

# КОНЦЕПЦИЯ ПЕРЕЗАПУСКА (ПЕРЕЗАГРУЗКИ) ТЕЛЕВИЗИОННОГО КОНТЕНТА НА ТЕЛЕВИЗИОННЫХ КАНАЛАХ: СЕРИЯ ОСЕННИХ ВЫПУСКОВ

## THE CONCEPT OF RESTARTING (REBOOTING) TELEVISION CONTENT ON TELEVISION CHANNELS: A SERIES OF AUTUMN ISSUES

*R. Ibragimova  
T. Spirchagova*

*Summary:* This article is devoted to the concept of restarting television content in the autumn period. The purpose of our work was to study and analyze the television content of the autumn series of issues. We examined the very concept of «restart», analyzed the audience coverage of Russian television in the summer and autumn periods and found that in autumn the audience coverage becomes wider than in summer. As a material for analysis, we took various premieres of the autumn period of different genres on various channels, including TV-3, Channel One, Friday!, Saturday!, STS. The main methods of our work have become the observation of television content and its analysis. As a result, we were convinced that in the autumn period there are really a lot of new and interesting projects on television that attract the attention of viewers. We turned to the Kinopoisk service, where we analyzed the evaluation of TV series from viewers, which proved the popularity / unpopularity of a particular content in the autumn period. The average timing of programs and series, age restrictions, program hosts, and the dates of their premieres were noted.

*Keywords:* television, reboot, autumn episode, viewers, audience coverage, premiere, plot.

**Ибрагимова Раиля Навиловна**

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) Федеральный университет»  
irailya@list.ru

**Спирчагова Татьяна Анатольевна**

кандидат филологических наук, доцент, ФГАОУ ВО  
«Казанский (Приволжский) Федеральный университет»  
1114.69@mail.ru

*Аннотация:* Данная статья посвящена теме концепции перезапуска телевизионного контента в осенний период. Целью нашей работы стало изучение и анализ телевизионного контента осенней серии выпусков. Мы рассмотрели само понятие «перезапуск», был проанализирован охват аудитории российского телевидения в летний и осенний периоды и выявлено, что осенью охват аудитории становится шире, чем летом. В качестве материала для анализа нами были взяты различные премьеры осеннего периода разного жанра на различных каналах, в том частности телеканалы ТВ-3, Первый канал, Пятница!, Суббота!, СТС. Основными методами нашей работы стали наблюдение за телевизионным контентом и его анализ. В результате мы убедились, что в осенний период на телевидении действительно много новых и интересных проектов, которые привлекают внимание зрителей. Обратились к сервису «Кинопоиск», где проанализировали оценку телесериалов от зрителей, что доказало популярность/непопулярность того или иного контента в осенний период. Были отмечены средний хронометраж программ и сериалов, возрастные ограничения, ведущие программ, даты их премьер.

*Ключевые слова:* телевидение, перезагрузка, осенняя серия выпусков, зрители, охват аудитории, премьера, сюжет.

Концепция перезапуска всегда остается актуальной на телевидении. Большое количество людей все еще зависимы от телевизора, поэтому телеканалам приходится искать разные варианты привлечения и удержания внимания телезрителей для того, чтобы повысить рейтинги. Один из таких вариантов – перезапуск. Особенно его актуальность ощущается в переменах сезонов года. Перезапуск может касаться как отдельных проектов, так и всего формата телеканала.

Особый интерес для нас представляет перезапуск на телевидении осеннего периода. В летний период основная масса зрителей не смотрит телевизор: кто-то находится на дачах, кто-то в отпусках, многие предпочитают активный отдых. По данным Медиаскоп, в период с 17.07.2023 по 23.07.2023 на телеканалах наблюдается резкое снижение охвата аудитории по всей России в воз-

расте от 18 до 54. Например, охват аудитории «Местного времени» (Россия 1) за указанный период – 3,5%, «Вестей» (Россия 1) – 6,1%, «Своя игра» (НТВ) – 4,9%, «Время» (Первый канал) – 5%, «Привет, Андрей!» (Россия 1) – 3,2% [1]. Если сравнить с осенним периодом, данные отличаются. Так, у программы «Местное время» (Россия 1) охват аудитории в период с 09.10.2023 по 15.10.2023 составляет 6,2%, «Вести» (Россия 1) – 10,2%, «Время» (Первый канал) – 7,9%, «Привет, Андрей!» (Россия 1) – 7,7%, «Своя игра» (НТВ) – 5,3% [1]. Тем самым, можем сделать вывод, что охват аудитории в осенний период повышается. Это наблюдается не со всеми программами, однако большинство подчиняется выявленной закономерности.

Перезапуск (англ. reboot [2]) – «новая версия художественного произведения (фильма, компьютерной игры, комикса и прочее), которая использует тех же героев

и идеи, но игнорирует события предыдущих произведений из серии, создавая новую сюжетную линию» [3]. Обычно перезапуск не повторяет предыдущий сюжет, однако если он его не отменяет, то такой формат называется «мягкий перезапуск». Именно перезапуски становятся актуальными в конце лета – начале осени, когда зрителям нужны новые силы и впечатления. Формат «перезапуска» удобен тем, что он комфортен с точки зрения доходов и зрительской аудитории. У последних уже сформированные вкусы и приоритеты в том или ином телевизионном контенте, поэтому с их стороны интерес будет, что и обеспечит доходность. Так же в перезапущенном контенте могут быть оригинальные решения, новое видение картины режиссером, что придает «свежесть» продукту.

В конце лета 2023 года несколько телеканалов объявили о том, что осенью 2023 года зрителей ожидают многочисленные премьеры и перезапуски их любимых программ.

Первый канал ворвался в осенний сезон с интересной премьерой. На экранах с 1 сентября каждую пятницу в 21:45 начал вещание «Голос. Уже не дети». Особенностью программы стало участие в конкурсе детей предыдущих детских сезонов «Голоса». Для многих это стало прекрасной возможностью поностальгировать по прошлым сезонам, увидеть подросших участников, победителей и финалистов, среди которых были Алиса Кожкина, Даниил Плужников, Ярослава Дегтярева, Рагда Ханиева. Наставниками стали Дима Билан, Пелагея, Полина Гагарина, Егор Крид. Ведущей стала Яна Чурикова, российская телеведущая, журналист и общественный деятель. Хронометраж выпуска в среднем 1 час 45 минут, возрастное ограничение – 6+ [4].

Еще одной премьерой на Первом канале стало возвращение «Давай поженимся!», который не выходил на экранах ТВ полтора года. Однако и эта программа претерпела изменения: ведущими остались только Лариса Гузеева и Роза Сябитова. Василиса Володина, которая отвечала за астрологические разборы, отсутствует в программе. Вместо нее данной работой занимается искусственный интеллект Мендельсон. Премьера состоялась 28 августа в 15:15. Возрастное ограничение проекта – 16+. В среднем хронометраж программы 40 минут [5].

Канал «Пятница» знаменит выпуском своих интересных реалити-шоу. К осенней серии выпусков он подготовил новое шоу «Сердце Клавы», которое пересекается по своей задумке с проектами «Давай поженимся!» на Первом и «Холостяк» на ТНТ. Год назад в подобном шоу участвовала Анастасия Ивлева, но безуспешно. На этот раз главной невестой станет известная певица Клава Кока, жениха которой помогут найти главная сваха России Роза Сябитова и интернет-блогер Роман Каграма-

нов. В данном романтическом реалити самые простые мужчины борются за сердце главной героини: проходят различные испытания на надежность, верность, искренность и доброту. Каждый выпуск проект покидают участники, которые, по мнению главной героини, не смогут быть достойной парой для нее. Шоу стартовало 29 августа в 19:00, каждый вторник. Возрастное ограничение программы – 16+. В проекте 6 серий хронометражем 2 часа [6].

Большим разнообразием программ в осеннем сезоне порадовал зрителей телеканал ТВ-3. «Дороже денег» – один из проектов, который стартовал на канале 22 сентября 2023 года. Формат данной программы довольно интересный – социальная викторина, в которой люди пытаются выиграть приз в размере миллиона рублей не для себя, а для человека, который им не безразличен. В выпусках мы можем увидеть эмоциональные видеосюжеты про героев, которые окажут влияние на телезрителя. При этом человек, для которого борются герои, до конца не знает, что он станет обладателем приза, тем самым создается эффект неожиданности. Ведущим программы стала Анна Хилькевич, известная актриса телевидения и кино. Возрастное ограничение проекта 16+, средний хронометраж – 43 минуты [7].

Еще одной премьерой на канале ТВ-3 стало шоу «СуперЖенщина». Формат проекта – викторина на темы обустройства домашнего очага и быта, кулинарии, воспитания детей, рассчитанная преимущественно на женскую аудиторию. Гости телепрограммы участвуют в конкурсе, отвечают на вопросы и выполняют практические задания, касающиеся всего, что выполняет женщина у себя дома. Победительница получает денежный приз и титул настоящей суперженщины. Ведущая викторины – Светлана Пермьякова, российская актриса телевидения и кино. Премьера состоялась 3 сентября 2023 года, возрастное ограничение программы – 16+, средний хронометраж передачи 24 минуты [8].

Шоу «Экстра такси» вышел на телеэкраны 25 августа 2023 года в 18:30 на канале ТВ-3. Главной «изюминкой» передачи стал ведущий Влад Череватый – победитель 23 сезона «Новой битвы экстрасенсов» и финалист программы «Экстрасенсы. Битвы сильнейших». Телеканал ТВ-3 специализируется на мистических шоу и сериалах, поэтому выпуск такого формата с полюбившимся всем Владом привлек внимание телезрителей. Экстрасенс занимает место таксиста, который подвозит людей, и во время поездки рассказывает про них все, что видит, чем сильно шокируют их. Кто-то приятно удивляется черно-книжнику, кто-то настраивается скептически. За выпуск Влад успевает подвести 2–3 клиентов и рассказать про них интересные моменты из их жизни. Возрастное ограничение программы – 16+, средний хронометраж – 27 минут [9].

Шоу «Последний герой» уже не первый год покоряет телезрителей своим захватывающим сюжетом. Так и в 2023 году на канале ТВ-3 вышел очередной сезон данного телепроекта, который получил название «Последний герой. Остаться семьей». В отличие от предыдущих сезонов в этом герои участвуют вместе с членами своей семьи. Но название проекта подразумевает не только данное значение слова «семья»: проходя испытания, команда, собранная из разных людей, спланируется, становится настоящей семьей, и на пути к победе важно оставаться единой командой, не растерять этот дух. В остальном сюжет перекликается с сюжетами прошлых сезонов, где участники борются за денежный приз в размере 5 млн руб. и за звание последнего героя в жестких условиях джунглей Таиланда. Телезрителей привлекает острый сюжет, ссоры между героями, соревновательный элемент. Ведущей проекта стала Ксения Бородина, российская телеведущая и актриса. Возрастное ограничение программы – 16+. Премьера состоялась 28 октября на телеканале ТВ-3 в 17:00. Средний хронометраж выпусков – 1 ч. 30 мин [10].

Еще одной романтической новинкой осенней серии выпусков стало шоу «Богиня свиданий». За его разработку взялись каналы «Пятница!» и «Суббота!». В основе сюжета соревновательный элемент: каждый выпуск три героини будут бороться за сердце потенциального жениха, устраивая ему свидания. Кто придумает оригинальное решение данного мероприятия и сможет удивить – это решают звездные эксперты, известные всей России люди – Ида Галич, Роман Каграманов и Даниил Грачев, которые являются и ведущими данного шоу. Только одна участница станет победительницей и получить титул «богиня свиданий». Проект заинтересует женскую аудиторию в возрасте от 15 до 35 лет, так как шоу молодежное, со вставками различных мемов и приколов, шуток, что не останется в стороне от зрителей. Премьера состоялась 26 октября 2023 года на канале «Пятница!», 31 октября – на канале «Суббота!». Возрастное ограничение программы – 16+. Средний хронометраж выпуска – 55 минут.

Сериальный контент осеннего сезона 2023 года так же разнообразен. Несколько телеканалов вошли в осень с новыми сериалами. На экраны вышел телесериал «Стой! Не то мама будет гадать», режиссером которого стала Гузель Киреева. Премьера состоялась 23 октября 2023 года. В главных ролях Михаил Кремер, сыгравший полицейского Артема Быстрова, и Инга Оболдина, которая сыграла в кадре роль его матери. Зрителей сразу привлекает комедийный сюжет сериала, в котором присутствует и элемент мистики, характерный для канала ТВ-3. Мать, обладающая экстрасенсорными способностями, помогает сыну раскрывать преступления. Легкий, незамысловатый сюжет с доброй комедией позволит человеку отдохнуть перед телевизором.

Здесь же начинают развиваться любовные линии, показываются непростые отношения между матерью и сыном. На сервисе «Кинопоиск» сериал набрал оценку 7.4 [11]. Возрастное ограничение сериала – 16+, хронометраж одной серии в среднем 1 час [12].

Еще в декабре 2022 года пресс-служба канала СТС объявила о том, что канал готовит продолжение сериала «Папины дочки». 18 сентября 2023 года на канале СТС и в онлайн-кинотеатре Start перезапустился известный российский ситком «Папины дочки. Новые». Предыдущий сериал шел на российском ТВ с 2007 по 2013 годы. Он имел грандиозный успех. Несмотря на то, что авторы планировали отснять всего 60 серий, по требованиям зрителей было снято продолжение, которое растянулось на 20 сезонов. Благодаря социальным опросам телезрители могли влиять на ход сюжета, настолько популярен был сериал. Перезапуск в целом повторяет идею оригинала: на экране вновь многодетная семья, которую настигает «проклятье Васнецовых». Как и в прошлый раз мать оставляет отца с дочерьми. И на этот раз Вениамину Васильеву (Филипп Бледный) предстоит воспитывать своих детей, заново узнать их, справляться на работе и дома, что будет не так просто. Возрастное ограничение проекта – 12+, средняя продолжительность серии – 20 минут. Перезапуск на «Кинопоиске» набрал оценку 8.3, что говорит об успехе идеи. Причем саундтрек заставки к сериалу практически не изменился: песню по-прежнему исполняет рок-группа «Uma2rman», которые адаптировали текст на новый сюжет. Создатели сериала учли ностальгию зрителей по тому времени, когда шел первый ситком, а оригинальный саундтрек только усилил данный эффект [13].

В осенней серии выпусков телеканал СТС порадовал зрителей несколькими премьерными. Разработчики сериала решили взять за основу тему «жизни супермаркетов», которая еще не затрагивалась другими каналами. Так 9 октября 2023 года в 19:00 на канале СТС стартовал сериал «Галя, у нас отмена!». Если ранее зрители смотрели сериалы про жизнь университетов, отелей, больниц, то сейчас им предоставили новую возможность видеть картину, которая затрагивает самого простого человека. Сюжет проекта довольно прост: юный бармен узнает от директора магазина, что они разыгрывают машину, код которой находится в одной из множества бутылок в гипермаркете. Желая получить выигрыш не самым честным путем, Фил (Артем Кошман) устраивается на работу в данный магазин, однако мошенника, который еще успеет нанести ущерб гипермаркету, облачают, и чтобы возместить его, парню приходится жить и работать в том здании. Дальнейшие серии рассказывают о том, какой жизнью живут люди, работающие в магазинах, как отношения складываются между ними, какие интриги плетутся. В каждой из

них свой незамысловатый сюжет, который не заставит задумываться зрителей, а просто получить удовольствие от просмотра данного контента. Легкость, юмор, ирония – элементы комедии положений в сериале. Возрастное ограничение сериала – 16+, средняя продолжительность серии – 25 минут. На сервисе «Кинопоиск» у сериала невысокая оценка – 6.3 [14]. Уже анонсирован 2 сезон, он выйдет в 2024 году. Изменения коснутся режиссерского состава: вместо Кирилла Васильева за картину возьмется Максим Зыков [15].

Еще одним интересным проектом от канала СТС в осенней серии выпусков стал телесериал «Кибер Иван». Премьера состоялась 28 августа 2023 года, в 19:00. Актер, который потерял свою работу в театре, решает просить помощи у своего отца, однако делает только хуже, разбив его новое изобретение – робота-андроида, который имеет внешность сына. Чтоб не подводить дальше отца, сын решает притвориться роботом и попадает в дом богача. Сериал показывает насущные проблемы современного общества: взаимоотношения отцов и детей, коррумпированность сфер жизни и т. д. Перед зрителями такая ироничная, местами даже сар-

кастичная комедия. Интересным элементом сериала является непосредственный диалог главного героя со зрителями: сюжет замирает, и герой дает свои комментарии насчет ситуации. На «Кинопоиске» проект набрал оценку 7.5 [16], что говорит о том, что зрители оценивают данный сериал неплохо. Средний хронометраж серии – 23 минуты, возрастное ограничение – 16+ [17].

Таким образом, мы убедились в том, что осенний период для телевидения очень богат на новые проекты. Телевизионщики учитывают мнение зрителей, знают их интересы и предпочтения. После лета людям нужны новые впечатления и эмоции, чтобы не потерять силы на осень и зиму. Посмотрели, какой контент представляет телевидение обзору зрителям, какие новые проекты появляются на экранах, какие перезапускаются, какие продолжают радовать зрителей, меняя свои форматы. Разработчики выпускают проекты на самые разные жанры (реалити-шоу, романтическое реалити-шоу, сериалы, ситкомы, телевикторины и т. д.). Люди продолжают смотреть телевизор, или смотрят этот же контент на онлайн-платформах, но неизменным остается одно: зрителю всегда будет интересно что-то новое на ТВ.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Исследовательская компания Mediascope [Электронный ресурс]. – URL: <https://mediascope.net/data/> (дата обращения: 25.01.2024).
2. Е.Н. Шагалова. Словарь новейших иностранных слов. — АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2017.
3. Перезапуск. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA\\_\(%D1%81%D1%8E%D0%B6%D0%B5%D1%82\)#cite\\_note-Willits-2](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA_(%D1%81%D1%8E%D0%B6%D0%B5%D1%82)#cite_note-Willits-2) (дата обращения 25.01.2024).
4. «Голос. Уже не дети» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.1tv.ru/shows/golos-uzhe-ne-deti/vypuski> (дата обращения 29.01.2024).
5. «Давай поженимся!» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.1tv.ru/shows/davay-pozhenimsya/vypuski-i-luchshie-momenty> (дата обращения: 31.01.2024).
6. «Сердце Клавы» [Электронный ресурс]. – URL: <https://klava.friday.ru/#about> (дата обращения: 05.02.2024).
7. «Дороже денег» [Электронный ресурс]. – URL: <https://tv3.ru/project/dorozhe-deneg> (дата обращения: 06.02.2024).
8. «СуперЖенщина» [Электронный ресурс]. – URL: <https://tv3.ru/project/superzhenschina> (дата обращения: 08.02.2024).
9. «ЭКСТРАтакси» [Электронный ресурс]. – URL: <https://tv3.ru/project/ekstra-taksi> (дата обращения: 10.02.2024).
10. «Последний герой. Остаться семьей» [Электронный ресурс]. – URL: <https://tv3.ru/project/posledniy-geroy-ostatsya-semyoy> (дата обращения: 12.02.2024).
11. Интернет-сервис «Кинопоиск» [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.kinopoisk.ru/series/5259072/?utm\\_referrer=www.google.com](https://www.kinopoisk.ru/series/5259072/?utm_referrer=www.google.com) (дата обращения: 14.02.2024).
12. «Стой! Не то мама будет гадать» [Электронный ресурс]. – URL: <https://tv3.ru/project/stoy-ne-to-mama-budet-gadat> (дата обращения: 13.02.2024).
13. «Папины дочки. Новые» [Электронный ресурс]. – URL: <https://ctc.ru/projects/serials/papiny-dochki-novye/> (дата обращения: 15.02.2024).
14. Интернет-сервис «Кинопоиск» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.kinopoisk.ru/series/5331929/> (дата обращения: 24.02.2024).
15. «Галя, у нас отмена!» [Электронный ресурс]. – URL: <https://ctc.ru/projects/serials/galya-u-nas-otmena/> (дата обращения: 26.02.2024).
16. Интернет-сервис «Кинопоиск» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.kinopoisk.ru/series/5148826/> (дата обращения: 02.03.2024).
17. «Кибер Иван» [Электронный ресурс]. – URL: <https://ctc.ru/projects/serials/kiber-ivan/> (дата обращения: 28.02.2024).

© Ибрагимова Раиля Навиловна (irailya@list.ru), Спирчагова Татьяна Анатольевна (1114.69@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»