

СОТРУДНИЧЕСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И КАЗАХСТАНА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

COOPERATION OF THE RUSSIAN FEDERATION AND KAZAKHSTAN IN THE SPHERE OF CULTURE

A. Smirnov

Summary. This article focuses on the relations between Kazakhstan and Russia in the sphere of culture. Both countries are active participants in the modern world processes, providing them growing influence. Both countries play a key role in the transformation of the post-Soviet states, proof of this is the consistent and fruitful Kazakh-Russian cooperation.

Keywords: Russia, Kazakhstan, cooperation, culture, integration processes.

Смирнов Александр Михайлович

*К.и.н., независимый исследователь
sashlok@mail.ru*

Аннотация. Данная статья посвящена отношениям Казахстана и России в сфере культуры. Оба государства являются активными участниками современных мировых процессов, оказывающих на них возрастающее влияние. Обе страны играют ключевую роль в трансформации отношений постсоветских государств, подтверждением этому является последовательное и плодотворное казахстанско-российское сотрудничество.

Ключевые слова: Россия, Казахстан, сотрудничество, культура, интеграционные процессы.

Казахстан и Россия утверждаются в качестве активных участников современных мировых процессов, оказывающих на них возрастающее влияние. Нашим странам принадлежит, по сути, ключевая роль в трансформации отношений постсоветских государств, подтверждением этому является последовательное и плодотворное казахстанско-российское сотрудничество.

РФ и Казахстан успешно развивают взаимовыгодное и, что весьма важно, равноправное сотрудничество в самых разных сферах политической, экономической, культурной, военной, космической. Это сотрудничество развивается как в двустороннем формате, так и в рамках различных региональных организаций.

Казахстан проявляет готовность к развитию интеграционных процессов с Российской Федерацией, но, в то же время, четко формулирует конечные цели этих интеграционных процессов и своевременно остужает пыл тех политиков в России, которые регулярно намекают на наличие планов создания союзного государства с участием России и Казахстана.

Именно поэтому в свое время экс-министр иностранных дел РК К. К. Токаев в своем официальном заявлении в Мажилисе Парламента РК недвусмысленно отметил, что Казахстан делал и будет делать все возможное для укрепления стратегического сотрудничества с Российской Федерацией, однако никаких планов объединения с Россией или присоединения к ней не существует.

Во всем цивилизованном мире культура является объектом пристального внимания властей, ей уделяет-

ся первостепенное значение при разработке стратегии страны. Сегодня культура в евразийских странах выступает в качестве одного из важнейших компонентов политики устойчивого развития, содействует экономическому и социальному росту. О роли культуры в развитии современного общества сказано уже немало, неоспоримым является и тот факт, что экономика и развитие культуры взаимосвязаны [1].

Взаимодействие в сфере культуры является одним из наиболее важных и качественных показателей уровня отношений стран, тем более современных государств. В этом контексте наибольший интерес в казахстанско-российских отношениях, наряду с сотрудничеством в политической, экономической, военной сферах, представляет именно культурно-гуманитарное взаимодействие. Культурное сотрудничество является наглядным примером не только духовной близости двух стран и их народов. Оно стало прообразом высокого уровня взаимопонимания и сотрудничества, которое с учетом сложившейся политической и экономической базы двусторонних отношений, за истекшие десятилетия последовательно обеспечивали наши государства.

Плодотворное сотрудничество Казахстана и России в области культуры, науки и образования опирается на двусторонние документы, гарантирующие свободное и равноправное развитие культуры проживающих на территории наших стран народов путем создания благоприятных условий для сохранения и развития национальной самобытности, реализации их духовных и религиозных потребностей, получения образования на родном языке. Казахстан и Россия гарантировали

гражданам друг друга равные со своими гражданами права на доступность образования.

Без высокой нравственности и культуры не может существовать современное общество. Во все времена, в любом обществе без культуры и нравственности не могут действовать законы экономики, юриспруденции, законы исторические. Культура и нравственность в стране — самое могучее объединяющее начало.

Современные казахстанско-российские культурные связи, как и в целом геополитические и геостратегические отношения, строятся на подлинно равноправной дружественной основе. Особенно плодотворными стали эти связи с приходом к власти Президента России В. В. Путина.

Начало XXI века ознаменовано мощным потоком культурных взаимобменом между Казахстаном и Россией, являющимся важным фактором отношений двух народов. Преодолевается долгие иносистемная отстраненность, возрождаются многовековые культурно-духовные связи.

Объявляя 2003 год Годом Казахстана в России и 2004 год Годом России в Казахстане Президенты двух стран в своих речах в Москве и Астане среди главных приоритетов наряду с укреплением стратегического партнерства указали на необходимость бережного отношения к исторической дружбе и общему наследию двух братских народов.

Во время официального визита Президента РК Н. А. Назарбаева в Москву 4–5 апреля 2006 г. торжественно объявлено Год Абая в России и Год Пушкина в Казахстане. На Чистопрудном бульваре возле посольства Казахстана состоялось открытие памятника нашему великому поэту и мыслителю Абаю Кунанбаеву. Это дар республики Казахстан Москве. Как вам известно, великий поэт и мыслитель Абай жил в XIX веке, и в то время он писал в своих словах назиданиях, что через русскую науку и культуру откроется дорога, огромный мир культуры и литературы мирового значения. Сам он также переводил стихи Пушкина. Поэтому, это достойный дар Республики Казахстан Москве, а также конкретный пример, подтверждающий дружеские отношения между Казахстаном и Россией.

В Астане был открыт памятник Пушкину, а также во всех городах Казахстана с начала года проводится очень много мероприятий посвященных Году Пушкина в Казахстане, его именем названы школы, библиотеки, улицы.

Также активно развивается приграничное сотрудничество между Казахстаном и Россией. В прошлом году

началась активная работа по приграничному сотрудничеству, куда входит семь приграничных областей Казахстана и 12 субъектов Российской Федерации. 3 октября 2006 г. в Западном Казахстане, в городе Уральске Президент РК Н. А. Назарбаев и Президент РФ В. В. Путин приняли участие в работе третьего форума приграничных областей Казахстана и России. В ходе визита президенты обсудили широкий спектр вопросов двустороннего сотрудничества и актуальных региональных проблем, ознакомились с перспективами реализации крупного совместного проекта по созданию международного центра приграничного сотрудничества, а также открыли новый музей, основанный в рамках программы культурных мероприятий Года Пушкина в Казахстане.

В Алматы прошла (август 2006 г.) научно-практическая конференция «Русский язык — фактор интеграции народов Казахстана и России», организованная Казахстанским русским культурным центром, православным благотворительным обществом развития образования и культуры в РК «Светоч» при поддержке посольства Российской Федерации в Республике Казахстан и генерального консульства России в Алматы. В Год Пушкина в Казахстане и Год Абая в России состоявшаяся конференция наполнилась особым смыслом. На конференции шла речь о роли русского языка в содействии интеграции народов Казахстана и России и в развитии межнационального общения [2].

В выступлениях участников в конференции была предпринята попытка выявить роль общественных объединений в сохранении языкового, образовательного, культурного и информационного пространства. Являясь одним из официальных языков ООН, русский язык на постсоветском пространстве по-прежнему выступает рабочим языком международных конференций и симпозиумов, играет решающую роль не только как средство обмена научной и культурной информацией, но и как решающий фактор межнационального общения и согласия. На русском языке издаются серии «Эпос народов Евразии», коллективные монографии «Литература народов Казахстана», «Литература народов России: XX век» и многие другие, позволяющие представить все многообразие национальных литератур и культур современных России и Казахстана.

Между столицами Казахстана и России в рамках соглашения между Правительством Москвы и акиматом Астаны о сотрудничестве активно развиваются отношения в гуманитарно-культурной области. В октябре 2006 года в Астане побывали известные российские литераторы. Главной целью таких визитов является представление современной казахстанской поэзии и прозы москвичам и творчества московских писателей — казахстанцам.

Поэты и писатели Казахстана — нередкие гости столицы и других городов РФ побывали творческой поездкой в Москву. Программа пребывания казахстанских литераторов в Москве была весьма насыщенной. В первый же день пребывания в Москве казахстанские литераторы Бахытжан Канапьянов, Анес Сарай и др. побывали на приеме в Комитете по культуре г. Москвы. Заместитель председателя комитета А. С. Попова сердечно как старых добрых друзей, приветствовала столичных литераторов. А. С. Попова говорила о том, как мы дороги друг другу, как многое нас объединяет и связывает. Культурное пространство Казахстана и России всегда, несмотря на превратности времени, сохраняло свою целостность, было единым. Мастера искусств Казахстана всегда желанные гости москвичей, равно как и москвичи в Казахстане.

Наши братские народы столетиями живут на просторах Северного Прикаспия. Нас объединяет общность исторических судеб и духовно-культурная близость. Мы едины в стремлении сделать жизнь людей мирной и благополучной. У нас полное взаимопонимание и общее видение нашего будущего. В этом заключается залог стабильности и процветания, как Казахстана, так и России.

Историческое событие на астраханской земле — открытие межгосударственного культурного комплекса имени Курмангазы в селе Алтынжар, ставшего еще одним памятником казахстанско-российской дружбы.

Отрадно, что и культурно-гуманитарное сотрудничество между нашими государствами находится на высоком уровне. Создание межгосударственного культурного комплекса имени Курмангазы является этому подтверждением.

Великий кюйши Курмангазы — казахский Бетховен, жил и творил на этой земле, его жизненный путь тесно переплетен с русским народом. Композитор написал целый цикл произведений на русскую тематику. В своем творчестве он широко использовал фольклорные напевы, прислушивался к песням русских крестьян, вводя в некоторые кюи и творчески переосмысливая их, соотнося с духом казахской национальной музыки [3].

Как и всякий гений искусства, Курмангазы не может принадлежать одному народу, он — достояние всей евразийской цивилизации.

Высокая динамика казахстанско-российских отношений была продолжена следующим президентом России Д. Медведевым, который 22–23 мая 2008 г. свой первый официальный зарубежный визит совершил в Казахстан. Во время этого визита было подписано Совместное заявление глав двух государств, а также заключены

межправительственные соглашения о сотрудничестве в области исследования космического пространства и по проекту «ГЛОНАСС». Как заявил помощник президента Сергей Приходько, визит в Казахстан — «демонстрация отношения России к интеграционным процессам на постсоветском пространстве в рамках СНГ и своего рода оценка достигнутого уровня отношений с Казахстаном» [4].

5–6 июля 2008 г. президент РФ Д. Медведев совершил свой второй визит в Казахстан, приняв участие в торжествах, посвященных 10-летию юбилею казахстанской столицы г. Астаны. 22 сентября 2008 г. состоялся очередной визит Д. Медведева в Казахстан он принял участие в Пятом форуме руководителей приграничных регионов РК и РФ, посвященном «Развитию приграничного межрегионального сотрудничества в области высоких технологий».

Весьма активно между Казахстаном и Россией развивается культурно-гуманитарное сотрудничество. На территории Казахстана действуют восемь филиалов российских вузов, включая МГУ им. М. В. Ломоносова [5].

Очень важно, чтобы мы работники сферы образования и науки были не просто свидетелями, но и активными участниками происходящего, поддерживали и последовательно проводили в республике государственную политику в интересах населения и в целях социально-экономического развития нашей республики.

Развитие культуры в рыночных отношениях, а Казахстан идет именно по этому пути, заставляет нас изменить отношение к культуре как исключительно к духовной сфере. В соответствии с основными направлениями социальной политики на уровне, Концепцией социально-экономического развития Республики Казахстан, отрасль культуры признается одной из ведущих направлений социально-экономического развития. Включение культуры в процесс социально-экономических преобразований в качестве одного из основных ресурсов послужило основой для создания Концепции развития культуры в Республике Казахстан.

Не только сохранение и использование традиционной культуры, историко-культурного наследия, но и эффективное участие в создании единого информационного пространства, использование информационных и коммуникационных технологий являются важными аспектами современной культурной политики.

Разработка целевых комплексных программ в сфере культуры на всех уровнях управления является одним из важнейших инструментов реализации культурной политики.

И в заключение можно привести слова немецкого ученого Хартмуте Треппера, который в своей книге «Культура и современный рынок России» как нельзя лучше характеризует процессы, происходящие в культуре и культуру в целом: «Культурой мы называем не только ряд специализированных областей творческой деятельности, но и всю совокупность структур, образцов, всю специфику восприятия реалий человеческой жизни,

весь процесс придания им значимости. Представление о культуре как о сундуке со священными предметами, передаваемом почти без изменений в виде классики через поколения в века, характерно для закрытых обществ. На самом деле опыт показывает, что каждая эпоха пишет историю культуры заново. Каждая эпоха, кроме того, по-новому определяет, что она подразумевает под термином «культура».

ЛИТЕРАТУРА

1. Назарбаев Н. Ә. Қазақстан — 2030. Ел Президентінің Қазақстан халқына жолдауы. — Алматы: Білім, 1997, — 176.
2. Литературные встречи в Москве. kazembassy.ru /issue/? Issueld=798
3. Выступление Посла РК в РФ К. Е. Кушербаева по случаю открытия Межгосударственного культурного комплекса им. Курмангазы в Астраханской области kazembassy.ru /issue/? Issueld=488
4. palm.newsru.com /russia/22may2008/medastanapekin.html
5. Султанов Б. К. Казахстан и Россия. Казахстан сегодня. — Алматы, 2009. — С. 166.

© Смирнов Александр Михайлович (sashlok@mail.ru)

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»

