

МУМИНОВА Н.А.

ассистент

БЕКМУРАТОВА А.Д.

*ассистент**Ташкентский институт текстильной и лёгкой промышленности, г. Ташкент, Узбекистан***ФУНКЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА**

В статье проводится анализ учебного педагогического процесса с учётом эмпирических инноваций преподавателей и направленности на достижения высоких результатов педагогического мастерства.

Ключевые слова: *структура занятия, процесс, урок, общепринятая программа, внутренняя логика.*

Обучение языку – это длительный и многоступенчатый процесс, главной единицей которого является занятие. Наша задача состоит в том, чтобы рассмотреть понятие занятия как единицы обучения, проанализировать структуру урока русского языка как иностранного, определить роль и функции преподавателя при подготовке занятия и на самом занятии. Чтобы узнать, как рождается урок, нам нужно проделать тот путь, который проходит каждый преподаватель – от общепринятой программы, учебного плана и учебника к занятию. Преподавание – это творчество, преподаватель – творец урока. Каждое конкретное занятие планируется и осуществляется преподавателем лично с учетом аудитории, времени и целей занятия. И вместе с тем содержание, структура, внутренняя логика, композиция занятий отражают не только личные творческие поиски преподавателя, но и его теоретические знания, и его ориентацию на образцы, о которых речь шла и выше. Другими словами, индивидуальные поиски преподавателя базируются на строгом обдумывании того, как общие стандартизованные, отработанные приемы организации и подачи учебного материала сделать своими, соответствующими задачам и целям обучения конкретной группы. Именно эта особенность занятия, объединение в нем общего и единичного, стандартизованного и конкретно – индивидуального делают необходимым внимания той стадии работы преподавателя, которая предшествует уроку. Занятие может быть одноцелевым (если все включенные в него задания направлены главным образом на развитие одного вида речевой деятельности, например чтения или говорения) и многоцелевым. Если на занятии ставится несколько целей, то следует произвести так называемое целевое членение занятия. При этом каждой цели будет соответствовать своя группа заданий, выполнение которых развивает у учащихся определенный навык или умение [1, стр. 56].

Преподаватель должен помнить, что цель отдельного занятия можно определить, только учитывая его место в учебном процессе, а также цели всего курса обучения. В практическом курсе обучения русскому языку главная цель – подготовка учащихся к коммуникативной деятельности на изучаемом языке, т.е. к использованию языка в естественных условиях общения. Но для определенного контингента учащихся ставится своя конкретная цель обучения. Так для слушателей кружков и курсов целью является формирования (развитие, совершенствование – это зависит от уровня знаний учащихся) навыков и умений говорения и аудирования на языковом материале, взятом из бытовой и страноведческой (социально – культурной) сферы. Цель любого занятия обучения языку самым непосредственным образом связана с будущей

речевой деятельностью обучаемых и определяется, во-первых, через развиваемые виды речевой деятельности (формирования навыков и умений в области чтения, говорения, аудирования и письма) и, во – вторых, через ту сферу речи (так называемую сферу коммуникативного подключения), языковой материал которой нужен учащимся и их будущей речевой деятельности.

Сформулированную таким образом цель конкретного занятия, поскольку оно, как уже было сказано выше, является шагом, этапом в реализации этой цели. Однако между курсом обучения в целом и конкретным занятием существует еще одно промежуточное звено, которое также следует иметь в виду. Дело в том, что каждый курс обучения распадается, делится на циклы занятий, в рамках которых реализуется промежуточная цель. Эта цель, – формирование (развитие, совершенствование) определенного конкретного навыка или умения в области того или иного вида речевой деятельности на конкретном языковом и текстовом материале. Если мы говорим, например, что целью какого-то курса обучения является развитие навыков чтения специальной литературы, то целью цикла занятий может быть развитие частных умений в одном из видов чтения: скажем, выделения основной информации при поисковом чтении [2, стр. 61]. Конкретно занятие представляет собой этап длительного многоступенчатого процесса формирования навыков и умений на языковом материале, определяемом будущей сферой речевой деятельности учащихся. Цель занятия должна быть соотнесена с общей целью курса обучения. Для успешности, эффективности проведения занятия нужны усилия коллектива, т.е. и преподавателя, и учащихся. Поэтому преподаватель должен продумать и режиссуру занятия: “рычаги воздействия” на коллектив, оптимальную организацию работы. Тщательной проверки требует так называемая инструктирующая часть урока, а именно речь преподавателя, объясняющего новый материал, формулирующего очередное задания и поясняющего правила, и – самое главное – точные инструкции к действию, трудно переоценить. Занятия русским языком как иностранным можно рассматривать как двусторонний диалогический процесс, где вопросы рассчитаны на немедленную ответную реакцию обучаемого. В ответах обучаемых, понимается, возможны варианты, но распределения вопросов продумывается самим преподавателем. И здесь преподаватель волен, во-первых, избрать принцип распределения времени на занятии в зависимости от этапа обучения, особенностей контингента учащихся и видов работы: учащиеся могут говорить на занятии примерно одинаковое время, или каждый из них говорит столько, сколько хочет и может. Во – вторых, преподаватель может распределить задания

разной трудности так, чтобы обеспечить получение правильных ответов на все поставленные вопросы с учетом психологических особенностей и реальных возможностей каждого учащегося. В третьих преподаватель выбирает определенную форму личного поведения в группе, форму рабочего контакта с каждым учащимся и группой в целом. Каждое конкретное занятие – это звено учебного процесса, этап формирования и развития навыков и умений в различных видах речевой деятельности на языковом материале, отобранном соответственно целям курса обучения. Цель и содержание в целом и определяются тем местом, которое занимает урок в системе обучения. Деятельность преподавателя при подготовке и проведении занятия имеет своей целью его оптимальную организацию, оптимальную эффективность. На пути к этой цели преподаватель анализирует систему обучения, определяет место данного занятия (следовательно, его цель и содержание), продумывает систему заданий и строит схему целевого членения занятия. При подборе заданий он соблюдает требования корректности заданий и правила их объединения в блок для реализации одной цели [1, стр. 34].

Организуя структуру занятия, преподаватель имеет в виду его постоянные и факультативные компоненты: введение в языковую среду, учебные действия с языковым материалом, задания для самостоятельной работы, подведения итогов сделанного. В задачу преподавателя входит также режиссура занятия, оптимальная формулировка его инструктирующей части, распределение времени на уроке, организация речи учащихся, наконец, продумывание форм контакта с группой и собственного поведения на

уроке. Только всесторонняя и целенаправленная подготовка занятия, включающая в себя и личные творческие поиски преподавателя, может сделать каждое конкретное занятие эффективным шагом учебного процесса.

Предметом внимания и подготовки является и собственная речь преподавателя, так как это учебная, организованная, образцовая речь, а в условиях внеязыковой среды – и единственно правильная на изучаемом языке. Здесь важна норма речи: сколько должен говорить преподаватель на данном занятии (в связи с языковыми возможностями его самого, в связи с изучаемым материалом, в связи с характером предлагаемых заданий). Важен выбор темпа и тембра речи, понимание пределов ускорения или замедления речи в конкретной аудитории, понимание необходимости смены темпа в зависимости от материала урока и видов заданий. Следует обратить внимание и на так называемую однозначность речи преподавателя при объяснении нового материала на занятии. Преподаватель должен подумать терминологию объяснения, поскольку новые иностранные слова могут быть не понятны учащимся. И наконец, он должен в течение всего занятия слышать себя, контролировать и регулировать свою речь. Все названные выше моменты подготовки и проведения занятия требуют от начинающего преподавателя много времени и внимания. Тем не менее, знание и учет их необходим для того, чтобы индивидуальные творческие поиски преподавателя увенчались успехом, чтобы, опираясь на твердую методическую базу, он сделал каждое конкретное занятия осмысленным шагом в учебном процессе.

Литература

1. Костомаров В.Г., Митрофанова О.Д. Методическое руководство для преподавателей русского языка. – М., 1983.
2. Верицагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура в обучении русскому языку. – М., 1983.