

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В СВЕТЕ НОВЫХ ВЫЗОВОВ ОБЩЕСТВА

Личко Лариса Егоровна

Аспирант, РГПУ им. Герцена г. Санкт-Петербург

shalimova1@mail.ru

SPIRITUAL AND MORAL GUIDELINES OF HIGH SCHOOL STUDENTS IN THE LIGHT OF NEW CHALLENGES OF SOCIETY

L. Lichko

Summary: The article is devoted to research in the field of education, it substantiates the need to educate the spiritual and moral guidelines of high school students with the capabilities of the subject literature and extracurricular activities in the light of new challenges of society, gives a new formulation of guidelines, sets out the goals and objectives of the study and the ways of introducing a system of pedagogical conditions necessary for the formation of spiritual and moral guidelines of high school students.

Keywords: educational activity, spiritual and moral education, spiritual and moral guidelines, event, high school student.

Аннотация: Статья посвящена исследованию в области образования, в ней обоснована необходимость воспитания духовно-нравственных ориентиров старшеклассников возможностями предмета литература и внеурочной деятельности в свете новых вызовов общества, дается новая формулировка ориентиров, изложены цели и задачи исследования и пути внедрения системы педагогических условий, необходимых для формирования духовно-нравственных ориентиров обучающихся старших классов.

Ключевые слова: образовательная деятельность, духовно-нравственное воспитание, духовно-нравственные ориентиры, событийное мероприятие, старшеклассник.

Мировоззренческая позиция обучающегося, осознание предназначения человека, определение смысла жизни закладываются в школьные годы, причем значительным является воспитательный потенциал гуманитарных дисциплин в целом и русской литературы в частности.

Вследствие трансформации общества, цифровизации в социуме изменилось отношение к книге как к источнику знаний. По данным ВЦИОМ в настоящее время не только резко снизился читательский интерес среди молодежи, но и изменился отбор книг для чтения. Молодежь редко обращается к чтению книг, входящих в культурное наследие России. [1]

На протяжении веков литература являлась основным средством формирования ценностных ориентиров учащейся молодежи. Книга до недавнего времени считалась ведущим источником знаний, способствующим становлению духовно-нравственной позиции подрастающего человека.

Учебная деятельность, будучи сильным источником формирования мировоззрения, духовных и нравственных качеств, способствует всестороннему и гармоничному развитию личности. [2] В ее условиях происходит одновременное приобщение обучающихся к культуре и духовно-нравственным ценностям через систему усваиваемых знаний, а также принятие, присвоение духовно-нравственных ценностей и образцов прошлого. Все

звенья и компоненты образовательного процесса включают в себя воспитательные возможности и в совокупности обеспечивают целостное формирование духовно-нравственных ориентиров старшеклассников.

По данным исследователей (А.В. Воронцов, Н.И. Никитина, Л.И. Зимина) и публицистов, это произошло по двум причинам: во-первых, отсутствие свободного времени для чтения, т.к. молодежь отдает предпочтения поиску информации в Интернете; и, во-вторых, наличие перманентного процесса изменения содержания обучения литературе в школе и отбора произведений для изучения, не входящих в культурное наследие страны. К сожалению, нельзя не согласиться с мнением Сайбединова Ш.Г. [3] что сегодня школа «не формирует новое поколение людей, пришедших в этот светлый из миров, не учит их созидательной жизни, а помогает лишь приспособиться к ней, обучая необходимому для этого». Автор считает, что идеалов и высоких смыслов не содержат сегодня ни образование, ни общество, из чего должна произрастать культура. В современной российской школе учитель пока еще сохраняет свой статус носителя высоких жизненных смыслов, он осознает необходимость целенаправленного формирования у школьников высоких идеалов.

Проблема исследования, выявленная в процессе изучения научной литературы и проведенных исследований в области педагогики, философии и психологии, состоит в том, что в новых условиях развития социума

и цифровизации образования для осознанного выбора и формирования духовно-нравственных ориентиров старшеклассниками необходимо определить оптимальные психолого-педагогические условия их реализации.

Фактор воздействия массовых информационных процессов на молодежь, ее культурную и ценностную среду давно обсуждается в российской общественной жизни, например, еще в 1982 году в «Психологическом журнале», в публикации Ю.А. Шерковина «Проблема ценностной ориентации и массовые информационные процессы». С тех пор влияние информационной среды возросло кратно, проблема обострилась и анализируется и в педагогической печати, и активно обсуждается видными учеными-педагогами. Принимая во внимание безусловную значимость научных работ, мы считаем, что проблема формирования духовно-нравственных ориентиров старшеклассников средствами художественной литературы не получила целостного комплексного освещения в педагогической науке.[4]

Таким образом, теоретический анализ научной литературы и проведенных исследований, современной образовательной ситуации в школе легли в основу выявленных противоречий:

- между трансформацией требований общества и государства к формированию духовно-нравственных ориентиров старшеклассников и несоответствием их новым условиям социума и цифровизации образования;
- между имеющимся культурным наследием художественной литературы и недостаточной востребованностью ее как средства формирования духовно-нравственных ориентиров старшеклассников;
- необходимостью развития духовно-нравственных ориентиров у старшеклассников и недостаточной разработанностью педагогических условий для обеспечения данной образовательной деятельности;
- между измененными условиями своевременной успешной адаптации в обществе и адекватной социализации и недостаточным уровнем сформированности духовно-нравственных качеств у старшеклассников.

Необходимость разрешения данных противоречий определила проблему исследования, которая заключается в специфике обоснования теоретических основ и педагогических условий формирования духовно-нравственных ориентиров старшеклассников средствами художественной литературы в условиях цифровизации образования, определение ценностных ориентиров современных старшеклассников.

В связи с необходимостью решения данной пробле-

мы, с учетом актуальности и недостаточной теоретической и практической разработанности педагогических условий сформулирована тема исследования: «Педагогические условия формирования духовно-нравственных ориентиров старшеклассников».

Объект исследования: духовно-нравственное воспитание старшеклассников.

Предмет исследования: субъектная позиция старшеклассников в образовательной деятельности на уроках литературы как средство формирования духовно-нравственных ориентиров.

Цель исследования: выявить и охарактеризовать педагогические условия, необходимые для формирования духовно-нравственных ориентиров обучающихся старших классов средствами образовательной деятельности на уроках литературы.

Исходя из заданной темы, были сформулированы задачи исследования:

1. Проанализировать контент понятий: «духовно-нравственные ориентиры», «событийное мероприятие», «образовательная деятельность»; «старшеклассник»; «цифровизация образования».
2. Провести текстологический анализ и определить духовно-нравственную компоненту в содержании предмета «литература» в старших классах.
3. Охарактеризовать проблемы формирования нравственной сферы старшеклассника в новых условиях социума и цифровизации образования.
4. Разработать и апробировать систему педагогических условий, необходимых для формирования духовно-нравственных ориентиров обучающихся старших классов средствами учебного предмета литературы.

Исходя из актуальности, цели, объекта и предмета исследования, нами была выдвинута следующая гипотеза о том, что формирование духовно-нравственных ориентиров старшеклассников будет успешным, если:

- Выявлен и использован в образовательной деятельности старшеклассников на уроках литературы ценностный воспитательный потенциал содержания художественных произведений для формирования их духовно-нравственных ориентиров.
- Осуществлено единство учебной и внеурочной деятельности на основе событийного принципа.
- Учтены особенности социокультурного окружения старшеклассников и системы цифровизации образования для создания педагогических условий формирования духовно-нравственных ориентиров старшеклассников.

Научная новизна и практическая значимость резуль-

татов исследования заключается в том, что выявлены и апробированы новые технологии формирования ценностных ориентиров старшеклассников при обучении литературе в школе; структурированы и показатели событийности; раскрыты новые условия формирования ценностных ориентиров старшеклассников в единстве и многообразии урочной и внеурочной деятельности.

Педагогический подход к данной проблеме обоснован в исследованиях С.П. Акутиной, С.В. Власовой, Л.Г. Донченко, С.Э. Берестовицкой Н.А Ильчевской, Н.П. Очировой, Н.А. Пархоменко, Р.М. Сафиной, С.В. Фроловой, Н.Н. Казначеевой, Л.А. Синельщиковой, Ю.В. Любезновой, А.С. Роботовой и др.[1]

Опытом исследования духовно-нравственного воспитания обучающихся старших классов в процессе изучения предмета «Литература» были изыскания, посвященные привитию духовных и нравственных понятий на предмете «Литература» Н.Н. Казначеевой. Автор данного исследования утверждает, что духовно-нравственно воспитывает старшеклассника предмет «Литература», а именно: логика предмета, закономерность подачи материала, фактический материал, применение на практике в урочной деятельности. Ученые обращают внимание на то, что именно урочная деятельность имеет определяющее значение в духовно-нравственном воспитании старшеклассников.

В работах современного философа-педагога, профессора РГПУ им. А.И. Герцена Королькова А.А.: «Русская школа и кризис духовности», «Образование между культурой и цивилизацией», «Духовный смысл русской культуры», – актуализация темы ценностей находит свое продолжение. [4] Опираясь на идеи основателей русского просвещения Хомякова и Киреевского о рефлексии русского просвещения, определившей путь национальной культуры, литературы и искусства, Корольков А.А. высказывает мнение, что в противоположность западному (рационалистически направленному на развитие интеллекта), отечественное образование имело основной целью «озарить духовным светом душу человека», осуществляться в контексте определенного типа культуры, то есть, отечественного. Уместно будет и здесь привести высказывание И.А. Ильина: «В будущей России образование не должно отделяться от духовного воспитания. Судьба будущей России лежит в руках русского учителя — преподавателя школы и гимназии, а также в руках профессора, который есть учитель учителей». Человека, по глубокому убеждению И.А. Ильина, нельзя свести к его сознанию, мышлению, рассудку, разуму. Человек больше всего этого: он глубже своего сознания, пронизательнее своего мышления, могущественнее своего рассудка, богаче своего разума. Сущность человеческого существа превосходит все это потому, что человек призван стать духовной личностью. [4]

Анализ научной литературы показал, что воспитание духовно-нравственных ориентиров в подрастающем поколении является задачей первостепенной важности, и что педагогика как наука должна искать новые возможности и использовать для этой цели инновационные продукты.

На основе выделения необходимых знаний обучающихся о таких духовных (душа, дух, Бог) и нравственных (патриотизм, честь, справедливость, милосердие) категориях можно создать модель духовно-нравственных знаний определенного содержания и наложить эту модель на реальный уровень знаний старшеклассников, сравнивая их с определенными актами поведения. Можно выделить несколько групп обучающихся, у которых:

- а) опыт поведения адекватен необходимым духовно-нравственным знаниям;
- б) опыт поведения отстает от реальных духовно-нравственных знаний, соответствующих необходимым;
- в) опыт поведения опережает реальные духовно-нравственные знания, отстающие от необходимых;
- г) опыт поведения соответствует реальным духовно-нравственным знаниям, отстающих от необходимых.

Были выявлены следующие противоречия:

- между объективно возросшей потребностью общества и государства в формировании духовно-нравственных ориентиров обучающихся и низкой эффективностью формирования духовно-нравственных ориентиров старшеклассников в новых условиях социума и цифровизации образования;
- между значительным воспитательным потенциалом художественной литературы и недостаточным использованием ее средств в целях эффективного формирования духовно-нравственных ориентиров старшеклассников;
- необходимостью развития духовно-нравственных ориентиров у старшеклассников и недостаточной разработанностью педагогических условий для обеспечения данной образовательной деятельности;
- между высокой значимостью духовно-нравственных качеств для своевременной успешной социализации и недостаточным уровнем сформированности их у старшеклассников.

На общий ход формирования духовно-нравственных ориентиров, становления личности в образовательной деятельности, по мнению А.И. Дулова, определенное влияние имеет содержание учебного материала при использовании межпредметных связей, отбор и использование дидактического материала в целях духовно-нравственного воспитания, организация учебного процесса (зависящая, прежде всего, от учителя), методика обучения, взаимоотношения учителя с обучающимися в про-

цессе обучения, взаимосвязь обучения с внеурочной деятельностью. На большом опытном материале авторы исследований (Л.М. Донченко, Ю.В. Любезнова, Л.А. Синельщикова), прослеживают особенности усвоения духовных и нравственных знаний обучающимися старших классов. В исследованиях И.В. Ульяновой, М.Р. Илакавичус, Д.А. Костыкина и других вопросы нравственного воспитания проанализированы в контексте организации целостного учебно-воспитательного процесса.

Формы организации и методы педагогического воздействия (учебный процесс и внеурочная работа) на личность воспитуемых, способствующие усвоению культурного кода, открывающие возможности возрождения культурных и исторических отечественных традиций, формированию *духовно-нравственных ориентиров* являются предметом исследования и поиска научно-обоснованного способа их решения.

Педагогические исследования доказали, что в процессе воспитания нравственных и духовных ценностей, возможностями программы по литературе обучающиеся старших классов постепенно подводятся от конкретных фактов к элементарным представлениям, далее к понятиям разной степени обобщенности, а затем к полному овладению духовными и нравственными понятиями и включению их в определенную систему, представляющую собой духовно-нравственный ориентир.

Анализ научной литературы, современной образо-

вательной ситуации в школе и результаты собственной исследовательской деятельности позволили сформулировать понятие *«духовно-нравственные ориентиры» как систему взаимообусловленных нравственных установок, усвоенных в процессе обучения, регулирующих сознательную деятельность и ориентирующих старшеклассника на достижение высших идеалов жизни, стержнем которых является осознание себя духовной личностью.*

В целях достижения глубины поставленной педагогической задачи был положен *принцип событийности*. Внеурочная деятельность, будучи актуальной для старшеклассников, интенсифицирует процесс становления духовно-нравственных ориентиров и их влияния на целостное формирование личности. Опора на значимые для учащихся представления, оценки, суждения, мотивы, включение старшеклассников во внеурочную деятельность, имеющую гражданскую направленность, формирует духовно-нравственные ориентиры, основу которых составляет единство знаний и поведения. Формирование гражданских мотивов деятельности и ценностных суждений сближает знания и поведение, разрешает противоречия между ними. У старшеклассников формируются не отдельные духовные и нравственные проявления, а единые ориентиры на мировоззренческой основе; знания приобретают необходимую практическую значимость, а реальные действия осознаются и оцениваются на более высоком уровне знаний о духовности и нравственности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Молодое поколение России: нравственные ориентиры и запреты/ Книга I.
2. Материалы Отчета по Проекту: Динамика смыслообразующих факторов воспитанности учащейся молодежи в современном российском обществе за 2008 год. - /Под ред. Козловой А.Г., Роботовой А.С. - СПб.: НП «Стратегия будущего», 2008. – 300 с.
3. Сайбединов Ш.Г. «Смысл учителя или Его размышления о главном». //«Вести образования» № 3 февраль 2010 г.
4. Личко Л.Е. Опыт работы литературного кружка как средства обогащающего обучения (в контексте духовно-нравственного воспитания). Международный научно-исследовательский журнал «Modern Humanities Success» №3, 2021 г. <https://mhs-journal.ru/wp-content/uploads/2021/03/mhs-3.pdf>
5. Корольков А.А. Русская школа и кризис духовности [Электр. ресурс] <https://portal-slovo.ru/pedagogy/38291.php> (Дата обращения 14.09.2022)
6. Борисова, Н.В., Гостев А.А. Становление личности в философско-психологическом наследии Ивана Александровича Ильина/ Вестник ПСТГУ IV: Педагогика. Психология 2010. Вып. 3 (18). С. 142-159.

© Личко Лариса Егоровна (shalimova1@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»