

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Тазетдинова Гульнара Маратовна
Аспирант ФГБНУ "Институт педагогики и
психологии профессионального образования
Российской академии образования",
преподаватель музыки ДМШ № 13
г. Казани

MODEL OF PEDAGOGICAL CULTURE OF THE TEACHER OF MUSIC IN THE COURSE OF VOCATIONAL TRAINING IN ACCORDANCE WITH THE FSES

G. Tazetdinova

Annotation

The theoretical analysis, generalization and systematization of scientific literature, studying of actual pedagogical experience allowed us to be defined in conceptual bases and approaches to creation of formation of pedagogical culture of the music teacher in Higher Education Institution in the course of vocational training in compliance with FSES.

Keywords: pedagogical culture, vocational training, modeling, pedagogical model.

Аннотация

Теоретический анализ, обобщение и систематизация научной литературы, изучение актуального педагогического опыта позволили нам определиться в концептуальных основах и подходах к построению формирования педагогической культуры учителя музыки в процессе профессиональной подготовки в соответствии с ФГОС. Достижения педагогической науки формируются в ходе теоретических и эмпирических педагогических исследований и впоследствии выражаются в инновационных процессах, внедряемых в системе профессионального образования. Результатом ориентировочно-ценностного этапа в формировании педагогической культуры педагога является представление педагога о нормах педагогической культуры, о соответствии собственного уровня педагогической культуры необходимому.

Ключевые слова:

Педагогическая культура, профессиональная подготовка, моделирование, педагогическая модель.

Модель – это искусственно созданный объект в виде схемы, физических конструкций, знаковых форм или формул, который, будучи подобен исследуемому объекту (или явлению), отображает и воспроизводит в более простом и огрубленном виде структуру, свойства, взаимосвязи и отношения между элементами этого объекта [1, с. 13].

Разработке педагогической модели формирования педагогической культуры учителя посвящены работы И. Н. Артемьевой, Т. Н. Бережной, А. П. Карачевцевой и др. Целью педагогической модели является формирование педагогической культуры учителя музыки в процессе профессиональной подготовки в соответствии с ФГОС.

Проектируя педагогическую модель формирования педагогической культуры учителя музыки в ВУЗе в процессе профессиональной подготовки в соответствии с ФГОС, мы исходили из трактовки понятия "формирование" как создание и обеспечение необходимых и доста-

точных условий для приобретения субъектом тех или иных знаний, умений, качеств, компетенций и понимания процесса формирования педагогической культуры педагога как "оформления", "окультуривания" уже сложившегося опыта педагогов в создании методических продуктов. С позиции современной педагогической науки (В. Л. Крайник, В. А. Сластенин и др.) формирование профессионально-педагогической культуры понимается как совокупность организационно-педагогических мер, направленных на создание условий по освоению и трансляции педагогических ценностей и технологий, обеспечивающих творческую самореализацию личности учителя в профессиональной деятельности [2]. Таким образом, формирование культуры педагога осуществляется и как внутренний процесс (поскольку приобрести или усвоить может только сам человек посредством собственной деятельности), и как внешний процесс – через обеспечение соответствующих условий, через влияние информационно – методической среды, субъектом и объектом которой является педагог.

Согласно обозначенному нами выше положению о том, что педагогическая культура формируется, проявляется, получает развитие и выражение в методической деятельности и её продуктах, процесс формирования культуры педагога невозможен без целенаправленного включения педагога в различные виды методической деятельности, в том числе в культуросообразной информационно-методической среде, обеспечивающий становление мотивационно-ценностного отношения педагога к деятельности, освоение и трансляцию норм и ценностей педагогической культуры, развитие методической компетентности и способности к творческой самореализации педагога в профессиональной деятельности.

К внешним факторам, оказывающим влияние на формирование педагогической культуры педагога, мы относим:

1. Современные достижения педагогической науки и развивающейся образовательной практики, задающие новые ориентиры в методической деятельности, и, как следствие, изменение требований к содержанию деятельности педагогов и уровню его профессионализма. Достижения педагогической науки формируются в ходе теоретических и эмпирических педагогических исследований и впоследствии выражаются в инновационных процессах, внедряемых в системе профессионального образования. На современном этапе модернизации профессионального образования необходимостью является реализация модульного и компетентностного подходов, использование деятельностных и интерактивных технологий, что предполагает изменение существующих педагогических и методических установок педагога. Преподаватель должен скорректировать свою педагогическую деятельность, по-новому разрабатывать учебно-программную документацию, учебно-методические материалы, контрольно-оценочные средства и др.

2. Педагогическая культура сообщества, с которым взаимодействует педагог (в том числе, актуальные нормы и ценности, культурные образцы, выраженные в продуктах методической деятельности, а также уровень сформированности педагогической культуры педагогов, методистов и преподавателей музыки). При этом, чем выше уровень педагогической культуры "вокруг педагога", тем чаще педагог показывает более высокий прирост в формировании собственной педагогической культуры.

3. Развитие системы непрерывного профессионального образования педагогов. При осуществлении педагогом непрерывного профессионального образования происходит обновление знаний, умений, навыков и компетенций, которые способствуют повышению уровня его педагогической культуры в целом, обеспечивают качественное и содержательное обновление норм, ценностей, которым следует педагог в методической деятельности в современной образовательной ситуации. Если непрерывное профессиональное образование не осуществляется, то происходит "застой" или обнаруживается регрессия в процессе формирования педагогической куль-

туры, связанная с устареванием знаний, норм.

Внутренние факторы, влияющие на формирование педагогической культуры педагога, отражают потенциал педагогов как субъектов данного процесса.

К внутренним факторам, оказывающим влияние на формирование педагогической культуры педагога, мы относим:

1. Значимые для педагогов нормы и ценности, определяющие отношение к профессиональной деятельности. Наиболее значимыми ценностями, на наш взгляд, для формирования педагогической культуры педагога являются: возможность самосовершенствования, саморазвития, творческой реализации, самопрезентации, желание достичь высокого результата в профессиональной деятельности за счет его качественного учебно-методического обеспечения; стремление предьявить коллегам, педагогическому сообществу обобщенные результаты своей профессиональной деятельности и др. Если для педагога профессиональная деятельность входит в его систему ценностей, она не воспринимается им как дополнительная, отягощающая компонента профессиональной деятельности.

2. Личностные качества и внутренние потребности педагога. Исследование показало, что к качествам и потребностям, позитивно влияющим на формирование педагогической культуры педагога, относятся: профессиональные потребности педагога (потребность в овладении/совершенствовании методическими знаниями, умениями, компетенциями; осознание педагогом необходимости соответствия его знаний, умений, компетенций меняющимся условиям профессиональной деятельности и информационно-методической среде, стремление к самообразованию, потребность в постоянном пополнении своих специальных знаний); профессионально значимые личностные качества: целеустремленность, принципиальность, творчество, работоспособность, самостоятельность, методическая активность, ответственность, уверенность в себе, требовательность к себе и другим, организованность, открытость, инициативность, способность объективно оценивать результаты своей работы и др.

3. Уровень профессионально-педагогического (базового) образования педагога (среднее профессиональное, высшее профессиональное, среднее профессионально-педагогическое, высшее профессионально-педагогическое, среднее педагогическое, высшее педагогическое) определяет исходный уровень педагогической культуры.

4. Личный опыт осуществления методической деятельности. В осуществлении профессиональной деятельности педагоги накапливают и совершенствуют методические умения и знания, со временем у педагогов вырабатывается стандартный набор способов реализации методической деятельности, создания методической продукции, что имеет положительный эффект при ста-

бельности в организации образовательного процесса, и наоборот, имеет барьерный характер при реализации инновационных процессов. Изменение норм педагогической культуры, осуществления методической деятельности требует коррекции "привычного", отработанного способа решения методических задач, что зачастую наталкивается на консерватизм и неприятие новых способов осуществления методической деятельности у педагогов-стажистов (характерно для преподавателей, имеющих стаж от 10–15 лет и выше). Педагог корректирует сложившиеся подходы только тогда, когда видит очевидную практическую значимость новых норм, ценностей, технологий для более успешного выполнения методической деятельности.

Перечисленные факторы мы учитывали при разработке и реализации модели формирования педагогической культуры педагога. Разделяя позицию В. П. Косырева, отметим, что "методическая подготовка педагогов профессионального обучения является сквозной, поэтапной, интегрирующей все виды подготовки и выступает в качестве системообразующего компонента профессионально-педагогической деятельности" [3], поэтому формирование педагогической культуры должно являться одним из приоритетных направлений профессиональной подготовки в соответствии с ФГОС.

В основу проектирования модели формирования педагогической культуры педагога были положены идеи культурологического, деятельностного и личностного подходов.

С культурологической позиции важным в формировании культуры педагога является так называемое "культурологическое поле", "методическая культура социума", информационно-методическая среда, под влиянием которой происходит процесс формирования педагогической культуры личности. Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич, рассматривая формирование культуры личности, понимают его как процесс, осуществляемый в культуросообразной образовательной среде, все компоненты которой наполнены человеческими смыслами и служат человеку, свободно проявляющему свою индивидуальность, способность к культурному саморазвитию и самоопределению в мире культурных ценностей [4].

Поскольку методическая деятельность является конституирующей основой, формой становления и развития педагогической культуры педагога, то при моделировании процесса формирования педагогической культуры педагога мы опирались на деятельностный подход, в частности на его принципиальное положение о том, что психика, сознание человека неразрывно связаны с его деятельностью и деятельностью обусловлены. При этом деятельность понимается как преднамеренная активность человека, проявляемая в процессе его взаимодей-

ствия с окружающим миром, и это взаимодействие заключается в решении жизненно важных задач, определяющих существование и развитие человека [5].

Личностный подход тесно связан с деятельностным подходом, так как деятельность – это основа, средство и решающее условие развития личности, [6, с. 160].

Основываясь на культурологическом, деятельностном и личностном подходах, мы определили основные принципы построения модели. Под понятием "принцип" мы понимаем "нормативы, предписания к деятельности" [7, с. 51]. К основным принципам формирования педагогической культуры педагога отнесем: принцип индивидуализации, интерактивности, интегративности, преемственности, взаимодополнения, рефлексивности.

При разработке модели формирования педагогической культуры учителя музыки в ВУЗе в процессе профессиональной подготовки в соответствии с ФГОС (рис. 1) следует исходить из того, что формирование педагогической культуры предполагает интеграцию, параллельность деятельности, преемственность, взаимодополнение системы профессиональной подготовки, методической работы, профессионального самообразования педагога; соблюдение последовательности, отражающей поступательное движение и наращивание уровня сформированности педагогической культуры. Необходимо учитывать, что педагогическая культура, любой ее компонент, формируется не только в процессе целенаправленного профессионально-педагогического образования, но и в процессе реальной профессионально-педагогической деятельности и профессиональном общении.

Педагогическая модель включает в себя три этапа формирования педагогической культуры педагога: ориентировочно-ценностный, деятельностный, рефлексивно-оценочный.

Каждый этап имеет свою цель (целевой компонент), для ее достижения выбираются соответствующее содержание (содержательный компонент), формы, методы образовательного взаимодействия с педагогом в процессе профессиональной подготовки, методической работы в ВУЗе, профессионального самообразования (технологический компонент). Критериями отбора форм, методов являются: их деятельностный характер, информативность содержания, интерактивность, возможность преемственности. Результат этапа соотносился с целью (результативный компонент), анализировались содержание, избранные формы и методы образовательного взаимодействия. Система профессиональной подготовки в соответствии с ФГОС выступает здесь системообразующим звеном, задавая содержательный вектор преемственности в формировании педагогической культуры педагога в межкурсовый период через методическую работу и профессиональное самообразование педагога.



Рисунок 1. Педагогическая модель формирования педагогической культуры педагогов в процессе профессиональной подготовки в соответствии с ФГОС [разработка автора].

Основной целью ориентировочно–ценностного этапа является ценностное самоопределение педагога в системе методических норм. На данном этапе осуществляется определение исходного уровня сформированности педагогической культуры; выявление методических затруднений педагога, мотивов к выполнению методической деятельности, а также создаются условия для мотивации и формирования ценностного отношения педагога к методической деятельности. Помимо диагностики на данном этапе создаются условия для ценностного самоопределения педагога в системе методических норм через их предъявление посредством общения с коллегами на курсах профессиональной подготовки, педагогических форумах, через консультирование методистами системы повышения квалификации, через участие в деятельности региональных методических объединений, творческих групп, в конкурсах педагогического мастерства, методических материалов и т.д.

Результатом ориентировочно–ценностного этапа в

формировании педагогической культуры педагога является представление педагога о нормах педагогической культуры, о соответствии собственного уровня педагогической культуры необходимому, сформированные мотивы и интерес к методической деятельности, понимание значимости методической деятельности в обеспечении качества образовательного процесса.

Цель деятельностного этапа – формирование опыта осуществления методической деятельности и оформления ее продуктов в соответствии с культурными нормами и ФГОС.

Осуществляется формирование у педагога теоретических представлений о методических знаниях, культурных нормах, актуальных в современном образовательном пространстве, а также методических умений на курсах повышения квалификации и через участие педагога в профессиональной подготовке в соответствии с ФГОС. Такая деятельность "предполагает освоение и присвое-

ние базового фонда культурной информации, приобщение преподавателя к методической культуре социума, ее освоение" [8], принятие или отвержение, дальнейшее развитие. В этом случае происходит коррекция, либо выработка качественно новых норм, установок, ценностей педагогической культуры, правил и способов методической деятельности.

Важная характеристика этапа – вовлечение педагога в практическую методическую деятельность, в ходе которой происходит осознание и присвоение норм педагогической культуры, осуществляется процесс совершенствования и освоения новых методических умений.

Основные используемые формы и методы – это проектные работы, мастер-классы, работа творческих групп, создание методических материалов по итогам обучения на курсах, экспертиза методических материалов, собственных и подготовленных коллегами, сетевое взаимодействие педагогов и др.

Результатом этапа предполагается умение педагога применять и адаптировать методические знания в контексте своей профессиональной деятельности, владение совокупностью методических компетенций, способность к разработке методического обеспечения образовательного процесса в соответствии с современными требованиями, к оценке и самооценке, методической деятельности, ее продуктов.

Рефлексивно-оценочный этап включает: определение достигнутого уровня педагогической культуры через самооценку и экспертную оценку методической деятельности педагогов, анализ, самоанализ ее результатов. Этап предполагает оценку различных достижений педагога, связанных с методической деятельностью, со стороны самого педагога, методической службы профессиональной подготовки, специалистов системы повышения

квалификации. Комплекс мероприятий обеспечивает наращивание компонентов педагогической культуры педагога, а именно умение оценить, обобщить и представить имеющийся опыт методической деятельности в форме методических материалов для коллег, портфолио.

Результатом формирования педагогической культуры учителя музыки в ВУЗе в процессе профессиональной подготовки в соответствии с ФГОС является:

- ◆ знание и принятие существующих норм методической деятельности;
- ◆ понимание педагогом сущности и значимости методической деятельности в обеспечении качества образовательного процесса;
- ◆ мотивация к выполнению методической деятельности;
- ◆ формирование, развитие компетентности в создании учебно-методических средств для обеспечения образовательного процесса и научно-методических продуктов, обновление содержания образовательного процесса;
- ◆ способность к рефлексии, обобщению и трансляции своего педагогического опыта;
- ◆ направленность на творческую самореализацию в методической деятельности и др.

Результаты формирования педагогической культуры педагога учитываются в деятельности программ по профессиональной подготовке педагогов, где происходит дальнейшая "огранка" норм, установок, ценностей с учетом влияния внешних и внутренних факторов. При этом, специалисты системы профессиональной подготовки, руководствуясь полученными результатами, корректируют содержание, формы и методы образовательного взаимодействия с педагогом таким образом, чтобы обеспечить положительную динамику в сформированности педагогической культуры педагога.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дахин, А. Н. Моделирование в педагогике [Текст] / А. Н. Дахин // Идеи и идеалы. – 2010. – Т. 2, № 1(3). – С. 11–20.
2. Крайник, В. Л. Культурологический подход к профессиональной подготовке педагога [Текст] / В. Л. Крайник // Вестник ТГПУ. – 2012. – № 5. – С. 49–54.
3. Косырев, В. П. Непрерывная методическая подготовка педагогов профессионального обучения [Текст] / В. П. Косырев. – Москва : Изд-во АНО "СПО", 2012. – 348 с.
4. Бондаревская, Е. В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания [Текст] / Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич. – Москва : Ростов-на-Дону : Учитель, 2011. – 560 с.
5. Купавцев, А. В. Деятельностный аспект процесса обучения [Текст] / А. В. Купавцев // Педагогика. – 2012. – № 6. – С. 44–49.
6. Подымов, Л. И. Педагогические условия интеграции естественнонаучного и гуманитарного знания в свете проблемы двух культур в классическом вузе [Текст] / Л. И. Подымов // Вестник ТГПУ. – 2012. – № 2. – С. 158–161.
7. Новиков, А. М. Методология образования [Текст] / А. М. Новиков. – Москва : Эгвес, 2012. – 320 с.
8. Княжева, И. А. Обоснование уровней развития методической культуры будущего преподавателя высшей школы [Электронный ресурс] / И. А. Княжева // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 4. – Режим доступа : <http://www.science-education.ru/110-9630>, свободный. – Загл. с экрана.