

## ВЛИЯНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ КАЧЕСТВА И СОХРАННОСТИ НА СТОИМОСТНУЮ ОЦЕНКУ ПАМЯТНЫХ МОНЕТ

### THE INFLUENCE OF QUALITY AND SAFETY INDICATORS ON THE VALUATION OF COMMEMORATIVE COINS

*E. Berdnikova  
K. Belan  
D. Shalaeva  
V. Menshikova  
L. Demina  
A. Menshikov  
V. Marchenko*

*Summary.* Commodity expertise is of great importance for determining the market value of cultural property, since customs and other government agencies have tightened control over the export of cultural property in order to preserve it on the territory of the Russian Federation. As a result, the legal export of cultural property without the permission of the Ministry of Culture has become impossible. According to the results of the commodity expert examination to determine the market value, penalties are provided for those who illegally move goods of this category. Illegal export of cultural heritage from the territory of the Russian Federation by persons is an administratively and criminally punishable act, but the amount of punishment depends on the value of cultural property. This article reflects the process of determining the market value of coins as cultural values. The purpose of the study was to study the practical aspects of estimating the value of antique coins, taking into account the features that affect the final price of the goods. During the study, the main price-forming factors of antique coins were analyzed: a comparative method for determining the market value was used to estimate the value of a 50 kopeek coin issued in 1896. When assessing the value of the coins under study, characteristics affecting the market value of coins were taken into account, such as the safety of coins, the materials used in their manufacture, the volume of coins in circulation, the director of the mint or the mint that issued the monetary unit, etc. The results of the study showed that the use of a comparative method that takes into account the subjective factors inherent in ancient coins is objective and reliable in determining the market value of this type of cultural property.

*Keywords:* commodity expertise, market value, cultural values, antique coins.

**Бердникова Екатерина Антоновна**  
Сибирский федеральный университет  
vlad.zubov.2014@gmail.com

**Белан Ксения Денисовна**  
Сибирский федеральный университет  
kseniabelan24@gmail.com

**Шалаева Дарья Витальевна**  
Сибирский федеральный университет  
ms\_shalaeva.2016@mail.ru

**Меньшикова Виктория Карловна**  
канд. техн. наук, доцент,  
Сибирский федеральный университет  
vi1222@mail.ru

**Демина Лариса Николаевна**  
канд. техн. наук, доцент,  
Сибирский федеральный университет  
demina\_In@list.ru

**Меньшиков Андрей Витальевич**  
Сибирский федеральный университет  
mandrey55@mail.ru

**Марченко Валерия Витальевна**  
Сибирский федеральный университет  
moylomi@mail.ru

*Аннотация.* Товароведческая экспертиза имеет большое значение для определения рыночной стоимости культурных ценностей, поскольку таможенные и другие государственные органы ужесточили контроль за вывозом культурных ценностей с целью их сохранения на территории Российской Федерации. В результате легальный вывоз культурных ценностей без разрешения Министерства культуры стал невозможен. По итогам товароведческой экспертизы по определению рыночной стоимости предусмотрены штрафные санкции для тех, кто незаконно перемещает товары данной категории. Нелегальный вывоз культурного наследия с территории Российской Федерации лицами является административно и уголовно наказуемым деянием, но размер наказания зависит от стоимости культурной ценности. В данной статье отражен процесс определения рыночной стоимости монет как культурных ценностей. Целью исследования являлось изучение практических аспектов оценки стоимости антикварных монет с учетом особенностей, влияющих на конечную цену товара. В ходе исследования были проанализированы основные ценообразующие факторы антикварных монет: сравнительный метод определения рыночной стоимости был использован для оценки стоимости монеты номиналом 50 копеек 1896 года выпуска. При оценке стоимости исследуемых монет учитывались характеристики, влияющие на рыночную стоимость монет, такие как сохранность монет, материалы, использованные при их изготовлении, объем монет в обращении, директор монетного двора или монетный двор, выпустивший денежную единицу, и т.д. Результаты исследования показали, что использование сравнительного метода, учитывающего субъективные факторы, присущие древним монетам, является объективным и надежным при определении рыночной стоимости данного вида культурных ценностей.

*Ключевые слова:* товароведческая экспертиза, рыночная стоимость, культурные ценности, старинные монеты.

## Введение

**В** настоящее время актуальность оценки культурных ценностей для таможенных целей зависит от запретов и ограничений на вывоз с территории Российской Федерации, наложенных на объекты культурного наследия. В зависимости от рыночной стоимости незаконно вывезенных объектов культурного наследия с территории РФ предусматривается либо административная, либо уголовная ответственность:

- административная ответственность по части 1 статьи 16.2 «Недекларирование либо недостоверное декларирование товаров» КоАП РФ если суммарная стоимость вывозимых товаров менее 100 тысяч рублей [1], а также по статье 16.3 «Несоблюдение запретов и (или) ограничений на ввоз товаров на таможенную территорию Евразийского экономического союза или в Российскую Федерацию и (или) вывоз товаров с таможенной территории Евразийского экономического союза или из Российской Федерации» [2];
- уголовная ответственность наступает при вывозе в крупном размере культурных ценностей на сумму свыше 100 тысяч рублей по статье 226.1 «Контрабанда сильнодействующих, ядовитых, отравляющих, взрывчатых, радиоактивных веществ, радиационных источников, ядерных материалов, огнестрельного оружия или его основных частей, взрывных устройств, боеприпасов, иного вооружения, иной военной техники, а также сырья, материалов, оборудования, технологий, научно-технической информации или результатов интеллектуальной деятельности, которые могут быть использованы при создании вооружения или военной техники, а равно стратегически важных товаров и ресурсов или культурных ценностей либо особо ценных диких животных и водных биологических ресурсов» УК РФ [3].

Актуальность исследования рыночной стоимости старинных монет подтверждается из практики 2022 года. Сотрудниками Центральной почтовой таможни была предотвращена попытка вывоза недекларированных культурных ценностей под видом книг. В таком отправлении находилось 65 серебряных и медных монет с изображением двуглавого орла и короны Российской империи, номиналом от «полушки» до одного рубля, отчеканенные в XVIII-XIX вв. и одну «копейку» Ивана Грозного. По результатам таможенной экспертизы было установлено, что такие монеты относятся к культурным ценностям, следовательно могут вывозиться только при их декларировании и с разрешением Минкультуры РФ [4].

Таким образом, рыночная стоимость объектов культурного наследия влияет на размер штрафа, налагаемого

го на лиц, незаконно перевозящих данную категорию товаров. В случае административных правонарушений, предусмотренных статьей 16.2 КоАП РФ, размер штрафа составляет от одной второй до двукратного размера стоимости объекта правонарушения.

## Материалы и методы

Для определения рыночной стоимости монеты номиналом 1 рубль 1921 года была проведена товароведческая экспертиза в соответствии с Методикой определения рыночной стоимости товаров при производстве товароведческих экспертиз в экспертно-криминалистических службах ФТС России. Исследование проходило в 4 этапа:

1. изучение истории монеты и ее описание;
2. определение состояния сохранности и качества выбранной культурной ценности;
3. исследование цен на отечественном рынке;
4. расчет среднерыночной стоимости объекта исследования [9].

Понимание ценности монет в антиквариате и предметах коллекционирования требует всестороннего знания различных факторов, влияющих на их стоимость. Цель данного исследования в изучении информации для эффективной оценки ценности монет. Только углубляясь в исторический контекст, оценку редкости, оценку состояния и динамику рыночного спроса возможно самое точное определение денежного значения монеты.

В первую очередь, были изучены факторы, которые в значительной степени влияют на рыночную стоимость старинных монет. К таким факторам эксперты относят:

- качество монеты;
- тираж монеты;
- материал изготовления денежной единицы;
- дата изготовления культурной ценности;
- монетный двор, выпустивший монету;
- наличие подтверждающей оригинальность документации.

Чтобы установить подлинность монеты, коллекционеры тщательно изучают несколько маркеров, указывающих на ее подлинность. Например, они тщательно изучают общий внешний вид, вес, диаметр и дизайн кромки, чтобы подтвердить их законность. Кроме того, эксперты анализируют конкретные детали, такие как знаки монетного двора или инициалы дизайнера, выгравированные на поверхности. Эти отличительные характеристики дают ценную информацию о происхождении монеты и эпохе ее изготовления.

Качество старинной монеты определяется как ее общее состояние с учетом износа и дефектов. Царапины, вмятины или обесцвечивание могут существенно

Таблица 1.

Системы оценки состояния монет

Международный каталог	Шкала Шелдона	Наименование	Описание
G	G4, 6	Good	Монета в очень плохом состоянии, но изображения и надписи просматриваются, нет отверстий и сильных повреждений
VG	VG 8, 10	Very Good	Монета повреждена небольшой коррозией, надписи и изображения сглажены
F	F 12, 15	Fine	Существенный износ, но все детали видны чётко
VF	VF 20, 25, 30, 35	Very Fine	Данная степень сохранности является последней допустимой для коллекционирования монет.
XF	XF 40, 45	Extremely Fine — Отличное	Эти монеты были в обращении, но только на короткое время, поэтому сохранили более 90 % мелких деталей. Не допускается наличие глубоких царапин
AU	AU 50, 53, 55, 58	About Uncirculated — Почти превосходное	На таких денежных знаках почти нет потертостей и дефекты незначительны, но также виден блеск и присутствует четкий рисунок.
UNC	MS 60-70	Uncirculated — Превосходное состояние	Основной особенностью является наличие яркого блеска и полное отсутствие повреждений. Такие экземпляры оцениваются наиболее высоко.

повлиять на оценку монеты и, следовательно, повлиять на ее рыночную стоимость. Кроме того, такие факторы, как блеск поверхности и ударное качество (насколько хорошо детали дизайна нанесены на металл) влияют на оценку эксперта при проведении товароведческой экспертизы по определению рыночной стоимости антикварной монеты [5].

Для единообразной оценки монет нумизматическими организациями была принята международная система оценки качества старинных монет от Good (G) до Uncirculated (UNC). Помимо этого, одной из признанных на мировом уровне шкал является шкала оценки монет Шелдона, разработанная доктором Уильямом Х. Шелдоном в 1949 году. Она варьируется от Poor (P-1) до Perfect Uncirculated (MS-70), с многочисленными градациями между ними, основанными на конкретных кри-

териях, таких как следы истирания или тонирование. Обращаясь к этим шкалам оценок, эксперты получают представление об относительной редкости и желательности различных сортов. Подробная градация качества представлена в таблице 1.

Таким образом, монеты более высокого качества обычно продаются по более высоким ценам на рынке, а монеты более низкого уровня обычно характеризуются более заметными признаками износа и, как правило, менее ценны. Разница всего в одном числовом балле оценки может привести к существенной разнице в ценах на некоторые коллекционные монеты. Чем выше градация, тем выше стоимость монеты.

На примере рисунка 1 становится видна разница качества и сохранности между различными категориями



Рис. 1. Примеры монет различных категорий сохранности

монет. Категория «Proof» в нумизматике обозначает особый тип монеты, который производится исключительно для коллекционеров. Это не просто монета, которая была в обращении, а специально изготовленная монета с высоким качеством чеканки и специальным зеркальным блеском [4].

Монеты категории «Proof» обычно выпускаются в ограниченном количестве и предназначены для коллекционеров и нумизматов. Они часто имеют уникальный дизайн и оформление, которые отличаются от обычных монет, выпущенных в обращение.

Для того чтобы получить статус «Proof», монета должна пройти специальную процедуру изготовления. Сначала изготавливается обычная монета, которую затем помещают в специальный пресс, где она подвергается дополнительной чеканке. Это придает монете уникальный зеркальный блеск и делает ее поверхность более гладкой и ровной.

Редкость монеты также играет важную роль в определении ценности: даже обычные монеты могут стать очень востребованными, если они выпущены ограниченным тиражом. Степень редкости имеет параметр от 1 до 5 и относится только к данной монете, независимо от того, насколько она редкая сама по себе: 1 — частая, 2 — нечастая, 3 — редкая, 4 — очень редкая, 5 — чрезвычайно редкая. Рыночная цена разновидности более высокой степени всегда приблизительно в 3–10 раз выше, например степень 2 будет дороже степени 1 примерно в 3–10 раз, а степень 3 дороже степени 1 в 10–50 раз.

Первый 1 рубль РСФСР был отчеканен из серебра 900 пробы в 1921 году. Однако в обращение он попал только 26 февраля 1924 года. Это было связано с тем, что в период с 1921 по 1923 годы в России происходили серьезные экономические и политические изменения, которые привели к инфляции и девальвации национальной валюты. Тираж монеты 1 рубль 1921 года определить сложно, но известно, что в 1921 году было отчеканено 110 039 штук, а в 1922 году — около 1,4 млн штук с учетом чеканки «1 рубля 1922 года». Приблизительно 1 млн штук этих монет было выпущено в общем.

Монета 1 рубль 1921 года была выпущена во время Первой мировой войны и последующей Гражданской войны в России. В этот период страна находилась в состоянии политического и экономического хаоса, что сказалось на выпуске монет.

Монета 1 рубль 1921 года была выпущена в значительном количестве на Московском и Петроградском монетных дворах. Она была изготовлена из серебра и имела вес 20 граммов и диаметр 33 мм. На аверсе монеты изображен двуглавый орел, а на реверсе — номинал «1 рубль», год выпуска и ветви лавра.

Из-за гражданской войны и общего экономического разрушения, монеты 1 рубль 1921 года были выпущены разного качества и степени износа. Позже, после установления советской власти и введения новой денежной системы, эти монеты были постепенно выводимы из обращения.

Стоит отметить, что сплав металла старинной монеты также может оказывать значительное влияние на ее стоимость. При оценке стоимости монеты нумизматы и коллекционеры обычно учитывают не только состояние сохранности монеты, но и сплав металла, из которого она изготовлена. Это объясняется сразу несколькими причинами: во-первых, это связано с тем, что разные металлы имеют разную стоимость на рынке. Например, золото и платина считаются драгоценными металлами и имеют высокую стоимость, в то время как медь и цинк являются более распространенными и имеют более низкую стоимость [7].

Во-вторых, сплав металла может влиять на состояние сохранности монеты. Некоторые металлы более подвержены коррозии и износу, что может привести к ухудшению сохранности монеты со временем. Например, медь может окисляться и тем самым терять свой первоначальный вид, а серебро может тускнеть и покрываться патиной.

Первоначально монета 1 рубль 1921 года была изготовлена из серебра 900 пробы. Это означает, что в составе монеты было 90 % серебра и 10 % других металлов, таких как медь или цинк. Такой сплав использовался для улучшения прочности и долговечности монеты, а также для снижения стоимости производства. Серебро 900 пробы является одним из наиболее распространенных сплавов, используемых для изготовления монет. Он обладает высокой степенью коррозионной стойкости и устойчивости к износу, что делает его идеальным материалом для монет, которые должны сохранять свою форму и качество в течение длительного времени [6].

Монета 1 рубль 1921 года имеет форму дисковых монет, которые были распространены в то время. Ее диаметр составляет около 25 мм, а толщина — около 2,35 мм.

На аверсе монеты изображен герб РСФСР, который состоит из серпа и молота, окруженных венком из колосьев пшеницы, собранных внизу лентой, на которой написано «РСФСР». Серп и молот символизируют социализм и пролетариат, а венок из колосьев пшеницы — плодородие и труд земледельцев. Всего существует три разновидности аверса исследуемой монеты: со штемпелями 1.1 («точка»), 1.2 («получка») и 2. Штемпель в нумизматике является термином, означающим металлический инструмент для чеканки монет и медалей. Отличия

штемпелей, которые использовались для изготовления монет представлены в таблице 2.

Штемпеля 1.1 и 1.2 монеты 1 рубль 1921 года относятся к степени редкости 1 (частое), в то время как штемпель 2 является редкой разновидностью. В связи с этим стоимость монеты с аверсом шт. 2 оценивается экспертами выше, чем остальные разновидности монеты.

На реверсе монеты изображен номинал «1 рубль» и год выпуска «1921». Номинал монеты указан в верхней части, а год выпуска — в нижней части. Обе стороны монеты имеют рельефное изображение и выполнены в высоком качестве чеканки. Фотография серебряной монеты достоинством в 1 рубль 1921 года изображена на рисунке 2 [10].

Гурт монеты 1 рубль 1921 года представляет собой кольцевую полосу, расположенную по краю монеты. Гурт



Рис. 2. Серебряный рубль 1921 года

монеты выполняет несколько функций, включая защиту от подделок и улучшение хватки монеты в руке. Ребро монеты 1 рубль 1921 года имеет специальный дизайн, который состоит из надписи: «Чистого серебра 4 золотника 21 доля (А-Г)». Буквы в скобках по заведённой традиции обозначают минцмейстера и расшифровываются, как «Артур Гартман». В то время Гартман занимал долж-

Таблица 2.

Разновидности монеты 1 рубль 1921 года

Штемпель	Описание	Изображение
1.1 или «точка»	вокруг герба ободок состоит из мелких точек, в правой части последняя перед картушем с надписью «РСФСР» точка ободка находится дальше от него, запятая находится сразу после буквы «Н» в слове «СТРАН», имеет форму прямой линии	
1.2 или «получка»	вокруг герба ободок состоит из мелких точек, в правой части последняя перед картушем с надписью «РСФСР» точка ободка заходит на него, запятая находится сразу после буквы «Н» в слове «СТРАН», имеет форму прямой линии	
2	вокруг герба ободок состоит из крупных точек, запятая находится между буквами «Н» и «С», имеет форму полукольца	

ность заведующего мастерской по чеканке монет. В 1921 году он получает назначение на место управляющего монетными переделами Монетного двора Петрограда. Именно Артур Гартман нёс ответственность за качество изготовления монет из золота и серебра. Гурт монеты 1 рубль 1921 года является важной частью ее дизайна и помогает определить ее подлинность. При оценке стоимости монеты нумизматы и коллекционеры обычно учитывают состояние сохранности гурта, так как он может быть поврежден или стерт со временем.

Состояние гурта монеты 1 рубль 1921 года может варьироваться в зависимости от того, как долго монета была в обращении и как она была сохранена. Некоторые монеты могут иметь гурт в отличном состоянии, с четко видимыми буквами, в то время как другие могут иметь гурт с повреждениями или стертыми буквами. Изображение представлено на рисунке 3.

В целом, гурт монеты 1 рубль 1921 года является важной частью ее дизайна и помогает определить ее подлинность и состояние сохранности.



Рис. 3. Гуртовая надпись монеты 1 рубль 1921 года

**Полученные результаты и их обсуждение**

Для проведения товароведческой экспертизы по определению рыночной стоимости старинных монет был использован сравнительный метод исследования. Источниками ценовой информации выступали нумизматические интернет-магазины, так как они являются наиболее надежным ресурсом для получения достоверных данных о рыночной цене древних монет и банкнот.

Таблица 3.

Источники ценовой информации старинной монеты 1 рубль 1921 года с аверсом «точка»

Монета	Цена, руб.	Продавец	Отличительные характеристики	Информационный ресурс
1 рубль 1921 г.	35000	НУМИЗМАТ	в слабе ННР качество UNC MS63	<a href="https://numizm.at/catalog/products/m1_53275_1_rubl_1921_goda_ag_v_slabe_nnr_ms63/">https://numizm.at/catalog/products/m1_53275_1_rubl_1921_goda_ag_v_slabe_nnr_ms63/</a>
1 рубль 1921 г.	46000	НУМИЗМАТ	в слабе ННР качество UNC MS64	<a href="https://numizm.at/catalog/products/m1_53924_1_rubl_1921_goda_ag_v_slabe_nnr_ms64/">https://numizm.at/catalog/products/m1_53924_1_rubl_1921_goda_ag_v_slabe_nnr_ms64/</a>
1 рубль 1921 г.	25000	Монетник.ру	в пластиковом холдере качество UNC	<a href="https://www.monetnik.ru/monety/sssrf/rsfsr/1-rubl-1921-rsfsr-ag-539990/">https://www.monetnik.ru/monety/sssrf/rsfsr/1-rubl-1921-rsfsr-ag-539990/</a>
1 рубль 1921 г.	10000	Коллекция	в слабе NGC качество UNC	<a href="https://collectionmarket.ru/monety-v-slabah/1-rubl-1921-god-ngc-unc-details">https://collectionmarket.ru/monety-v-slabah/1-rubl-1921-god-ngc-unc-details</a>
1 рубль 1921 г.	14500	В мире монет	без упаковки качество AU	<a href="https://vmiremonet.ru/moneta-sssrf-1-rubl-1921-god-tochka/">https://vmiremonet.ru/moneta-sssrf-1-rubl-1921-god-tochka/</a>
1 рубль 1921 г.	9500	Империял	в слабе RNGA AU55 качество AU	<a href="https://imperial-mag.ru/monety/sssrf/1921-1958/1-rubl-1921-ag/1-rubl-1921-ag-au-55/">https://imperial-mag.ru/monety/sssrf/1921-1958/1-rubl-1921-ag/1-rubl-1921-ag-au-55/</a>
1 рубль 1921 г.	8500	Monetarus	без упаковки качество XF	<a href="https://monetarus.ru/moneta-1-rubl-1921-god-rsfsr_1/">https://monetarus.ru/moneta-1-rubl-1921-god-rsfsr_1/</a>
1 рубль 1921 г.	12000	Империял	без упаковки качество XF	<a href="https://imperial-mag.ru/monety/sssrf/1921-1958/1-rubl-1921-ag/">https://imperial-mag.ru/monety/sssrf/1921-1958/1-rubl-1921-ag/</a>
1 рубль 1921 г.	8000	Nominal club	без упаковки качество VF	<a href="https://nominal.club/rsfsr-1-rubl-1921-god-ag-f-1-1/">https://nominal.club/rsfsr-1-rubl-1921-god-ag-f-1-1/</a>
1 рубль 1921 г.	12500	НУМИЗМАТ	без упаковки качество VF	<a href="https://numizm.at/catalog/products/k27_84592_1_rubl_1921_goda_ag/">https://numizm.at/catalog/products/k27_84592_1_rubl_1921_goda_ag/</a>
1 рубль 1921 г.	5500	Империял	без упаковки качество VF	<a href="https://imperial-mag.ru/monety/sssrf/1921-1958/1-rubl-1921-ag/1-rubl-1921-ag-5/">https://imperial-mag.ru/monety/sssrf/1921-1958/1-rubl-1921-ag/1-rubl-1921-ag-5/</a>
1 рубль 1921 г.	6700	Monetarus	без упаковки качество VF	<a href="https://monetarus.ru/moneta-1-rubl-1921-god-rsfsr/">https://monetarus.ru/moneta-1-rubl-1921-god-rsfsr/</a>

Таблица 4.

Источники ценовой информации старинной монеты 1 рубль 1921 года с аверсом «получка»

Монета	Цена, руб.	Продавец	Отличительные характеристики	Информационный ресурс
1 рубль 1921 г.	27500	Империял	в слабе ННР качество UNC MS63	<a href="https://imperial-mag.ru/monety/sss/1921-1958/1-rubl-1921-ag-polutochka/1-rubl-1921-ag-polutochka-ms63/">https://imperial-mag.ru/monety/sss/1921-1958/1-rubl-1921-ag-polutochka/1-rubl-1921-ag-polutochka-ms63/</a>
1 рубль 1921 г.	21990	Мешок	в слабе NGS качество UNC MS62	<a href="https://meshok.net/item/">https://meshok.net/item/</a>
1 рубль 1921 г.	15000	Империял	без упаковки качество UNC	<a href="https://imperial-mag.ru/monety/sss/1921-1958/1-rubl-1921-ag-polutochka/1-rubl-1921-ag-polutochka-5/">https://imperial-mag.ru/monety/sss/1921-1958/1-rubl-1921-ag-polutochka/1-rubl-1921-ag-polutochka-5/</a>
1 рубль 1921 г.	14500	НУМИЗМАТ	без упаковки качество AU	<a href="https://numizm.at/catalog/products/m1_56985_1_rubl_1921_goda_ag_fedorin_2_polutochka/">https://numizm.at/catalog/products/m1_56985_1_rubl_1921_goda_ag_fedorin_2_polutochka/</a>
1 рубль 1921 г.	10000	Империял	без упаковки качество AU	<a href="https://imperial-mag.ru/monety/sss/1921-1958/1-rubl-1921-ag-polutochka/1-rubl-1921-ag-polutochka-6/">https://imperial-mag.ru/monety/sss/1921-1958/1-rubl-1921-ag-polutochka/1-rubl-1921-ag-polutochka-6/</a>
1 рубль 1921 г.	14000	НУМИЗМАТ	без упаковки качество XF	<a href="https://numizm.at/catalog/products/m1_55542_1_rubl_1921_goda_ag_fedorin_2_polutochka/">https://numizm.at/catalog/products/m1_55542_1_rubl_1921_goda_ag_fedorin_2_polutochka/</a>
1 рубль 1921 г.	8500	Империял	без упаковки качество XF	<a href="https://imperial-mag.ru/monety/sss/1921-1958/1-rubl-1921-ag-polutochka/1-rubl-1921-ag-polutochka-4/">https://imperial-mag.ru/monety/sss/1921-1958/1-rubl-1921-ag-polutochka/1-rubl-1921-ag-polutochka-4/</a>
1 рубль 1921 г.	6000	Salecoins	без упаковки качество VF	<a href="https://salecoins.ru/moneta-rsfsr-1-rubl-ag-polutochka-1921-god/">https://salecoins.ru/moneta-rsfsr-1-rubl-ag-polutochka-1921-god/</a>
1 рубль 1921 г.	9900	Монетник.ру	без упаковки качество VF	<a href="https://www.monetnik.ru/monety/sss/rsfsr/1-rubl-1921-ag-572550/">https://www.monetnik.ru/monety/sss/rsfsr/1-rubl-1921-ag-572550/</a>

Цены, представленные на аукционах, не были учтены в исследовании в связи с частой практикой искусственного завышения рыночной стоимости культурных ценностей по результатам торгов.

Для объективного определения среднерыночной цены монеты номиналом 1 рубль 1921 года чеканки было изучено 12 монет с деталью аверса — штемпель 1.1 («точка») и 9 монет с деталью аверса — штемпель 1.2 («получка»). Разновидность шт. 2 не была представлена на российском рынке на момент исследования. При анализе ценовой информации в таблицах 3 и 4 были указаны особенности реализуемых монет: степень сохранности UNC, AU, XF или VF; наличие упаковки или слаба [7].

Слабы от Национального нумизматического реестра (ННР) и Нумизматическая корпорация по оценке монет (NGC) являются признаком высокой стоимости монет сохранности UNC, как показано в таблицах 3 и 4. Монеты, которые имеют такие слабы, стоят на рынке больше, потому что их подлинность подтверждена независимыми экспертами. При этом такая зависимость не была выявлена у монет более низкой сохранности.

Для расчета среднерыночной цены ( $\bar{P}$ ) монеты номиналом 1 рубль 1921 года выпуска использовалась формула простого среднего арифметического [12]:

$$\bar{P} = \frac{\sum P_i}{n}, \quad (1)$$

где  $P_i$  — фактическая цена товара;  
 $n$  — количество товара.

При расчете рыночной стоимости исследуемого вида культурных ценностей для таможенных целей учитывалась такая деталь аверса, как штемпель, а также качество товара в соответствии с международной системой оценки сохранности старинных монет (таблица 5).

Исходя из таблицы 5, был сделан вывод о том, что наибольшей среднерыночной ценой старинной монеты 1 рубль 1921 года обладают монеты превосходной степенью сохранности. Средняя стоимость монет с штемпелями 1.1 и 1.2 качества UNC превысила цену монет качества AU в 2,4 и 1,8 раз соответственно. Важно отметить, что степень сохранности UNC монеты с аверсом «точка» имело большую рыночную стоимость чем монета с аверсом «получка» на 34,9 % на момент исследования.

#### Выводы и дискуссионные вопросы

В результате исследования были установлены среднерыночные цены монеты 1 рубль 1921 года выпуска, отчеканенной штемпелями 1.1 и 1.2. В зависимости от степени сохранности UNC, AU, XF, VF средняя рыночная стоимость монеты с аверсом «точка» составила 29000, 12000, 10250, 8175 рублей соответственно. Для монеты разновидностью шт. 1.2 среднерыночная цена составила:

— 1497 рублей (UNC);

Расчет среднерыночной стоимости монеты с аверсами «точка» и «полупточка» в зависимости от степени сохранности

Аверс монеты	Сохранность монеты по международной системе	Среднерыночная стоимость монеты, руб.
точка (штампель 1.1)	UNC	$\Pi_{\text{ср}} = \frac{35000 + 46000 + 25000 + 10000}{4} = 29000$
	AU	$\Pi_{\text{ср}} = \frac{14500 + 9500}{2} = 12000$
	XF	$\Pi_{\text{ср}} = \frac{8500 + 12000}{2} = 10250$
	VF	$\Pi_{\text{ср}} = \frac{8000 + 12500 + 5500 + 6700}{4} = 8175$
полупточка (штампель 1.2)	UNC	$\Pi_{\text{ср}} = \frac{27500 + 21990 + 15000}{3} = 21497$
	AU	$\Pi_{\text{ср}} = \frac{14500 + 1000}{2} = 12250$
	XF	$\Pi_{\text{ср}} = \frac{14000 + 8500}{2} = 11250$
	VF	$\Pi_{\text{ср}} = \frac{6000 + 9900}{2} = 7950$

- 12250 рублей (AU);
- 11250 рублей (XF);
- 7950 рублей (VF).

При исследовании источников ценовой информации старинной монеты, было выяснено, что самой дорогостоящей является монета 1 рубль 1921 года с аверсом «точка» сохранностью UNC, продаваемая в интернет-магазине НУМИЗАТ. Также можно заметить тенденцию

к снижению стоимости в зависимости от качества и вида упаковки или ее отсутствия.

Товароведческая экспертиза старинных монет имеет большое значение для коллекционеров, антикваров и инвесторов, так как позволяет оценить их ценность и подтвердить их подлинность. Она помогает избежать мошенничества и приобретения подделок. Также она имеет большое значение в таможенном деле для защиты культурного наследия.

ЛИТЕРАТУРА

1. КоАП РФ Статья 16.2. Недекларирование либо недостоверное декларирование товаров // КонсультантПлюс. — 2023. — URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_34661/9bb3917d25392ccbd6a8b265099b3c86333cdac3/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34661/9bb3917d25392ccbd6a8b265099b3c86333cdac3/)
2. КоАП РФ Статья 16.3. Несоблюдение запретов и (или) ограничений на ввоз товаров на таможенную территорию Евразийского экономического союза или в Российскую Федерацию и (или) вывоз товаров с таможенной территории Евразийского экономического союза или из Российской Федерации // КонсультантПлюс. — 2023. — URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_34661/7caa4677f9e8336d3c481ad2cc12e2ee3806e9ce/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34661/7caa4677f9e8336d3c481ad2cc12e2ee3806e9ce/)
3. УК РФ Статья 226.1. Контрабанда сильнодействующих, ядовитых, отравляющих, взрывчатых, радиоактивных веществ, радиационных источников, ядерных материалов, огнестрельного оружия или его основных частей, взрывных устройств, боеприпасов, иного вооружения, иной военной техники, а также сырья, материалов, оборудования, технологий, научно-технической информации или результатов интеллектуальной деятельности, которые могут быть использованы при создании вооружения или военной техники, а равно стратегически важных товаров и ресурсов или культурных ценностей либо особо ценных диких животных и водных биологических ресурсов // КонсультантПлюс. — 2023. — URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_10699/3116d03105d9f4872d6f5fa6b5c8a1021710f60d/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/3116d03105d9f4872d6f5fa6b5c8a1021710f60d/)
4. Авдошин В.В. Основы проведения экспертизы денежных знаков / В.В. Авдошин под ред. Юрова А.В., Финогенова В.В.: метод. пособие ч. 2: Монеты / — 1999. — 87 с.

5. Бажин В.Ю. Оценка состояния монет: современные методы исследования и создание цифровой базы данных / В.Ю. Бажин, Д.В. Горленков, А.П. Сулов, О.А. Горшкова // Цветные металлы. — 2023. — № 4. — С. 102–108.
6. История создания первого советского рубля / Монетник.ру: [сайт]. — URL: <https://www.monetnik.ru/obuchenie/numizmatika/1-rubl-1921-goda/?ysclid=lpzkrccs0m8579595617>
7. Меньшикова В.К., Бердникова Е.А., Белан К.Д. Практические аспекты определения рыночной стоимости культурных ценностей для таможенных целей / В.К. Меньшикова, Е.А. Бердникова, К.Д. Белан [и др.] // Торговля, сервис, индустрия питания. — 2023. — Т. 3, № 3. — С. 264–277.
8. Меньшикова В.К., Бондарева А.В. Определение рыночной стоимости товара для таможенных целей / В.К. Меньшикова, А.В. Бондарева // В сборнике: Региональные рынки потребительских товаров: качество, экологичность, ответственность бизнеса. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Отв. за выпуск Ю.Ю. Сулова. Красноярск, 2021. С. 168–172.
9. Методика определения рыночной стоимости товаров при производстве товароведческих экспертиз в экспертно-криминалистических службах ФТС России: методический материал по судебной экспертизе Министерства юстиции Российской Федерации // ТКС. — 2023. — URL: <https://www.tks.ru/files/other/metod.pdf>
10. Серебряный рубль 1921, 1922 и 1924 гг. / Raritetus: [сайт]. — URL: <https://www.raritetus.ru/texts/1-rubl-1921-1922-1924-serebro/?ysclid=lpzkt1cn6p910152308>
11. Новости ФТС // Федеральная таможенная служба. — URL: <https://customs.gov.ru/press/federal/document/368986>
12. Ценообразование: учебное пособие / Сост. Н.Б. Пименова, Е.А. Кониная, О.И. Рыжкова [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые данные (1,1 Мб). — Ижевск: ФГБОУ ВО Ижевская ГСХА, 2020.

---

© Бердникова Екатерина Антоновна (vlad.zubov.2014@gmail.com); Белан Ксения Денисовна (kseniabelan24@gmail.com);

Шалаева Дарья Витальевна (ms\_shalaeva.2016@mail.ru); Меньшикова Виктория Карловна (vi1222@mail.ru);

Демина Лариса Николаевна (demina\_in@list.ru); Меньшиков Андрей Витальевич (mandrey55@mail.ru); Марченко Валерия Витальевна (moylomi@mail.ru)

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»