

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ КОННОТАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

ETHNOCULTURAL CONNOTATION OF THE CONTENT OF EDUCATION OF THE SUBJECT "LITERATURE"

A. Gadysheva

Summary. The article deals with the features of ethno-cultural connotation of the content of the educational subject "Literature". It is determined that the integration of the components of ethnic culture into the content of humanitarian education and the organization of the socio-cultural environment is created in order to develop a free, humane, creative personality, acts as a necessary socio-pedagogical process. It is also established that the ethno-cultural orientation in the study of the subject "Literature" contributes to the humanization of the educational process.

Keywords: ethnoculture; education; personality; humanization; ethnocultural connotation; ethnocultural component; ethnocultural information.

Гадышева Антонина Бембеевна

*Аспирант, Калмыцкий государственный университет им. Б. Б. Городовикова — КГУ, г. Элиста
gab.62@mail.ru*

Аннотация. В статье рассмотрены особенности этнокультурной коннотации содержания образования учебного предмета «Литература». Определено, что интеграция в содержание гуманитарного образования компонентов этнической культуры и организация социокультурной среды создана для того, чтобы развивать свободную, гуманную, творческую личность, выступает в качестве необходимого социально-педагогического процесса. Также установлено, что этнокультурная направленность в изучении учебного предмета «Литература» способствует гуманизации образовательного процесса.

Ключевые слова: этнокультура; образование; личность; гуманизация; этнокультурная коннотация; этнокультурный компонент; этнокультурная информация.

В настоящее время образовательная деятельность обладает рядом наиболее простых представлений о духовном и нравственном развитии человека. Фундамент духовно-нравственного воспитания личности, который закладывается еще в дошкольном возрасте в рамках семейного воспитания, отвечает ценностным семейным ориентирам. В годы обучения в школе и вузе весь упор, как правило, делается на физическое и умственное развитие личности, на подготовку к сдаче выпускных экзаменов, таких как ЕГЭ и пр., однако нравственное и духовное развитие личности остается в стороне. Сегодня вопрос становления личности со стороны духовно-нравственной безопасности затрагивается в немалом количестве работ, тем не менее, с точки зрения этнокультурной коннотации образования эта проблема изучается мало и требует еще большего исследования. Поэтому особенно важно уделять достаточное внимание изучению организационно-педагогических принципов организации духовной и нравственной безопасности формирующейся личности в условиях интегрирования этнокультурных основ в виде сопутствующих этнокультурных тем в составляющую образования учебного предмета «Литература».

Огромная роль в системе общего образовательного процесса отдается вопросам излагания предметов гуманитарной направленности, способствующих воспитать в учениках культуру своего народа, которая, в свою

очередь, позволяет осознать действительность с помощью осмысления художественного характера. Данные вопросы рассматриваются авторами учебных пособий национальных школ и в общей системе педагогики.

Вопросами гуманизации образовательной системы занимались такие известные авторы, как Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров и др. Они выявили положение школьника в образовательном процессе и утвердили его роль в нем. По их мнению, учащийся является активным субъектом культурно-образовательной системы, а в вопросах личностного развития особое значение придается психологической стороне [5, с.56].

С точки зрения Е.В. Бондаревской, глобальные человеческие, национальные, региональные ценности должны выступать в роли культурного ядра содержания образования [4, с.30]. Исследовательские работы по личностно-ориентированному образованию Е.В. Бондаревской, Л.С. Выготского, В.И. Данильчука, В.В. Серикова, И.С. Якиманской способствуют выработке технологии внедрения в процессы обучения этнокультурных элементов содержания дисциплин филологического цикла в этнокультурно коннотированной школе [8].

В современном мировоззрении процесс создания духовно-нравственной личности является главной концептуальной идеей, которой уделяется большое внимание.

мание. Чтобы учащиеся могли прийти к подобному осознанию, требуется проведение специальной учебно-воспитательной работы, благодаря которой детям прививается такая духовная составляющая как нравственность. В данном случае необходимо осуществлять учебно-воспитательный процесс с учетом возрастной категории, особенностей личности, воздействие факторов полиэтнической и внешней среды. Только так можно выработать в детях правильные привычки и чувства духовно-нравственной направленности.

Здесь также следует учитывать особенность, которая заключается в воспитании ребенка как высококонкретной личности, что должно привести к высокому результату относительно уровня культуры. Образование, направленное на гуманитаризацию и гуманизацию человека, работает в тесной связи с возрождением культурной составляющей. Дети должны самостоятельно прийти к такому самосознанию, которое не будет отвергать этнокультурные элементы, а будет постоянно взаимодействовать с культурой и традициями других народов. Поэтому образовательный процесс должен осуществляться по принципу интеграции этнокультуры. Именно он позволит сделать из ребенка личность, которая будет обладать всеми признаками субъекта культуры. Такой способ является действенным для преобразования сознания. Образование при этом должно соответствовать таким характеристикам, как гуманность и нравственность, иными словами, обучающийся должен начать осознавать и хранить культурные ценности своей страны и других государств.

Российская образовательная система, применяемая в таком многонациональном государстве, должна стать главным помощником каждой личности в процессе поиска своего значения в современном мире. Человек в раннем возрасте должен самостоятельно прийти к осознанию своего места и определиться с тем, к какому этносу он относится. Кроме того, немаловажное значение имеет и процесс интеграции с народом других национальностей. Только так можно сформировать целостную картину представления мировых культурных ценностей [9].

Основопологающей функцией образовательного процесса в России является передача этнокультурного опыта, который выражается в его традициях и устоях различных стран и народов. Получение такого опыта и является основным процессом формирования в человеке общей картины мирового сообщества, а также отдельных элементов его культуры. Это и идеалы, и культурные ценности, и верования, которые закрепились в национальном языке. Главная задача трансфера этнокультурного опыта заключается в сохранении постоянной составляющей каждого народа и развитии

в личности чувства ответственности, гордости за свою нацию и ее продолжение. Также должны учитываться и расширенные процессы, направленные на осознание психологии не только своего народа, но и народа других государств, что позволит перевести образовательный процесс на передовой уровень.

В настоящее время для возобновления культуры этноса необходимо использовать лишь единственное решение — это возродить этническую культуру через образовательные инструменты воздействия на общество.

Благодаря применению предметов гуманитарной направленности можно осуществлять процесс возрождения культурного потенциала в школьниках простым и понятным способом. Предметы филологической образовательной сферы, в частности «Литература», позволяют возродить в каждой нации культурное наследие предков. Самостоятельное осознание общечеловеческих ценностей и становление личности может произойти только через углубленное изучение предмета «Литература». Для реализации этой важной цели необходимо пересмотреть качество филологического образования и внести в образовательную систему новые концепции.

Данный подход предполагает выделение главного элемента при изучении литературы — особенности этнической культуры. Школьные программы при этом легко снабдить сведениями об этнокультурных традициях, которые будут гармонично вписаны в них. Социально-педагогический процесс невозможно проводить эффективно без таких составляющих, как формирование социокультурной среды и многонациональной культуры [7, с.47]. Только так можно создать из учащегося творческую, независимую и гуманную личность. Чтобы правильно представить педагогическую практику и применять ее в деле, требуется основательное исследование культурной специфики этноса, благодаря которой можно будет выявить новые качества современных этнокультурных условий. Одним из целесообразных методов реализации подобной программы образования можно считать защиту от стандартных представлений по таким предметам, как литература и история.

Современный образовательный процесс по курсу «Литература» направлен на изучение тем, в которых отражается отечественный стандарт преподавания. Данный предмет лишается полноценного изучения национально-региональных компонентов, поскольку государственный стандарт не предполагает подобного. По этой причине появляются разногласия во всем учебно-воспитательном процессе, который не учитывает возможность развития в личности этнокультурного потенциала. Такие разногласия все чаще стали выявляться в гуманитарной образовательной системе. И этот вопрос

требует незамедлительного решения. Главная проблема здесь заключается в неполноценном применении этнокультурологических функций наук гуманитарного направления [7, с.53].

Практику использования этнокультурных составляющих с 2013 года стали применять гораздо чаще. Теперь их можно встретить во многих образовательных программах. Но большинство тем при этом исследуются в течение непродолжительного промежутка времени с переходом к основным темам предметов. Внимание на таких вопросах в большей мере не заостряется. Как бы печально это не звучало, но применяемые в школах литературные дисциплины не соответствуют действительности, поскольку в них не рассматриваются актуальные языковые реалии, необходимые для изучения детям, родной язык которых отличается от используемого в стране проживания.

Хотелось бы отметить, что великое множество подходов и методов в нынешней образовательной системе становится причиной формирования и преподавания новых учебных дисциплин. Но такое разнообразие становится основанием для снижения объема данных программ и количества учебных часов по ним, прямым следствием чего является деформация всей системы образования. При этом можно было бы найти грамотный выход из такого положения — провести интеграцию этнокультуры в школьные гуманитарные науки, исключив при этом временное ограничение изучения других дисциплин.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что основной и единственный принцип возрождения этнокультурного опыта в современной образовательной системе — это принцип коннотации учебного процесса. Коннотация в переводе с английского означает окраску или добавочное значение. Это понятие можно интерпретировать в данном случае как практическое изучение «центральной зоны культуры», которое выражается в изучении общих представлений о культуре всех народов, что позволит составить более ясную этническую картину мира.

Такое понятие, как «коннотативный», имеет следующее значение — добавление в образовательные программы страны предметы по углубленному изучению жизни коренного народа, которые носят эмоционально насыщенный характер [3]. Этим коннотациям нужно отдать должное, поскольку они отражают в себе полноценную независимость и высокий уровень эмоциональной окраски.

Использование этнокультурной коннотации необходимо для формирования у личности правильных пред-

ставлений об этнической картине мирового сообщества, а также развития в человеке этнического мышления. Таким образом, учащийся способен ощутить большую уверенность в своих силах, возможностях и талантах [1, с.89].

Образовательный процесс начинает выступать в роли отражателя и передатчика общей картины нашего мира, которая складывается из неотъемлемых элементов, а именно этнических констант и системы развития культуры. Такой метод можно применять только при регулярной педагогической практике, осуществляемой с помощью коннотации данного направления. Отражение и передача культуры этноса в современных педагогических практиках способствует сохранению культурного наследия народов, развитию личности при таком многообразии национальностей, проживающих рядом с ней. Здесь начинают включаться такие важные процессы, которые обладают прямой связью со спецификой психологии народа. Можно сказать, что педагогические практики передачи и воспроизводства могут легко справиться со сложной задачей — выходом человека, нации, государства из духовного кризиса.

Предмет «Литература» и основное содержание ее современной программы в рамках такого понятия, как этнокультурная коннотация, преподается в процессе формального исследования этнокультурной темы. Знания передаются ученикам только с какой-либо одной стороны, важной для конкретной группы учащихся в зависимости от их принадлежности к определенному культурному ареалу.

В образовательных системах, которые применяют метод этнокультурной коннотации, основной задачей является обучение детей полноценным знаниям на базовом уровне. Здесь учитываются федеральные стандарты данной деятельности. Таким образом, ученики способны правильно вникнуть в историю своего этноса, в его устои и обычаи, а также культурные ценности. Такая коннотация гуманитарных учебных программ, в частности «Литературы», позволяет создать более лояльные условия для существования этнических меньшинств на территории конкретной страны и стремиться к осуществлению следующих целей [2;7]:

1. Передача детям самобытности культуры меньшинства, к которому они принадлежат, восприятие ими установок и содержания этой культуры;
2. Поощрение интереса к проблемам этнического меньшинства у детей, принадлежащих к группе этнического большинства, и, таким образом создание климата терпимости и взаимопонимания в группе на раннем этапе развития детей;
3. Пробуждение у взрослых людей и подростков чувства верности и преданности своему родно-

му языку и литературы, воспитание у них динамичного осознания отношений между культурами меньшинства и большинства.

Исследования системы образования с этнокультурной коннотацией, проводимые с использованием учебной литературы российских авторов, привели к результату, в котором этнокультурная составляющая предмета «Литература» в общеобразовательных учреждениях может быть реализована при помощи донесения до школьников информации следующего содержания [6;7]:

1. Этнокультурологический учебный материал, который реализован в сопоставлении с основным (федеральным) содержанием учебных программ: однотомный сопоставительный материал по русской и зарубежной литературе (тема природы в произведениях русских поэтов и зарубежных поэтов, тема гражданской войны в русской и зарубежной литературе, судьба человека в тоталитарном государстве и пр.);

2. Сквозные этнокультурологические темы: этнокультурологические темы, представляющие центральную культурную тему этноса, которая также присутствует во всех структурных компонентах системы изучения учебного предмета «Литература» и адаптированную к возрастным особенностям учащихся («Эпос «Джангар» и т.д.);

3. Этнокультурная информация в качестве дополнения к федеральному компоненту: этнокультурологическая учебная информация ассоциативного характера, взаимосвязанная с учебным материалом урока, а также способствующая наиболее полному и углубленному восприятию темы урока.

Таким образом, определив данные цели, можно понять, что «Литература» как школьный предмет должна развивать гуманизацию в обществе, улучшать социальную и нравственную основу человека, который, являясь полноценной личностью, способен представить свою роль не только в рамках своей нации, но и в рамках своего государства и мирового сообщества в целом. Ученик должен почувствовать себя частью современного мира. А для этого также требуется обеспечить развитие этнокультурной коннотации гуманитарных наук.

Более того, для создания условий к развитию этнокультурной составляющей образовательного процесса до введения в действие нововведений в данной сфере, которые произойдут не раньше 2040 года, целесообразно будет произвести коннотирование центральной этнической культуры в грамотные, осознанные средства обучения — учебные пособия, книги и программные продукты. А это, в свою очередь, создаст стабильные, гармоничные условия для развития всего образовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка / Н. Ф. Алефиренко. — М.: Флинта, Наука, 2010. — 224 с.
2. Алефиренко Н. Ф. Проблемы когнитивной лингвистики: монография / Н. Ф. Алефиренко, Н. Б. Корина. — Нитра: УКО, 2011. — 216 с.
3. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. — М.: КомКнига, 2007. — 571 с.
4. Бондаревская Е. В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: учеб. пособие для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений, слушателей ИПК и ФПК / Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич. — Ростов-н/Д.: Учитель, 1999. — 560 с.
5. Верещагин Е. М. Язык и культура / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. — М.: Индрик, 2005. — 1038 с.
6. Волков Г. Н. Этнопедагогическая пансофия: монография / Г. Н. Волков. — Элиста: 2009. — 576 с.
7. Панькин А. Б. Этнокультурная коннотация образования / А. Б. Панькин. — Элиста: Калм. гос ун-т, 2009. — 380 с.
8. Панькин А. Б. Этнокультурная коннотация содержания образования: проект и принципы реализации // Вестник Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН. — 2013. — № 1. — С. 83–88.
9. Слободчиков В. И. Духовно-нравственное становление и развитие человека // Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения как определяющее условие развития общества: сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции (16–18 февраля 2011 г.) / под ред. Т. А. Синюшкиной. — Петропавловск-Камчатский: Изд-во КИПКП, 2011. — С. 117–120.

© Гадышева Антонина Бембеевна (gab.62@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»