

## СОТРУДНИЧЕСТВО СТРАН БРИКС В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

### BRICS COOPERATION IN THE FIELD OF CULTURE

*J. Zheng*

*Summary.* Modern BRICS — a club of emerging powers, which, in response to new and complex challenges will seek to strengthen the political and economic integration. The window of opportunity for the five countries due to the fact that other similar organizations may not be adequate or set of modern global problems, or do not have the resources to address them. Civic Forum BRICS in favor of strengthening the status of the national and world cultural and natural heritage in the social life of the BRICS and the inclusion of these objects in the program and the social and economic development plans. Gradually increase the awareness and cooperation of government institutions at different levels, organizations, and groups of experts in the exchange of experience of effective national and international governance in the cultural sphere, including through the creation of information and communication centers and expert groups. Russia, together with the BRICS partner countries should create an attractive image for the peoples of non-Western world the globalization model based on the heterogeneity of the global geocultural system and careful saving and updating of national cultural traditions and moral values.

*Keywords:* BRICS, cultural integration, humanitarian cooperation, cooperation, and education.

**Чжэн Цзелань**

*Аспирант, Российский университет дружбы народов  
Jielan@list.ru*

*Аннотация.* Современный БРИКС — это клуб развивающихся держав, который в ответ на новые сложные вызовы будет стремиться усилить политическую и экономическую интеграцию. Окно возможностей для пяти стран обусловлено тем, что другие подобные организации могут либо не быть адекватны набору современных глобальных проблем, либо не иметь ресурсов для их решения. Гражданский форум БРИКС выступает за усиление статуса национального и мирового культурного и природного наследия в общественной жизни стран БРИКС и включение данных объектов в программы и планы социального и экономического развития. Постепенно происходит повышение осведомленности и сотрудничества правительственных институтов разных уровней, организаций и экспертных групп в вопросах обмена опытом эффективного национального и международного управления в сфере культуры, в том числе через создание информационных и коммуникационных центров и экспертных групп. Россия вместе со странами-партнерами по БРИКС должна сформировать привлекательный для народов мира образ незападной модели глобализации, основанной на гетерогенности мировой геокультурной системы и бережном сбережении и актуализации национальных культурных традиций и морально-нравственных ценностей.

*Ключевые слова:* БРИКС, культурная интеграция, гуманитарное сотрудничество, сотрудничество, образование.

**Н**есмотря на то, что БРИКС является экономическим объединением и основные направления сотрудничества стран именно развиваются в экономическом направлении, с углублением институтов сотрудничества между странами БРИКС, гуманитарное сотрудничество стало важной частью их взаимодействия. Гуманитарное сотрудничество способствует взаимопониманию народов, устраняет политическое недоверие между странами, укрепляет основу сотрудничества и содействует совместному развитию стран. В эпоху новой научно-технологической революции, экономический рост все более зависит от развития науки и технологии, межгосударственного сотрудничества в образовании и научных проектах и выступает в качестве стимула и двигателя непрерывного экономического роста. Кроме того, страны БРИКС во многих научно-технологических сферах еще уступают западным странам.

«БРИКС — уникальный формат, объединяющий страны с крупнейшими и динамично развивающимися экономиками, независимой внешней полити-

кой и самобытными культурами, — открывая первую встречу министров культуры государств — членов БРИКС, сказал Министр культуры Российской Федерации Владимир Мединский. — Этот культурный аспект — «цивилизационное измерение» БРИКС — не менее важен, чем экономическая мощь и внешнеполитический вес наших стран в современном многополярном мире». [5]

В ходе первой встречи представители делегаций в 2015 году обсудили различные форматы межправительственного взаимодействия, рассказали о текущих культурных обменах между странами, международных фестивалях, конгрессах, совместных межмузейных выставках и кинопроектах, поделились инициативами, направленными на расширение сотрудничества, в том числе в сфере охраны культурного наследия. Участники встречи также выразили единодушие в вопросах сохранения и защиты культурного наследия. Страны БРИКС являются участниками Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия 1972 года. В настоящее время в Список всемирного наследия входят 47 объектов КНР, что является одним из самых больших

показателей в мире, 32 объекта Индии, 27 объектов Российской Федерации, 19 объектов Бразилии и 8 объектов ЮАР. [5]

Стороны выразили готовность активно развивать сотрудничество в рамках БРИКС по обмену опытом в области обучения и повышения квалификации специалистов по сохранению, управлению и защите объектов всемирного наследия. Кроме того, очень важно оказывать друг другу поддержку в жесткой конкурентной борьбе стран всего мира по включению объектов культурного наследия в Список всемирного наследия. Участники совещания также согласовали проект Соглашения между правительствами государств БРИКС о сотрудничестве в области культуры, подписали Протокол и Декларацию первой встречи министров культуры стран — членов БРИКС.

«Подписание Соглашения ни в коем случае не ограничивает свободу стран объединения, не ставит никаких барьеров, напротив — дает новые возможности, — подчеркнул Владимир Мединский. — Речь идет о расширении доступа наших граждан к культурам друг друга, о налаживании горизонтальных связей между культурными институциями и деятелями культуры. В проекте Соглашения говорится: страны — участницы БРИКС содействуют развитию сотрудничества и обменам в различных сферах культуры: в музыке, театре, библиотечном и музейном деле, сохранении культурного наследия, танцевальном, изобразительном, прикладном и цирковом искусстве, кинематографии». [5]

Министр культуры Российской Федерации обратил внимание на необходимость развития туризма между странами БРИКС: «Туризм — уникальный инструмент продвижения и популяризации наших культур. Мы знаем, что все наши партнеры по БРИКС придают огромное значение развитию туристской отрасли. Россия готова к обсуждению любых инициатив и проектов, которые предоставят нашим гражданам новые интересные маршруты путешествий по странам БРИКС, знакомящие с их историей, культурой, традициями и обычаями». [5]

В рамках сотрудничества между странами БРИКС реализуются десятки мероприятий в самых разных сферах культуры и искусства. В год 70-летия Победы над фашизмом в Китае, Бразилии, Индии и ЮАР прошли юбилейные мероприятия, связанные с этой датой, — открываются выставки, посвященные Победе, проводятся кинопоказы российских фильмов о войне. В Гонконге с большим успехом прошла Неделя российского кино. В России продолжается фестиваль индийской культуры «Намасте, Россия!». На недавнем Международном кинофестивале в Пекине

демонстрировалось шесть российских картин, одна из них — «Белая ночь» — принимала участие в основном конкурсе.

В мае 2015 года Министр культуры РФ Владимир Мединский провел переговоры о сотрудничестве и перспективах проката российских фильмов в Китае с руководством крупнейшей кинокомпании Китая China Film Group. В 2016 году в рамках «перекрестных» Культурных сезонов Россия — ЮАР прошли Недели российских фильмов, обменные мероприятия состоялись в нескольких городах КНР и в Бразилии. Расширяется межмузейное сотрудничество между Россией, Китаем и Индией: только в Китае в 2015 году реализовано 12 крупных выставочных проектов. В сентябре 2015 года в «Музее столицы» Пекина начнет работу историко-документальная выставка из собрания Государственного исторического музея «Победа. К 70-летию окончания Второй мировой войны». В 2015 году произошли подписание договоров о сотрудничестве, обмен специалистами и стажировками между крупнейшими российскими библиотеками и национальными библиотеками стран — участниц объединения и между национальными культурными центрами стран БРИКС. Еще одним знаковым событием в библиотечной сфере стала 81-я Генеральная конференция и Ассамблея Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА), которая пройдет в Кейптауне (ЮАР). [2]

В совещании Министров культуры стран БРИКС в Москве в 2015 году приняли участие Министр культуры КНР Ло Шуган, Министр искусств и культуры ЮАР Нати Мтетва, глава Ассоциации киноиндустрии ЮАР Зама Мкоси, Чрезвычайный и Полномочный Посол Бразилии в РФ Антонио Геррейро, заместитель главы Дипломатической миссии Индии в РФ Сандип Арья, директор Департамента международных культурных связей Минкультуры Индии Монали Дхакате.

В 2016 году в Индии было подписано Соглашение между правительствами стран БРИКС о сотрудничестве в области культуры. Правительство Федеративной Республики Бразилии, Правительство Российской Федерации, Правительство Республики Индии, Правительство Китайской Народной Республики и Правительство Южно-Африканской Республики (БРИКС), исходя из деклараций, принятых на саммитах БРИКС в гг. Санья, Дели, Дурбане и Форталезе, осознавая важность расширения и углубления сотрудничества в области культуры, будучи убежденными в том, что культурный диалог вносит вклад в прогресс стран и укрепление взаимопонимания культур, способствуя сближению народов, будучи твердо приверженными ценностям БРИКС в духе открытости, инклюзивности, равенства, уважения культурного

многообразия, взаимного уважения и взаимопознания, согласились содействовать развитию сотрудничества и обмену в области культуры, в том числе музыкального и танцевального искусства, хореографии, театра, циркового искусства, архивного, издательского, библиотечного и музейного дела, культурного наследия, изящных, декоративных и прикладных искусств, аудиовизуальных работ, а также в других областях творческой деятельности.

Государства-члены БРИКС сотрудничают в сфере подготовки и повышения квалификации деятелей культуры и искусства в конкретных областях, способствуют обмену работниками научно-исследовательской сферы, университетскими исследователями, экспертами и студентами по программам, представляющим интерес, и разрабатывают совместные программы между учреждениями государств Организации, действующими в сфере культуры, искусства и подготовки соответствующих специалистов. Компетентные ведомства государств БРИКС обмениваются информацией о проводимой в их государствах деятельности в сфере культуры, предусматривающей обмен творческим и научным опытом.

Государства БРИКС содействуют расширению сотрудничества в таких областях, как охрана, сохранение, реставрация, возврат и использование объектов культурного наследия, оказывают взаимное содействие и помощь в управлении объектами культурного наследия и подаче заявок на включение таких объектов в Список всемирного наследия. [5]

Национальным учреждениям и организациям стран БРИКС рекомендуется: организовывать демонстрацию аудиовизуальных работ и участие профессионалов аудиовизуальной сферы в международной деятельности согласно правилам и предписаниям государств-членов БРИКС. Государства-члены БРИКС поощряют сотрудничество между библиотеками и музеями своих государств, в том числе посредством организации выставок.

Сотрудничество в сфере культуры стран БРИКС направлено на реализацию согласованных действий, повышение статуса национального и мирового культурного и природного наследия в общественной жизни стран БРИКС и включение вопросов сохранения и использования объектов культурного наследия, в том числе их участия в программах и планах социально-экономического развития стран БРИКС.

Инвестирование в межкультурную подготовку и взаимодействие стран БРИКС в сфере культуры, в том числе по общему образованию на националь-

ном языке; перевод и печать самых известных произведений; производство телевизионных программ и создание специализированных ресурсов в информационной сети; реализация совместных проектов в сфере культуры, которые способствуют развитию духовных ценностей на высоком техническом и художественном уровне.

Повышение осведомленности и продвижение сотрудничества между государственными органами разных уровней, организациями и экспертными сообществами стран БРИКС в области обмена опытом по эффективному национальному и международному управлению в сфере культуры, в том числе через создание информационных центров и центров коммуникации БРИКС; создание постоянного сетевого экспертного сообщества в сфере культуры и гражданских инициатив стран БРИКС. [3]

Одной неотрывной частью культурного обмена является обмен студентами. Со стороны КНР предлагаются различные стипендии, чтобы финансировать талантливых учащихся учиться в Китае, в том числе стипендия китайского правительства, стипендия Института Конфуция, стипендии провинций и регионов. У разных филиалов Института Конфуция есть свое преимущество в отборе студентов, поскольку они хорошо знают студентов разных стран. Активно сотрудничая с разными учебными заведениями, вместе с посольством Китая, они выбирают выдающихся молодых учащихся и финансируют их учёбу. Это и укрепляет статус Института Конфуция как авторитетное учреждение по преподаванию китайского языка. Для увеличения интенсивности студенческих обменов, Институт Конфуция также организует летние лагеря для краткосрочного обмена студентов и других учащихся. [4]

У разных национальностей разные праздники и обычаи, что и отражает культуру национальностей, происхождение и формирование традиционных праздников также содержит много культурной информации. По каждому китайским традиционным праздникам, Институт Конфуция организует соответствующие фестивали, семинары, лекций о культуре, путём различных выставок, киношоу, конкурсов по языку и регионоведению, культурных семинаров и других мероприятий, студенты чувствуют праздничную атмосферу и понимают традиционные праздники Китая. Китайские традиционные праздники все больше знают за рубежом. Углубление знания студентов о истории, культуре, языке, социальном развитии, современном Китае способствует дальнейшему развитию культурного обмена между странами и углублению взаимопонимания и дружбы между народами.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Сайт Министерства науки и технологии. URL: [http://www.most.gov.cn/kjbgz/201403/t20140310\\_112225.htm](http://www.most.gov.cn/kjbgz/201403/t20140310_112225.htm)
2. Сайт Министерства образования КНР, Юань Гуйжэнь принял участие в первом заседании министров образования БРИКС и ЮНЕСКО. URL: [http://www.moe.edu.cn/publicfiles/business/htmlfiles/moe/moe\\_1485/201311/159192.html](http://www.moe.edu.cn/publicfiles/business/htmlfiles/moe/moe_1485/201311/159192.html)
3. Сайт штаб-квартиры Институтов Конфуция, URL: [http://www.hanban.edu.cn/confuciousinstitutes/node\\_10961.htm](http://www.hanban.edu.cn/confuciousinstitutes/node_10961.htm)
4. Сайт БРИКС. Сетевой университет БРИКС. URL: <http://www.brics2015.ru/news/20150516/90741.html>
5. Соглашение между правительствами государств — членов БРИКС о сотрудничестве в области культуры. URL: <http://docs.cntd.ru/document/420286688>

© Чжэн Цзелань ( Jielan@list.ru ). Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»

