

## СПОРТИВНАЯ ГЕРОИКА АНТИЧНОСТИ В РАБОТЕ ВУЗОВСКОГО ТРЕНЕРА: ЭТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

**Наркевич-Иодко Маргарита Сергеевна**

Доцент, Пензенский государственный аграрный  
университет  
narkevich.m.s@pgau.ru

### SPORTS HEROICS OF ANTIQUITY IN THE WORK OF A UNIVERSITY COACH: AN ETHICAL ASPECT

**M. Narkevich-Iodko**

*Summary:* The article is devoted to the actual problem of ethical and moral education at the university. We are talking about the activities of a physical education teacher, a coach. The author believes that the appeal to the examples of the ancient heroics of sports is an important element of patriotic education. Courage, valor, honor, and bravery are traditional virtues and values of lasting importance. It is therefore no coincidence that Russian culture is interested in antiquity. The author also gives negative examples that do not allow idealizing the Olympic Games, comparing them with modern ones.

*Keywords:* sports ethics, courage, valor, patriotism, heroics of sports, Olympic movement.

*Аннотация:* Статья посвящена актуальной проблеме этического и нравственного воспитания в вузе. Речь идет о деятельности преподавателя физической культуры, тренера. Автор полагает, что обращение к примерам античной героики спорта является важным элементом патриотического воспитания. Мужество, доблесть, честь, отвага – традиционные добродетели и ценности, имеющие непреходящее значение. Неслучайным поэтому является интерес русской культуры к античности. Автор приводит и отрицательные примеры, не позволяющие идеализировать Олимпийские игры, сравнивая их с современными.

*Ключевые слова:* спортивная этика, мужество, доблесть, патриотизм, героика спорта, олимпийское движение.

Как известно, в отношении Древней Греции и Древнего Рима наблюдался преемственный характер многих культурных ценностей и социальных институтов. Это несомненно и для древнерусского государства. Одновременно мы полагаем вполне определённый параллелизм понятийного, социально-философского и психологического характера, означающий то, что в границах Руси существовали свои, вполне адекватные смыслообразующие структуры, на основе которых только и могло сложиться усвоение, а зачастую параллельное существование некоторых понятийных конструктов. Вот, например, первое, оказавшееся под рукой понятие «философия» – греческое и русское – «любомудрие».

Но, безусловно, освоение многих категорий было облегчено их бытованием в родной им среде греческого или латинского языка. Однако цель данной статьи – не филологические выкладки и изыскания сами по себе, а практическое использование исторических, в данном случае – античных, источников в качестве примеров той спортивной героики античности, что с древних времён вдохновляла всё новые и новые поколения на поиск совершенного пути, на котором в необходимой пропорции сочетались здоровое тело и здоровый дух.

«Эллины, – писал автор XX века, – первые разработали множество всевозможных упражнений для развития и укрепления человеческого тела... Однако физическое воспитание не было единственной заботой

древних греков: идея гармонического развития человека – один из самых надёжных «мостиков», связывающих античную Элладу с нашей современностью» [6, С. 3]. Многие исследователи отмечают наличие двух систем воспитания и обучения молодого поколения, двух парадигм, образов жизни в Древней Греции. Их представляли Афины и Спарта. Здесь нет нужды их подробно описывать, поскольку всё это можно найти и в учебной литературе. Но главное, что этим полисом приходилось управлять буквально «с копьём в руке»: кроме многочисленных внешних врагов были ещё илоты, численно превосходившие «хозяев». «Современники неоднократно сравнивали Спарту с военным лагерем, – подчёркивала в своём исследовании М. Оссовская [3, С. 63].

В связи с тем, что основной и единственный вид деятельности лакедемонянина – военное дело, – ни торговля, ни ремесло не были ему разрешены, то забота о развитии физической силы, выносливости, мужества, стойкости, беспрекословного послушания вышестоящему начальству и других качествах, необходимых на войне, стояла на первом месте. Развивать физическую силу и ловкость, владение копьём и мечом, приёмами борьбы должны были и спартанские женщины. Иное дело – Афины, здесь всё присутствовало как бы смягчённой форме, большое внимание уделялось образованию, значительное место в жизни общества занимала индивидуальность, эстетизм, философичность.

Собственно говоря, редуцируя все детали к единому плану, можно сказать, что именно Афины, афинский уклад жизни и система образования легли в основу европейского уклада, особенно начиная с эпохи Возрождения. Надо ли напоминать и о российском интересе к античности. О нём красноречиво говорят названия некоторых наших южных городов, а присутствие на нашей территории значительных памятников античной культуры свидетельствуют само за себя. Чего стоит, например, один только Херсонес Таврический в Крыму! А великие наши поэты – Пушкин и Лермонтов – впитали в себя элементы античной героики уже с первых шагов классического образования. Вот Пушкин – от Афин до Рима – в стихах «К портрету Чаадаева»: «Он вышней волею небес // Рождён в оковах службы царской; // Он в Риме был бы Брут, в Афинах Периклес, // А здесь он – офицер гусарский».

Мишель (как называл Лермонтова его троюродный брат, Аким Шан-Гирей) – «был счастливо одарён способностью к искусствам; ... вылепил очень удачно переход через Граник и сражение при Арбеллах, со слонами, колесницами, украшенными стеклярусом и косами из фольги» [5, С. 35]. Даже отсюда можно получить представление, как увлекали Лермонтова-ребёнка подвиги античных героев.

Одно из понятий, связующих предельное напряжение как на войне, так и в спорте – это доблесть. Некоторые варианты и значения этого слова уже ушли из современного языка, тем более глубокой становится наша благодарность таким хранителям русского слова, как В.И. Даль или М. Фасмер. Вот что сообщает нам об этом слове толковый словарь Даля: «Доблесть ж. – высшее душевное мужество, стойкость, благородство; высокое свойство души, высшая добродетель, великодушие, саможертва... Доблестный, доблий, доблественный, крепкий в добре, сильный и твёрдый в высоких добродетелях, доблестях. Доблественик, мужественный сподвижник добродетели. Добл(е)ствовать, доблестно подвизаться. Добледушие ср. – свойство добледушного, человека доблестной души. Доблемудренный, доблемудрый, соединяющий доблесть с мудростью. Доблемысленный, доблестно мыслящий» [2, С. 442]. Как видим, в родном языке это слово обладало большой этической семантикой.

Этимологический словарь Фасмера даёт для слова «доблесть» в качестве источника старославянского ДОБЛЬ с греческими параллелями. Указано на связь со словом «доба» и «добрый» [4, С. 520].

В древнегреческом *αὐβρετός* означало «мужеский, мужской» или «мужественный, храбрый». *ἕρως* – благородный (по происхождению или по характеру) [1, Ст. 105-106, 267].

Многие достижения греков в силе, скорости, ловкости

носят военно-спортивный характер. Так, общеизвестная марафонская дистанция – 42 км 195 м связана с подвигом Фидиппида, который принёс афинянам радостное известие о победе и тут же скончался. Рассуждая о том, почему такое могло случиться с опытом бегуном, Ю.В. Шанин приводил следующие весомые аргументы. Накануне знаменитый бегун преодолел горный перевал, ведущий в Спарту, чтобы просить помощи у спартиатов, но те обещали её только через десять дней, ссылаясь на религиозные традиции. «Преодолев за два дня почти 200 км, да ещё по крутым горным тропинкам, посланец вернулся и, даже не отдохнув, бросился в бой с персами, сражаясь плечом к плечу с соотечественниками. Возможно, – высказывает предположение исследователь, – Фидиппит был даже ранен. Последний пробег стал для него столько триумфальным, сколь и роковым...» [6, С. 53].

Большое впечатление на юношества производят камень, по форме похожий на гирию. Вес этой глыбы – 143,5 кг, а размеры 68\*39\*33 см. Он находится в музейной экспозиции Олимпии. На нём – удивительная надпись: «Бибон поднял меня над головой одной рукой». Другой вариант прочтения – «Бибон бросил одной рукой через голову дальше Офоя», т.е. фактически выполнил толчок. Оказалось, что имя феноменального атлета известно и по другим источникам: он жил в VI веке до н.э. А на острове Санторин (в древности – Тера) другой камень свидетельствует, что опять же в VI веке до нашей эры атлет Евмаст оторвал его от земли, а вес – фантастический – 480 кг. Автор выше цитируемого нами труда высказал мысль о тесном переплетении легенд и фактов в греческой истории. Тем не менее он делает совершенно правильный вывод о том, что «слишком велик вклад эллинов в историю древней физической культуры, чтобы игнорировать хоть какую-то деталь их военно-спортивного быта» [6, С. 12].

Вузовский тренер может много почерпнуть из истории физкультуры и спорта, чтобы показать, насколько античность влияла на физическое и военное воспитание поколений, живших в другие эпохи, вплоть до современности. И, конечно, современное искажение и нарушение спортивной этики Олимпийских игр говорит только о моральной и иной деградации. Конечно, и в древности политика, бывало, примешивалась к спорту. Так, например, кулачные поединки, включённые в Олимпийские соревнования в 688 году до н.э., вначале имели вид благородного спорта, которым, в основном, занимались любители-аристократы. Здесь на первом месте стояла техника, ловкость, а не грубая сила. Так, был отмечен статуей знаменитый мастер кулачного боя Апис, за то, что, по словам поэта Луцилия, «Апис, кулачный боец, никого не поранил. За это был от соперников он статуей этой почтён» [6, С. 64].

Однако, по мере усиления соперничества между

греческими полисами, победа любой ценой становится целью политики. Спорт начинает профессионализироваться, и это зачастую приводит к поединкам, ценность которых в моральном свете сомнительна; нередко они заканчивались и трагедией, гибелью одного из поединщиков. Олимпийские и другие игры в Древней Греции не были свободны от различных нарушений, и греки делали много, чтобы сохранить чистоту и справедливость состязаний. Они карали позором, штрафом и даже изгнанием тех, то нарушал спортивную этику.

Каковы же были те нарушения, которые бросают тень на Олимпийские игры древности и не позволяют их идеализировать. Во-первых, это нарушение правил в различных видах состязаний, особенно же в кулачных боях и самом травматическом виде – панкратионе. Здесь, случалось, выворачивали суставы, ломали пальцы и т.п. Был даже случай, когда соперник пробил поединщику грудную клетку и вытащил внутренности. Победу присудили погибшему, а горе-победитель был приговорён к изгнанию. Были и случаи подкупа соперников и попытки убежать с соревнований, испугавшись сильных соперников. Но больше всего возмущение вызывали попытки победителей выдать себя за граждан другого полиса, польстившись на деньги или другие обещания. Так, победивший в беге Астил, гражданин города Кротона, стал

выдавать себя за жителя Сиракуз. Кротонцы быстро вынесли решение: его дом превратить в тюрьму и свалить статую Астила, которую поставили ему за предыдущие победы. Плачевна была судьба Сотата, тоже бегуна: являясь жителем Крита, он за деньги стал вдруг гражданином Эфеса. Приговор – вечное изгнание.

Эти и другие примеры учат патриотизму, верности своей Родине. Они актуальны и теперь: вспомним недавно случай в НХЛ, когда российский спортсмен отказался подыграть ценностям, искажающим человеческий облик, при этом он сослался на религиозные мотивы, тем не менее – это настоящий поступок патриота. Хотя по сравнению с древнегреческими понятиями современные правила сильно смягчились.

Мы полагаем, что каждому вузовскому тренеру можно и нужно использовать античную, да и современную героику спорта, чтобы сохранять высокие спортивные соревновательные идеалы. Что же касается морали, спорта и политики, то ещё Платон обосновал подчинение личности государству, ссылаясь на то, что «настоящий художник обдумывает любую часть своего творения, имея в виду целое, а не наоборот. Интересы государства становятся в таком случае критерием морали» [3, С. 71].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Вейсман А.Д. Греческо-русский словарь / репринт V издания 1899 г. М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 1991. 1371 ст.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 т. Т.1: А-З. М.: Русский язык-Медиа, 2007. 699 с.
3. Оссовская М. Рыцарь и буржуа: исследования по истории морали: пер. с польского. М.: Прогресс, 1987. 528 с.
4. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. Т. I (А-Д): пер. с нем. М.: Прогресс, 1986. 576 с.
5. Шан-Гирей А.П. М.Ю. Лермонтов // Лермонтов М.Ю. в воспоминаниях современников. М.: Художественная литература, 1989. С. 33-55.
6. Шанин Ю.В. Герои античных стадионов. М.: Физкультура и спорт, 1979. 127 с.

© Наркевич-Иодко Маргарита Сергеевна (narkevich.m.s@pgau.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»