

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНДУСТРИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ РЕКОНСТРУКЦИИ ЛОКАЛЬНОЙ СПЕЦИФИКИ КУЛЬТУРЫ ЭВЕНОВ ЯКУТИИ

TOURISM INDUSTRIES AS A RECONSTRUCTION TOOL LOCAL CULTURE SPECIFIC OF THE EVENS OF YAKUTIA

S. Nikiforova
E. Gotovtsev

Summary. Proposed analysis of specific features of the culture of Evens of Lamynkhinsky Okrug (Kobyaysky District) in respect of identity, natural resource management and business practices. As a basic hypothesis we propose that tourist industries would help in preservation of cultural specifics in the local community. Addressed subjects were: characterization of ethno-cultural climate — traditional natural resource management and cultural practices of Evens of Lamynkhinsky Okrug, show transformation and continuity of economic and cultural composition that defines the process of ethnic identity; substantiate the potential of tourism as means of revival of Lamynkha component of Even culture (the proposal of a mix tour to Sebyan-Kyuyol). Interdisciplinary and sociocultural approaches were utilized. As primary, reconstruction method was used. Carried out a semiotic analysis of select natural and cultural sites of selo Sebyan-Kyuyol. As part of the study were used methods of expert survey, participatory methods. Field studies have confirmed the existence of a defined standalone Lamynkha component of Even culture, which constitutes a culture of highlanders, reindeer-herders, hunters and fishmongers; distinct from the Anabar and Magadan Even cultures; with established forms of economic management and communication. Lamynkha Evens speak in their own dialect; have an endonym; are conscious of their oneness: cultivate and mythologize their common history (which is distinct from the history of Evens of other regions). Proven that the project of mix tour will: promote local employment; create a positive ethnic identity in population of this ethnic area.

Keywords: indigenous peoples, local ethnic group, Lamyngha component, reconstruction, participatory practices, constructed identity, cultural specificity, cultural codes, tourist industries, mix tour.

Никифорова Саргылана Валентиновна
Доцент, Северо-Восточный федеральный
университет, г. Якутск
nsv2107@mail.ru

Готовцев Егор Николаевич
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
gotovtsevigor@mail.ru

Аннотация. Предложено исследование специфических черт культуры эвенгов Ламынхинского наслега в сферах идентичности, природопользования и хозяйственных практик. В качестве базовой гипотезы выдвинуто предположение, что туристическая индустрия будет способствовать сохранению специфики культуры в локальном социуме. Решались следующие задачи: охарактеризовать этнокультурную ситуацию: традиционное природопользование и культурные практики эвенгов Ламынхинского наслега, показать трансформацию и преемственность хозяйственно-культурного типа, определяющий процесс этнической идентификации; обосновать потенциал туризма в процессе реконструкции ламынхинского компонента культуры эвенгов (концепция микс тура в Себян-Кюэль). Использовались междисциплинарный и социокультурный подходы. В качестве основного использован метод реконструкции. Проведен семиотический анализ отдельных природных и культурных достопримечательностей с. Себян-Кюэль. В ходе исследования использованы методы экспертного интервью, партисипаторных практик. Полевые исследования подтвердили, что сформирован самостоятельный ламынхинский компонент культуры эвенгов, представляющий культуру горцев, оленеводов, охотников и рыбаков; отличный от анабарского и магаданского; со сложившимися формами хозяйствования и коммуникации. Ламынхинские эвенги говорят на своем диалекте; имеют самоназвание; осознают свое единство; культивируют и мифологизируют единое прошлое (отличное от прошлого эвенгов других регионов). Доказано, что проект микс тура должен способствовать занятости населения; создаст условия формирования позитивной этнической идентичности у жителей национального наслега.

Ключевые слова: индигенные народы, локальная этническая группа, ламынхинский компонент, реконструкция, партисипаторные практики, конструируемая идентичность, специфика культуры, культурные коды, туристическая индустрия, микс тур.

Введение

В настоящее время коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока (далее, индигенные) стремятся сохранять и развивать самобытную культуру, пронесенную через сотни лет в перманентном плотном межкультурном контакте.

На обширной территории, в тесной зависимости друг от друга веками жили эвенги, эвенки, чукчи, коряки, долганы, юкагиры, саха и русские. В условиях резко континентального климата, в столь же контрастном вмещающем ландшафте: горы Верхоянского хребта, центрально-якутская низменность, тундра и побережье Северного Ледовитого океана они не утратили

локального своеобразия и внутриэтнических связей. Более того, в условиях дисперсного проживания малых этнических групп на юге, востоке, севере современной территории Республики Саха (Якутия), представители одного этноса создали локальные варианты культуры. Локальная специфика, определяемая здесь как ламынхинский¹ компонент культуры эвенов Кобяйского района (улуса) Якутии (в отличие от анабарского, олекминского, магаданского и др.) придает этнической культуре эвенов «дополнительные краски, усложняет ее структуру. Многокомпонентное устройство, сложность системы способствуют большей устойчивости, жизнеспособности культуры» [10, с. 145].

Индигенные народы Севера до недавнего времени изучали, не разделяя эвенов и эвенков, например: И. С. Гурвич (1966) [7], В. А. Туголуков (1985) [17].

В досоветский период следует выделить ученых, которые оказали наибольшее влияние на тунгусоведение: С. К. Патканов (1912) [12] и С. М. Широкогоров (1929) [21], труды которых свидетельствуют о связи российской этнографии с географией, статистикой, языкознанием, фольклористикой, историей и декоративно-прикладным искусством. В советский период в североведении сложились представления о разных группах эвенов, но локальные особенности этнических групп изучены неравномерно. Эвены труднодоступных районов северо-востока Евразии оставались мало исследованы. В числе зарубежных ученых, работавших среди эвенов: П. Витебски, К. Герне и др. Круг ученых-североведов постоянно расширяется, сегодня он представлен именами А. А. Алексеева [1], С. А. Алексеевой [2], С. А. Григорьевой [6], В. В. Филипповой [19] и др. В конце XX — начале XXI веков появились обобщающие работы об эвенах (В. А. Тураев и др., 1997) [8].

В 2000-х годах в фокусе внимания ученых находится этническая экология, экологическая культура и экологическая этика, тесно связанные с опытом природопользования индигенных народов. В республике проводятся исследования туристических ресурсов (С. Н. Федорова [18] и др.) принимаются программы развития, выделяются средства, но недостаточно разрабатываются проблемы сохранения культурной специфики локальных этнических групп.

Определен проблемный ряд, выделены возможные подходы к реконструкции специфики культуры малых этнических групп. Использовались комплексно междисциплинарный и социокультурный подходы. Пред-

ложен семиотический анализ отдельных природных и культурных достопримечательностей с. Себян-Кюёль. В ходе исследования, помимо общенаучных, использованы методы экспертного интервью, партисипаторных практик, а также метод проектирования. В качестве основного рассматривается метод реконструкции как один из методов изучения культуры посредством ее системного моделирования. В отличие от исторической (археологической, архитектурной и др.) реконструкций, в культурологической реконструкции не ставится задача воссоздания конкретных индивидуализирующих черт исследуемого культурного феномена; моделируются его типологические и системообразующие признаки. Принципы, на основе которых могут быть осуществлены такого рода реконструкции, разработаны эволюционистами XIX в. (Ч. Спенсером, Э. Тайлором и др.), несмотря на архаичность, они сохраняют актуальность. В основном, они сводятся к установлению естественной «зависимости конкретно-исторических черт той или иной культуры от сочетания природных и исторических условий существования соответствующего сообщества, благодаря чему более полное знание об этих условиях повышают достоверность реконструкции форм изучаемой культуры» [20, с. 373]. Основными источниками послужили полевые материалы, собранные Е. Н. Готовцевым во время экспедиции в Ламынхинском национальном наслеге (с. Себян-Кюёль) Кобяйского улуса, в марте-апреле 2019 года (далее — ПМА 2019). В рамках полевых исследований проведены собеседования и круглые столы с ламынхинскими эвенами (работниками культуры и администрации наслега, учителями школы). Проведен ряд экспертных интервью, в частности, с С. Д. Борисовой, учителем родного языка, литературы и культуры народов Республики (Саха) Якутии, с. Батамай, уроженкой с. Себян-Кюёль; Н. Д. Сметаниной, редактором Национальной вещательной компании «Саха» — творческого объединения «Геван», г. Якутск, родом из с. Себян-Кюёль и др.

Основываясь на проведенном исследовании, мы предполагаем, что туристическая индустрия должна способствовать сохранению и реконструкции специфики культуры локального социума. Внедрение предлагаемого ниже микс тура будет способствовать консолидации этнического сообщества (партисипаторный метод), созданию новых рабочих мест, а также — в данном конкретном случае — сохранению ламынхинского компонента этнической культуры эвенов.

Традиционная культура
ламынхинских эвенов
как ресурс развития территории

Хронологические рамки охватывают период середины XX — начала XXI веков. Выбор исходной даты

¹ В научной литературе употребляются два варианта написания названия «ламынхинский» и «ламынхинский», второй закреплен в географическом названии.

определен состоянием источниковой базы. Выбор верхней границы обусловлен тем, что проблематика исследования касается процесса ассимиляции и трансформации, а также вопросов преемственности и реконструкции в указанный период.

Территориальные рамки — с. Себян-Кюель, Ламынхинского наслега Кобяйского района (улуса), административный субъект Республики Саха (Якутия). Выбор региона обусловлен административно-территориальным статусом и важностью этого фактора в формировании идентичности указанной малой этнической группы.

По данным переписей 2000 и 2010 годов всего эвенов в Российской Федерации — «19242 человека. Живут локальными группами в Республике Саха (Якутия) в Аллаиховском, Момском, Томпонском, Среднеколымском, Верхоянском, Оймяконском, Абыйском, Булунском, Эвено-Бытантайском районах; Магаданской области (Ольский, Северо-Эвенский, Омсукчанский, Тенькинский, Хасынский, Ягоднинский районы); Хабаровском крае (Охотский район); Камчатская область (Быстринский, Пенжинский, Олюторский, Тигильский районы); Чукотский автономный округ (Билибинский и Анадырский районы)» [14, с. 1113; 15]. Можно утверждать, что в каждом районе проживания эвены сохраняют этническую и культурную специфику. При этом они проявляют амбивалентное отношение к культуре региона: с одной стороны, достаточно легко перенимают способы хозяйствования, язык, вступают в межнациональные браки; с другой стороны, акцентируют, сохраняют, культивируют (гиперболизируют) — специфические этнические ментальные характеристики.

Себян-Кюель расположен на правом берегу р. Лена, он считается самым труднодоступным населенным пунктом Якутии. Село раскинулось на берегах горных рек Суланячан и Надатав. Вершины гор достигают 2000 метров и более над уровнем моря, над селом возвышается высокая гора Дудэрэ. Климат резко континентальный. Максимальная температура воздуха доходит до +31° минимальная до -56° -58°. Ведущей формой жизнедеятельности населения национального наслега является оленеводство. Территория муниципального образования «Ламынхинский национальный наслег» занимает 49,1 тыс. гектаров [5]. Всего население села составляет 750 человек, данные 2012–2017 годов [15; 6, с. 125]. В Себян-Кюеле работает музей. В нем можно увидеть чучела животных: горного барана, тарбагана, волка и других. Экспонаты музея знакомят с историей, традициями, обычаями эвенов Ламынхинского наслега. С 1975 года важное место в культурной жизни сельчан занимает национальный фольклорный ансамбль «Мэрлэнкэ».

Эвены Ламынхинского наслега представляют отдельную этническую группу эвенов северо-западного Верхоянья [1, с. 189], эндоэтноним «намааткалы». В 2012–2015 годах численность эвенов в наслеге составляла 649 человек [19 с. 210; 6, с. 125]. Язык относится к ламынхинскому говору западного наречия эвенского языка [9, с. 12]. Костяк Ламынхинского рода составляли: кеймети, ньяку, кара, киргинбис. В составе населения наслега — представители родов доткэ, колтээки, мэмэл, тугэс, дондэткил, булэс [1, с. 19]. Представителями указанных родов являются Кейметиновы, Степановы, Захаровы, Кривошапкины, Алексеевы, Колесовы, Слепцовы [19, с. 206]. В рамках полномочий, переданных администрациям муниципальных образований (2017), на развитие домашнего оленеводства предусмотрено из государственного бюджета 694 189,0 тыс. руб. Фактическое количество поголовья оленей — по данным государственной статистики (2017) в сельскохозяйственных предприятиях и у индивидуальных предпринимателей наслега насчитывалось 149 560 голов [16]. Оленеводство — основная форма жизнедеятельности, наиболее престижный для мужчин наслега вид деятельности и основная статья доходов населения Себян-Кюеля.

Таким образом, вслед за А. А. Алексеевым и другими мы констатируем, что в начале XXI века оформился самостоятельный ламынхинский компонент культуры эвенов. Локальный ее тип, представляющий культуру горцев, оленеводов, охотников и рыбаков; отличный от анабарского и магаданского; со сложившимися и ставшими «рутинными паттернами взаимодействия и коммуникации» [11, с. 8]. Ламынхинские эвены говорят на своем диалекте; имеют самоназвание; осознают свое единство; культивируют и мифологизируют единое прошлое (отличное от прошлого эвенов других регионов).

Специфика этнокультурного туризма: модель микс тура для Себян-Кюеля

Рассмотрен этнический туризм, который в современном глобальном мире все больше набирает популярность, считается экзотическим и нередко экстремальным видом отдыха. Кроме того, этнический туризм становится формой и способом развития личности. Этот вид туризма расширяет границы познания, способствует этнокультурной самоидентификации человека, развивает и трансформирует культурную сферу деятельности человека.

Знание о традициях и обычаях народов, как существующих, так и исчезающих, заставляет задуматься о судьбах своего. Возможность передавать эти знания

из поколения в поколения позволит сохранить уникальность культурного наследия индигенных народов. В последние годы заметно возрос интерес самих этнофоров к самобытной культуре предков, к народным традициям, верованиям, обрядам и народному творчеству.

Таким образом, в селе Себян-Кюёль сохранилась самобытная культура малой этнической группы — ламынхинских эвенов, что является уникальным, несырьевым ресурсом для экономики и социокультурного развития наслега. К предпосылкам развития этнокультурного туризма можно отнести следующие: высокую степень этнического разнообразия населения не только в общенациональном, макрорегиональном масштабах, но и в пределах отдельных субъектов, на уровне административных единиц (как в нашем случае); сочетание различных этнокультурных комплексов, сложившееся в процессе длительной межэтнической интеграции и аккультурации; пропаганда идей межэтнической толерантности; минимизация деструктивного влияния урбанизации на традиционные культуры индигенных народов Северо-Востока РФ; необходимость продвижения республики на туристический рынок.

Проведен семиотический анализ отдельных достопримечательностей территории, создающих сложностроенный складчатый текст пространства культуры локального социума. Например, на территории наслега находится озеро Себян-Кюёль. В его окрестностях растет вечнозеленая трава чуурукта — излюбленный корм оленей. Озеро хранит много тайн: рыбаки утверждают, что в нем водятся рыбы длиной в 1,5–2 метра; согласно местным мифам, пока никому не удалось спуститься на дно озера [ПМА-2019]. Возможно, что там лежат обломки самолета С. Леваневского — советского полярного летчика 30-х годов XX века.

В марте-апреле в Себян-Кюёле проводится праздник — День оленевода. Приезжают гости из Булунского, Жиганского, Оймьяконского, Эвено-Бытантайского улусов, из-за рубежа. Внимание привлекают национальные состязания: метание мавута, прыжки через нарты, бег на камусных лыжах, и борьба на кушаках. Но самое зрелищное состязание — гонки верхом на оленях и на оленьих упряжках [ПМА-2019].

Летом жители празднуют «Эвинек» — праздник встречи солнца, эвенский Новый год. А в апреле — детский праздник «Первого олененка». Его главные действующие лица — дети в национальных костюмах; они танцуют, поют и читают стихи на эвенском языке, точнее на его ламынхинском говоре.

Е. Н. Готовцевым разработаны сезонные микс туры (модель зимнего и летнего туристических пакетов).

Продолжительность летнего тура в с. Себян-Кюёль рассчитана на шесть дней. Численность туристов от пяти до десяти человек. Все должны отметить в Табели безопасности. Пребывание туристов в Якутске зависит от их пожелания. Первый день — трансфер из Якутска до п. Батамай. Сбор туристов на автовокзале «Якутск», далее на комфортабельном транспорте туристы направляются в с. Тубэ Намского района (улуса). Расстояние 320 км., время три-четыре часа. Остановка в кафе на обед 30–40 минут, далее туристы пересаживаются на моторные катера (лодки) по р. Лена. Продолжительность пути из Тубя до пункта назначения — 45 минут. Далее туристов ждет специальный гид, который разместит их на туристической базе «Батамай», три деревянных дома, оснащенных для комфортного проживания. Одну ночь туристы проведут здесь. Они могут (по желанию) рыбачить на спиннингах, собирать ягоды (жимолость, брусника, голубика), купаться, то есть им обеспечен полноценный отдых на свежем воздухе. На следующее утро туристы направляются в с. Сеген-Кюёль, время пути на моторных лодках до пяти часов. Второй и третий день — лагерь «Борголло» в с. Сеген-Кюёль, подъем на гору «Пик гора» и обзор красот природы с птичьего полета. Далее опускаем детали, изложенные предельно подробно в проекте. Четвертый день — туристы на вертолете переправляются в Ламынхинский наслег с. Себян-Кюёль, конечную точку путешествия. В оставшиеся два дня они погружаются в этническую культуру Ламынхинского наслега, а также им предлагаются охота и рыбалка в экстремальных условиях. Знакомство с культурой ламынхинских эвенов, участие в национальном празднике «Бакалдын». Любой праздник — это рубеж времени и визитная карточка народа, в которой представлены все коды культуры. Предполагается активное включение туристов в приготовление национальных блюд (кулинарный код), проведение обрядов (акциональный код) и т.д. Посещение музея, езда на оленьих упряжках по тундре. Шестой день возвращение в Якутск. Средняя стоимость туристического пакета: 100.000 тыс. рублей, включая проезд и оплату лицензий.

Результаты

Обозначен потенциал партисипаторных практик — привлечение местного населения. Доказано, что проект обеспечит создание новых рабочих мест, создаст условия формирования позитивной этнической идентичности представителей индигенных народов Севера. Предложено описание проекта туристического пакета, когда в совокупности задействованы все базовые формы культуры: жилище, костюм, обрядовые практики и способы хозяйствования.

Научная новизна связана с культурологической концептуализацией тенденций развития туристиче-

ской индустрии в регионе: применен социокультурный подход, предполагающий комплексное изучение, что позволило выявить повышение социальной и культурной значимости туризма в социокультурных практиках, которое обусловлено формированием нового понимания места культуры в общественном развитии и осознанием необходимости сохранения культурного многообразия в мире.

Показано, что эффективность культурного туризма как способа обеспечения досуговой деятельности, заключается не только в отдыхе, но и в поддержании социального статуса и самореализации индивида, адаптации человека к меняющимся реалиям. Микс тур, включающий этнокультурный, экстремальный, праздничный виды туризма, выступает инструментом выработки принципов сотрудничества на межкультурном уровне, каналом распространения культурных моделей, ориентированных на открытость и мобильность.

Теоретически обосновано, что эффективность использования туризма в рамках программы социокультурного развития труднодоступного региона состоит в формировании благоприятного социального климата в локальном сообществе; в поддержании и развитии сферы предпринимательства и бизнеса. Предложены аргументы в пользу того, что непосредственное участие представителей малых этнических групп в обсуждении возможностей и ограничений по использованию природно-ландшафтных, материальных и духовных ресурсов локальной культуры (партиципаторные практики) в туристической индустрии способствует сочетанию, уравниванию интересов туристов и местного сообщества; туристическая индустрия выступает фактором развития региона.

Результаты, полученные в ходе исследования, могут быть использованы при изучении проблем развития туристической деятельности в отдаленных российских регионах; при разработке концепций как общефедеральной, так и региональной политики по поддержке сферы туризма и социокультурного развития территорий, программ сохранения культурного наследия, природного ландшафта и т.д.

Разработка теоретических оснований туристической индустрии в локальном социуме и на отдаленных территориях, анализ вероятных обретений и рисков должны способствовать сохранению локальной специфики культуры.

Заключение

Таким образом, определено, что эвены Ламынхинского наслег представляют хрестоматийную, классически сложившуюся локальную этническую группу, со-

храняющую традиционный уклад жизнедеятельности, и имеющую высокие шансы на возможность реконструкции аутентичных форм традиционной культуры.

Важным фактором возможности внедрения культурных индустрий (туристических, в частности) является наличие огромных неосвоенных пространств. Согласно стратегии развития туризма в Себян-Кюёле существуют необходимые условия для развития туризма, в качестве еще одной (кроме, оленеводства) приоритетной отрасли экономики в долгосрочной перспективе. Реализуемым представляется авторам увеличение вклада туристической отрасли в развитие региона, сохранение и рациональное использование природно-рекреационного и культурно-исторического потенциала. Этническая культура, ламынхинский компонент которой выглядел почти утраченным, получила реальные возможности сохранения и реконструкции. Сущность микс тура заключается в том, что он знакомит туристов, путешественников с дикой природой, самобытной культурой, древними формами религиозных воззрений, уникальным искусством, традициями, обычаями и фольклором локальной этнической группы эвенов Якутии.

В современном мире быстро развивается экстремальный туризм. Классические виды туризма, такие как курортный, шопинг-туризм и познавательный утрачивают популярность. Местность Ламынхинского наслег может стать востребованным туристическим объектом за счет уникального ландшафта. В совокупности этнический, экстремальный, экологический, охотничье-рыболовный виды туризма, объединенные в микс тур, должны способствовать увеличению потока туристов. Предложенный проект микс-тура предполагает работу по реконструкции описанных в науке образцов вербального, пластического и танцевального фольклора. Опыт экспедиции показал, как в празднике, промысловой обрядности и календаре актуализируются все культурные коды: кулинарный, хроматический, зооморфный, вегетативный, акустический и проч.

Авторы отмечают опасность, так называемой конструируемой аутентичности, которая наблюдается в мировой практике, когда в угоду заморским гостям, ради пущего экзотизма, народ собственными руками губит свою культуру. Мы считаем, что реконструкция локальной специфики культуры (ламынхинский компонент) малой этнической группы (эвены Ламынхинского наслег), не предполагает изолированного восстановления экзотических форм по надуманным фрагментам. Реальный продукт реконструкции возможен только при соблюдении системного подхода, когда работающие процессы способствуют конструированию позитивной этнической идентичности каждого носителя культуры в данной и любой другой локальной этнической группе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев А. А. Эвены Верхоянья: история и культура: (конец XIX — 80-е гг. XX в.). СПб.: ВВМ, 2006. 243 с.
2. Алексеева Е. К. Очерки по материальной культуре эвенов Якутии (конец XIX — начало XX в.). Новосибирск: Наука, 2003. 158 с.
3. Алексеева С. А. Традиционная семья у эвенов Якутии: (конец XIX — начало XX в.): историко-этнографический аспект. Новосибирск: Наука, 2008. 110 с.
4. Алексеева С. А. Культура этнолокального сообщества охотников оленеводов: коммуникативные практики и поведенческие стратегии (на материале эвенов Якутии и Камчатки) // Культурное наследие народов Северо-Востока Российской Федерации: проблемы и перспективы: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти известного якутского исследователя-этнографа П. А. Слепцова. Якутск, 2018. С. 68–71.
5. Генеральный план села Себян-Кюель» Кобяйского улуса (района) Республики Саха (Якутия). Пояснительная записка URL: <http://old.sakha.gov.ru/>.pdf (дата обращения: 12.04.2019).
6. Григорьев С. А. Локальные сообщества коренных народов Севера в Якутии: современное этносоциальное положение эвенов Ламунхинского национального наслега // Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2016. № 4 (35). С. 124–133.
7. Гурвич И. С. Этническая история Северо-Востока Сибири. М.: Наука, 1966. 269 с.
8. История и культура эвенов: историко-этнографические очерки / В. А. Туголуков, В. А. Тураев, Б. А. Слеваковский [и др.]. СПб.: Наука, 1997. 182 с.
9. Кузьмина Р. П. Язык ламунхинских эвенов. Новосибирск: Наука, 2010. 112 с.
10. Никифорова С. В., Готовцев Е. Н. К проблемам реконструкции локальной специфики культуры малых этнических групп // Сборник материалов IV Международной научно-практической конференции «GLOBAL SCIENCE AND INNOVATIONS2019: CENTRAL ASIA», 21 января 2019 года. Астана, Т. III. С. 144–147.
11. Орлова Э. А. Компоненты современной социологии культуры // Культура культуры. 2016. № 3 (11). URL: <https://ciberleninka.ru/>.pdf (дата обращения: 07.07.2019).
12. Патканов С. К. Статистические данные, показывающие племенной состав населения Сибири, язык и роды инородцев (на основании данных специальной разработки материала переписи 1897 г.): [В 3-х т.]. Т. 3: Иркутская губ., Забайкальская, Амурская, Якутская, Приморская обл. и о. Сахалин. — 1912. — С. 434–999.
13. Север и северяне. Современное положение коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России / Отв. ред. Н. И. Новикова, Д. А. Функ. М.: издание ИЭА РАН, 2012. 288 с.
14. Северная энциклопедия. М.: Европейские издания, 2004. 1197 с.
15. Социально-демографическая характеристика коренных малочисленных народов Республики Саха (Якутия) по итогам Всероссийской переписи населения 2002 г.: статистический сборник. Якутск, 2002.
16. Томпонский район. Официальный информационный портал Республики Саха (Якутия) URL: <http://www.old.sakha.gov.ru/tomponsky> (дата обращения: 12.01.2019).
17. Туголуков В. А. Тунгусы (эвенки и эвены) Средней и Западной Сибири. М.: Наука, 1985. 286 с.
18. Федорова С. Н. Этнокультурный туризм в Республике Саха (Якутия) // Культурное наследие народов Северо-Востока Российской Федерации: проблемы и перспективы: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти известного якутского исследователя-этнографа П. А. Слепцова. Якутск, 2018. С. 191–195.
19. Филиппова В. В. Ламунхинские эвены: численность и расселение в XX–XXI веках // Научный диалог, 2017. № 9. С. 202–213.
20. Флиер А. Я. Реконструкция культуры // Культурология. Словарь XX век. СПб.: Университетская книга, 1997. 640 с.
21. Широкогоров С. М. Социальная организация северных тунгусов. СПб.: Наука; Восточная литература, 2017. 710 с.

© Никифорова Саргылана Валентиновна (nsv2107@mail.ru), Готовцев Егор Николаевич (gotovtsevegor@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»