

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

Тормозова Надежда Ивановна

к.п.н., доцент, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная
консерватория имени Л.В. Собинова»

n.tormozova@yandex.ru

**METHODOLOGICAL SUPPORT
OF PEDAGOGICAL ACTIVITY
AS AN EFFECTIVE FORM OF FORMATION
AND DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL
COMPETENCE OF A CHILDREN'S ART
SCHOOL TEACHER**

N. Tormozova

Summary: The article deals with the organization of methodological support for the activities of teachers of children's art schools in the context of the implementation of additional pre-professional programs in the field of arts; offers options for providing specific theoretical and practical assistance to teachers in improving the forms and methods of working with children and developing their professional competence.

Keywords: methodological support of pedagogical activity, children's art school, competence-based approach, professional competence of a teacher of children's art school.

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы организации методического сопровождения деятельности преподавателей детских школ искусств в контексте реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств; предлагаются варианты оказания конкретной теоретической и практической помощи преподавателям в совершенствовании форм и методов работы с детьми и развитии их профессиональной компетентности.

Ключевые слова: методическое сопровождение педагогической деятельности, детская школа искусств, компетентностный подход, профессиональная компетентность преподавателя детской школы искусств.

Изменившийся характер эпохи ставит новые философские проблемы в области осмысления педагогической деятельности. Существовая в ритме постоянного движения вперед, преподаватель детской школы искусств (далее – ДШИ) должен уметь адекватно и оперативно формировать точные прогнозы относительно своей деятельности. Эффективность решения этой задачи во многом зависит от профессиональной компетентности преподавателя, определенного опыта и подходов к педагогической деятельности, которые он применяет.

Практически в каждой ДШИ есть активные, творческие, результативные, профессионально грамотные преподаватели и можно предположить, что преподаватель, добивающийся высоких результатов деятельности, способен вывести и свою школу на высокий результат. Однако далеко не все преподаватели ДШИ, особенно те, кто только начинает работать в ДШИ, могут организовать свою педагогическую деятельность, тем более что преподаватель должен уметь и выполнять практически все: он и музыкант, и методист, и педагог, и психолог, и

организатор...

Детская школа искусств – это сложная социально-образовательная система, которая включает в себя несколько направлений деятельности – образовательную, методическую, творческую и культурно-просветительскую. Одним из важнейших видов деятельности ДШИ является методическая работа преподавателей, направленная на совершенствование их профессиональной компетентности и формирование новых компетенций, связанных с современными тенденциями развития образовательной системы страны. Следует отметить, что не во всех ДШИ уделяют должное внимание развитию этого направления, тогда как методическая работа является наиболее сложным и ответственным видом деятельности, т.к. ее реализация напрямую связана с качеством педагогического труда и, соответственно, с качеством и результатами учебного процесса.

XXI век внес существенные коррективы в работу ДШИ. Наступило время переосмысления, обдумывания, вери-

фикации педагогических взглядов, методик обучения, подходов к профессиональной деятельности. Прошло десять лет с начала реализации в ДШИ дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, и сегодня уже можно обозначить «высветившиеся» за этот период времени методические проблемы, возникающие при реализации новых программ.

Но прежде, необходимо определиться с понятиями «методическая работа» и «методическое сопровождение», поскольку далее речь пойдет в контексте этих понятий.

Многие ученые пытаются определить сущность и значение методической работы в образовательном учреждении, но единого мнения по этому вопросу в настоящее время не существует. Единодушие, пожалуй, можно наблюдать только в том, что методическая работа направлена на повышение профессионального мастерства преподавателя и его профессионально-личностное развитие, но, самое главное в том, что методическая работа – это творческий процесс, это некий комплекс различных мероприятий, помогающих преподавателю выйти на более высокий уровень педагогический притязаний.

Творческий процесс предполагает достаточную самостоятельность преподавателя в выборе форм и методов повышения своего профессионального уровня, но некоторые ДШИ под «пристальным вниманием» управляющих органов продолжают ежегодно «выдавать разнарядку» на проведение, как нужных, так и формальных (для количества) методических мероприятий – и это первая проблема. Сложившаяся система по принципу «чем больше, тем лучше» давно изжила себя, и руководителям ДШИ необходимо перестроить методическую систему школы с учетом современных реалий и, самое главное, с учетом реальной пользы для преподавателей и школы.

В настоящее время возможности совершенствования профессиональной компетентности преподавателей ДШИ увеличились в разы, в том числе, и за счет информационно-коммуникативных технологий, позволяющих проходить онлайн-обучение на курсах повышения квалификации, посещать онлайн мастер-классы и вебинары, избирательно получать информацию, необходимую конкретному преподавателю. Но все-таки, в начале пути преподавателям необходима определенная адаптация и помощь более опытных коллег, и это еще одна проблема – проблема «вхождения» в педагогическую деятельность начинающего преподавателя и организации методического сопровождения его деятельности.

В педагогической литературе накоплен богатый исследовательский материал, обращенный к рассмотрению проблем сопровождения субъектов педагогическо-

го процесса в образовательных учреждениях, однако вопросы организации методического сопровождения преподавателя ДШИ либо не рассматривались, либо рассматривались эпизодически или обобщенно.

В научной литературе мы видим достаточно много определений понятия «методическое сопровождение» (В.Г. Решетников, Т.А. Сенкевич, Ю.Г. Ставцева и др.), но в одном случае это касается педагогического процесса, в другом – к методическому сопровождению деятельности преподавателя. Многообразие исследовательских позиций всегда интересно, но в контексте современной ДШИ наиболее уместным является, может быть, слишком объемное, но включающее в себя сложносоставной комплекс вопросов определение: методическое сопровождение деятельности преподавателя ДШИ – это, во-первых, взаимодействие сопровождаемого и сопровождающего, направленное на разрешение актуальных для педагогов проблем профессиональной деятельности; во-вторых, это целостная система взаимосвязанных мер, направленных на повышение уровня профессиональной компетентности каждого преподавателя, повышение качества и эффективности учебно-воспитательного процесса ДШИ. Главное в методическом сопровождении – это оказание конкретной теоретической и практической помощи преподавателям в совершенствовании форм и методов работы с детьми и развитии их профессиональной компетентности [2].

Деятельность любого учреждения напрямую зависит от кадрового потенциала, и методическое сопровождение преподавателей создает условия для профессионально-личностного роста, как каждого педагога, так и всего педагогического коллектива в целом.

О целях методического сопровождения пишут многие исследователи (Л.И. Ильенко, Н.В. Немова, О.А. Скоролупова, П.И. Третьяков и др.). В основном, они сходятся во мнении, что цель методического сопровождения – это оказание помощи преподавателю в развитии профессиональной компетентности и достижении качественных результатов.

Задачи методического сопровождения преподавателя ДШИ:

- определить, насколько развиты у начинающего преподавателя основные компоненты профессиональной компетентности;
- определить основные направления методического сопровождения начинающего преподавателя на учебный год;
- обеспечить преподавателям возможность постоянного обновления теоретических и методических знаний;
- создать условия для работы с наставником, а также для систематического повышения квалификации и обмена педагогическим опытом.

Содержание методического сопровождения:

- результаты диагностики и прогнозирования состояния учебного процесса, уровня развития детей, помогающие определять основное содержание методического сопровождения и самообразования педагогов;
- изучение научно-методической литературы, авторских программ и других материалов, позволяющих систематически обновлять традиционное содержание методического сопровождения;
- овладение традиционными и новыми методиками обучения посредством анализа и отбора существующих методик и их адаптации к условиям конкретной ДШИ;
- изучение содержания основных компетентностей, входящих в структуру профессиональной компетентности преподавателей ДШИ с целью повышения научного уровня методического сопровождения [2].

Содержание методического сопровождения преподавателя ДШИ должно определяться на основании уровня сформированности компонентов его профессиональной компетентности, основных направлений деятельности ДШИ, особенностей социокультурной среды, в которой находится преподаватель.

Многие исследователи рассматривают содержание методического сопровождения с позиции компетентного подхода. Компетентностный подход обуславливает изменение профессионально-личностной позиции преподавателя в направлении формирования «самого себя», что очень важно в условиях развития современного общества, и направлен на развитие профессиональной компетентности, обеспечивающей успешность выполнения различных видов профессиональной деятельности.

Если смотреть с практической точки зрения, то сопровождающий (наставник) должен помочь сопровождаемому (преподавателю) планомерно развивать все виды компетентностей, входящих в структуру профессиональной компетентности. Для преподавателей ДШИ это: специальная, психолого-педагогическая, методическая, креативная, информационно-коммуникативная компетентности [3].

Для раскрытия содержания профессионально-педагогической компетентности преподавателя ДШИ представим краткое описание ее структурных компонентов.

Специальная компетентность может проявляться в конкретной профессиональной деятельности (в данном случае – в музыкально-педагогической) и предполагает наличие у преподавателя развитых компетенций в области музыкального исполнительства, методики

преподавания предмета, музыкознания, музыкальной педагогики. К таким компетенциям можно отнести: музыкально-исполнительскую, музыкально-теоретическую и музыковедческую компетенции [3].

Если говорить о психолого-педагогической компетентности, то традиционно при подготовке специалиста в системе профессионального музыкального образования основное внимание уделяется развитию его музыкально-исполнительской культуры и в меньшей степени – освоению комплекса психолого-педагогических знаний и умений. Специфика деятельности ДШИ и высокий уровень требований, предъявляемых обществом к преподавателю ДШИ, актуализирует проблему формирования и развития его психолого-педагогической компетентности, которая проявляется не только в работе с детьми, но и в организации собственной педагогической деятельности [3].

Психолого-педагогическая компетентность предполагает владение педагогической диагностикой, умение строить педагогически целесообразные отношения с обучаемыми, осуществлять индивидуальную работу на основе результатов педагогической диагностики; знание возрастной психологии, психологии межличностного и педагогического общения; умение пробуждать и развивать у обучаемых устойчивый интерес к выбранной специальности, к преподаваемому предмету [1].

В организации профессиональной подготовки музыканта пока еще не находит отражения в полной мере весь комплекс составляющих будущей педагогической деятельности, сущность которой составляет интеграция музыкального искусства и педагогики, а ведь ни для кого не секрет, что большинство студентов музыкальных учебных заведений становятся не исполнителями, а педагогами. Консерватории в этой ситуации становятся «ареной» столкновения взглядов, когда нужно решать задачи воспитания музыкантов-исполнителей и, в то же время, развивать у них организаторские, конструктивные, коммуникативные и другие способности, необходимые в педагогической деятельности.

В условиях реформирования системы образования и роста научного знания актуализируется проблема развития методической компетентности преподавателей ДШИ. Изучение образовательных запросов преподавателей позволяет выявить и систематизировать противоречия и проблемы, сопровождающие их методическую деятельность.

Проблемы, как правило, связаны с трудностями адаптации преподавателя к новым условиям профессиональной деятельности: возникают сложности с разработкой программ учебных предметов; собственных дидактических и методических материалов для обеспе-

чения реализации данных программ; адекватного отбора профессионально необходимой информации, нормативно-правовых и учебно-методических материалов и работы с ними; с овладением современными методами преподавания и др.

Методическое сопровождение опытного наставника, программы повышения квалификации методической направленности и профессиональная «упёртость» (в хорошем смысле слова) самого преподавателя позволяют эффективно развивать методическую компетентность, а также способствует развитию способности к профессиональной рефлексии, мотивирует стремление к самообразованию и самосовершенствованию.

Одной из важнейших составляющей профессиональной компетентности преподавателя ДШИ является креативная компетентность, которая в данном случае рассматривается, как умение педагога выводить деятельность на творческий, исследовательский уровень.

Ученые, рассматривая структуру креативной компетентности, выделяют такие качества, как творческое мышление, критичность ума, интуицию, аналитические способности, эмпатийность и др.

Развитая креативная компетентность обуславливает успешность в творческой деятельности, но в этой статье акцентируем внимание на исследовательском компоненте профессиональной деятельности преподавателя ДШИ. Сущность исследовательской работы – это идеи, размышления, анализ, поиск решений, сравнения и сопоставления, т.е. все то, без чего невозможно найти оптимальные пути решения разнообразных проблем, возникающих в профессиональной деятельности преподавателя.

Развитию креативной компетентности преподавателей ДШИ способствует создание нетипичных ситуаций, требующих от преподавателей применения общенаучных методов для творческого решения задач, умения аргументировать свою точку зрения, активизировать свои интеллектуальные и творческие способности [3].

Значимость информационно-коммуникативной компетентности преподавателя ДШИ в условиях повсеместного внедрения и использования новых информационных технологий очевидна. Появилось множество программ и проектов информатизации образования, которые предназначены для повышения информационной и коммуникативной компетентности российских граждан, и эту компетентность молодые преподаватели способны развивать самостоятельно [3].

Таким образом, в процессе методического сопровождения преподавателя ДШИ необходимо целена-

правленно и равномерно помогать сопровождаемому развивать все вышеперечисленные компетентности, входящие в структуру профессиональной компетентности. Очень важно в процессе методического сопровождения сделать акцент на развитии педагогической рефлексии, педагогического мышления, положительных профессиональных и личностных качеств, а также на формировании умений педагога оценивать и совершенствовать свой индивидуальный стиль, профессиональные позиции и установки. И конечно, всегда нужно помнить о цели методического сопровождения и добиваться результата – высокого качества обучения, эффективности и результативности учебно-воспитательного процесса.

Чтобы все выше сказанные слова не остались на уровне декларации, рассмотрим один из вариантов системы методического сопровождения преподавателя ДШИ. В данном случае система методического сопровождения рассматривается как динамическая открытая структура, обеспечивающая непрерывность развития и совершенствования профессиональной компетентности преподавателя ДШИ.

Концепция системы раскрывается через следующие авторские идеи:

- система методического сопровождения преподавателя ДШИ должна стать инструментом формирования, развития и совершенствования профессиональной компетентности преподавателей ДШИ, что в свою очередь будет способствовать достижению высокого уровня их профессионально-личностного развития и успешности развития ДШИ;
- методическое сопровождение преподавателей ДШИ должно иметь практико-ориентированный характер, осуществляться по индивидуальным траекториям непрерывно в условиях творческой среды ДШИ;
- методическое сопровождение должно строиться на основе анализа диагностики развитости всех компонентов профессиональной компетентности преподавателей ДШИ и осуществляться целенаправленно и системно.

Система методического сопровождения преподавателя ДШИ предполагает достижение спрогнозированной результата – повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей ДШИ. Структурные элементы системы способны адекватно реагировать на любые изменения, перестраиваться, выполнять разнообразные функции в зависимости от учебных ситуаций.

Поскольку целью методического сопровождения является поэтапное и целенаправленное совершенствование профессиональной компетентности препо-

давателей ДШИ, необходимо установить определенный алгоритм: на основе диагностики по результатам оценочного листа самообследования преподавателя выявляется примерный уровень сформированности его профессиональной компетентности; затем разрабатываются индивидуальные траектории методического сопровождения и начинается их реализация.

Система методического сопровождения преподавателя ДШИ предполагает прохождение каждым преподавателем нескольких этапов постепенного вхождения в педагогическую деятельность, переходя от репродуктивной стадии к творческой – от этапа диагностики и разработки траекторий методического сопровождения через этап реального методического сопровождения в процессе педагогической деятельности до этапа контроля и оценки, включающего совместное обсуждение результатов решения проблемы и их оценку.

Важно постоянно повышать мотивацию преподавателей к совершенствованию педагогической деятельности; стимулировать интерес к инновационной педагогике; формировать установку на непрерывное саморазвитие и самосовершенствование.

В конце учебного года необходимо провести анализ проведенной работы и при необходимости скорректировать траекторию методического сопровождения на следующий учебный год. В любом случае, постепенное развитие и совершенствование специальной, психолого-педагогической, методической, креативной и информационно-коммуникативной компетентностей даст позитивные результаты и возможность самостоятельного профессионального развития молодого преподавателя в дальнейшем.

Методическое сопровождение преподавателей мо-

жет осуществляться заместителем директора по учебно-методической работе либо методистом, либо опытным преподавателем (наставником), чья профессиональная компетентность характеризуется готовностью к решению сложных профессиональных задач.

И еще один важный момент. Эффективность методического сопровождения преподавателя ДШИ зависит не только от уровня компетентности сопровождающего и степени восприятия у сопровождаемого, а также их взаимоотношений. Большое значение имеет создание в ДШИ стимулирующей среды для преподавателей, где они могли бы реализовать свою внутреннюю predisposition к педагогической деятельности, отойти от позиции «отрешенности и неуверенности» и сформировать мотивационный механизм, позволяющий им выйти на достойный профессиональный уровень.

Можно с уверенностью говорить о том, что преподаватель, максимально использующий возможности среды, с большой степенью вероятности будет добиваться поставленных целей, т.к. в стимулирующей среде происходит проявление творческой индивидуальности во взаимодействии и активное саморазвитие личности преподавателя.

Завершая статью, позволю себе небольшой комментарий: в условиях современной детской школы искусств методическое сопровождение преподавателей можно рассматривать как наиболее оптимальный способ организации методической деятельности. Вероятно, пришло время избавляться от формальностей и воспитывать в педагогических коллективах ДШИ преподавателей, которые со временем смогут стать опорой и поддержкой не только для будущих начинающих педагогов, но и для ДШИ, в которых они сами стали настоящими профессионалами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Емельянов, Ю.И. Активное социально-психологическое обучение / Ю.И. Емельянов. – Л., 1985. – 168 с.
2. Ставцева, Ю.Г. Методическое сопровождение педагогического процесса в ДОУ / Ю.Г. Ставцева // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – Тамбов, 2016. – Т.15, №2. – С.109-117.
3. Тормозова, Н.И. Совершенствование профессионально-педагогической компетентности преподавателей детских школ искусств в системе повышения квалификации: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Тормозова Надежда Ивановна. – Тамбов, 2015. – 239 с.

© Тормозова Надежда Ивановна (n.tormozova@yandex.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»