

«ТВОРЧЕСКИЕ ПРОБЫ» – ТЕХНОЛОГИЯ ОЦЕНКИ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

"CREATIVE TESTS" – TECHNOLOGY FOR ASSESSING ABILITIES IN PRESCHOOL CHILDREN

**T. Bozhenko
D. Lyubimova
O. Litovchenko**

Summary: The article reveals the theoretical provisions of the concept of abilities: they mean the totality of mental properties and processes; are designated as individual psychological characteristics that relate to the implementation of successful activities. The range of problems of effective identification of children's abilities in preschool institutions is highlighted. The results of a study of the abilities of preschool children using a special technology "Creative tests", developed by teachers of the Center for the Development of Child Talents in the city of Surgut, are described. The study consisted in identifying abilities in preschool children depending on the direction of development: visual arts, theater, vocals, judo, hip-hop. It is shown that "Creative tests" as a technology for identifying the abilities of children of senior preschool age based on the use of an integrated diagnostic approach is effective. The proposed complex for assessing abilities helps not only to identify the inclinations of the child, but also contributes to their development in the future.

Keywords: diagnostics, development, identification of abilities, preschool age.

Боженко Татьяна Александровна

кандидат педагогических наук, генеральный директор,
ООО МИП «Центр развития талантов ребенка»,
(г. Сургут)

Любимова Дарья Сергеевна

педагог-психолог, ООО МИП «Центр развития талантов
ребенка» (г. Сургут)
isikova.darya@mail.ru

Литовченко Ольга Геннадьевна

доктор биологических наук, доцент, профессор,
Сургутский государственный университет

Аннотация: В статье раскрываются теоретические положения понятия способностей: под ними понимается совокупность психических свойств и процессов; обозначаются индивидуально-психологические особенности, которые относятся к реализации успешной деятельности. Освещается спектр проблем эффективного выявления способностей детей в дошкольных учреждениях. Описаны результаты исследования способностей детей дошкольного возраста по специальной технологии «Творческие пробы», разработанной специалистами Центра развития талантов ребенка города Сургута. Исследование заключалось в выявлении способностей у детей дошкольного возраста в зависимости от направления развития: изобразительная область, театр, вокал, дзюдо, хип-хоп (современный танец). Показано, что «Творческие пробы» как технология выявления способностей детей старшего дошкольного возраста на основе использования комплексного диагностического подхода, эффективна. Предлагаемый комплекс оценки способностей помогает не только выявить задатки ребенка, но также способствует их развитию в будущем.

Ключевые слова: диагностика, развитие, выявление способностей, дошкольный возраст.

В настоящее время система образования претерпевает изменения в самой теории. Это обозначается тем, что сейчас осуществляется переход от знаниевой к личностно-ориентированной парадигме, внедрению новых, образовательных стандартов, которые способствуют кардинальной перестройке всего образовательного процесса. В данное время в основе новой теории образования становится личность ребенка, качественное и бережное выявление его творческого начала, учет его индивидуальности, создание условий для гармоничного развития.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования главной целью становится раскрытие творческих задатков ребенка, развитие его индивидуальности, обеспечение качественных условий для приобретения и расширения жизненного опыта и личностного роста. Исходя из изменений в российской системе образования, мы столкнулись со сложным поиском актуальных подходов, технологий, ко-

торые позволят успешно развивать способности детей, к качественному функционированию в современном обществе. В результате чего отмечается пристальный интерес к специальным технологиям выявления детей, проявляющих яркие способности, задатки и таланты, даже на этапе дошкольного детства [2, 8].

На данный момент в системе образования понятие «способности» является одним из наиболее широко употребляемых. Проблема способностей в истории отечественной психологии освещалась неоднократно (Б.Г. Ананьев, Э.А. Голубева, В.И. Дружинин, В.А. Крутецкий, В.С. Мерлин, В.Н. Мясищев, К.К. Платонов, Б.М. Теплов, С.Л. Рубинштейн, В.Д. Шадриков и др.). В связи с широким определением данного понятия возникает сложность в его употреблении. В одном случае, способности определяются как общие, не индивидуальные возможности ребёнка. В другом, понятие способностей разделилось на смежные психологические характеристики: «уровень интеллектуального развития», «уровень разви-

тия творческого мышления» [4]. Исходя из этого встает вопрос о необходимости определения самого понятия «способности» [7].

Обозначим разное мнение и теории относительно данного понятия. Так, В.А. Крутецкий отмечает, что «человек не рождается способным к той или иной деятельности, его способности формируются, складываются, развиваются в правильно организованной соответствующей деятельности, в течение его жизни, под влиянием обучения и воспитания» [1, 6].

Иными словами, по мнению одних ученых способности - приобретенное, а не врожденное образование. Другие определяют способности так: «способности представляют собой индивидуально-психологические особенности личности, они являются условием, при котором успешно выполняется та или иная деятельность. В процессе качественного выполнения деятельности и в дальнейшем быстром и легком овладении способов ее организации мы обнаруживаем закрепленную способность» [4, 5, 11].

Так, Б.М. Теплов определяет способности как индивидуально-психологические особенности, которые способны отличить людей друг от друга, способствующие успешному выполнению деятельности, которые в свою очередь позволяют быстро приобрести, закрепить и качественно использовать на практике знания, умения и навыки. Он выделяет основные признаки способностей:

1. Способности — это индивидуально-психологические особенности, которые отличают одного человека от другого.
2. Способности определяются эффективностью деятельности.
3. Они не сводятся к знаниям, умениям и навыкам, уже автоматизированных человеком, однако помогают легко и быстро их приобрести [10].

Вышеперечисленные теории и идеи относительно данного понятия помогают раскрыть идею способностей человека. Под ними понимается совокупность психических свойств и процессов; обозначаются как индивидуально-психологические особенности, которые относятся к реализации успешной деятельности [3], при этом на педагога возлагается колоссальная ответственность создать определенные условия для успешной реализации задатков и способностей, в том числе и творческих [7, 9]. Именно в дошкольном возрасте способности выступают на первый план в структуре личности ребенка, ведь здесь мы видим всю полноту его потенциала в различных видах деятельности. Главная задача данного возраста, это раскрытие индивидуальных особенностей ребенка, однако не стоит забывать о хрупкости детской психики, и ее подверженному влиянию относительно взрослых [3, 11].

Практика дошкольных организаций сводится к тому, что в садах организовывается несколько дополнительных платных услуг и родителям предлагается сделать выбор в пользу одного или двух услуг. При этом методики выявления способностей в том или ином направлении сводятся к анкетированию или опросу родителей относительно задатков своего ребенка. В таких случаях все решения принимают взрослые, а ребенок выступает объектом по реализации родительских планов. Это идет вразрез с личностно-ориентированной моделью образования, и вряд ли будет способствовать максимальному раскрытию потенциальных возможностей талантливых детей. Исходя из этого, возникает необходимость в эффективном способе выявления и оценки способностей детей дошкольного возраста.

Специалисты Центра развития талантов ребенка разработали инновационную технологию «Творческие пробы». Данная технология является ноу-хау, которая отличается своей ценностью, оригинальностью и возможностью практического применения. Целью технологии «Творческие пробы» является выявление способностей у детей дошкольного возраста, а также разработка индивидуальной траектории развития ребенка.

На базе Центра развития талантов ребенка города Сургута было проведено исследование способностей детей дошкольного возраста посредством «Творческих проб». В нем участвовало 67 детей, из них 34 девочки и 33 мальчика в возрасте 5-7 лет.

В ходе построения диагностической программы исследования проводился теоретический анализ существующего опыта методик выявления и оценки способностей детей дошкольного возраста. В процессе экспериментальной работы нами были использованы следующий комплекс методов: наблюдение, беседа, анкетирование, изучение продуктов деятельности воспитанников. Диагностический эксперимент - прохождение самих «Творческих проб», в которых ребенок выполняет различные действия, связанные с тем или иным направлением развития: изобразительная область, театр, вокал, дзюдо, хип-хоп. Были составлены оценочные карты «Творческих проб», в которых по каждому критерию педагоги оценивали способности дошкольника по 10 бальной шкале, где 1 — это низкий уровень способностей и соответственно 10 — это способности, имеющие ярко выраженный характер. Так, например, в направлении «Театр» критериями оценки способностей ребенка являлись: умение запомнить задание (музыкальное, пластическое); умение выбирать средства для передачи образов и действий героев; речь (интонация, выразительность); Ритмичность движений и действий; показать воображаемый образ с высокой степенью выразительности. По результатам прохождения «творческих проб» каждый воспитанник центра получает готовую диаграмму, в которой показано процентное соотношение уров-

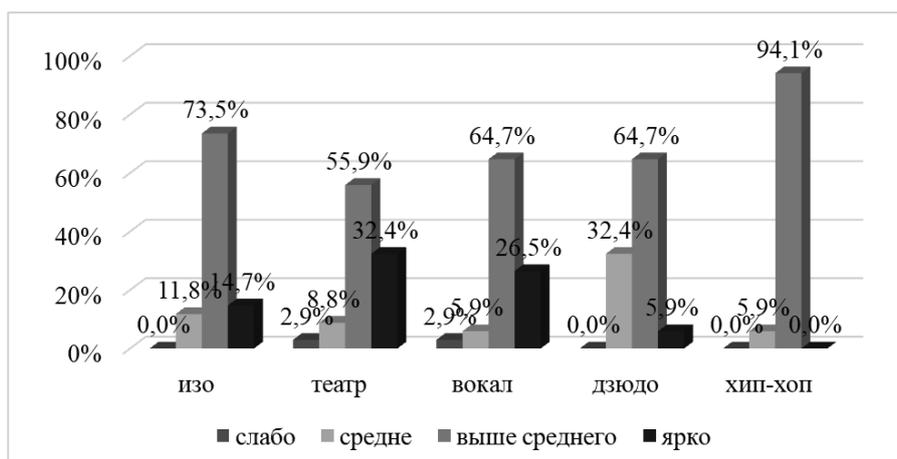


Рис. 1. Удельный вес (%) показателей выявленных уровней способностей девочек 5-7 лет в зависимости от направления развития

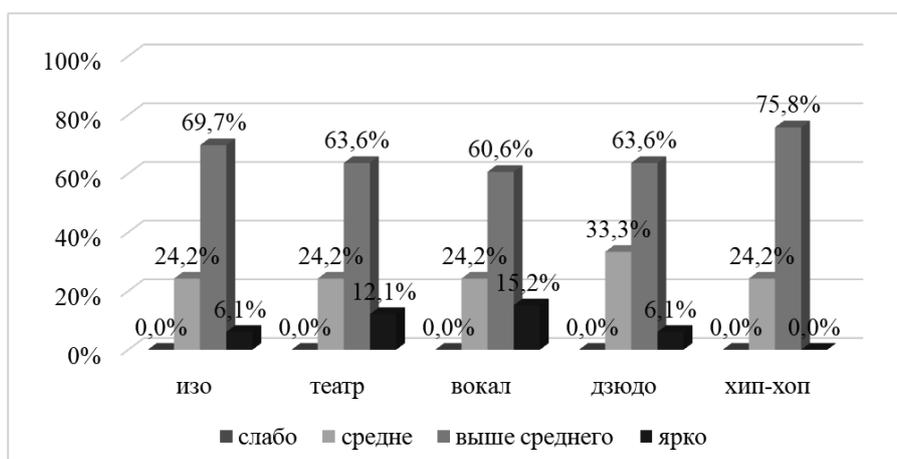


Рис. 2. Удельный вес (%) показателей выявленных способностей мальчиков 5-7 лет в зависимости от направления развития

ня способностей относительно направлений развития. Так, 0-20 % - слабый потенциал в области; 20-50 % - средний уровень способностей; 50-80% - способности выше среднего; 80-100 % способности имеют ярко выраженный характер.

Технология «Творческие пробы» реализуется на основе следующих принципов:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии дошкольника предполагает движение только от желаний и способностей ребенка, его внутреннего потенциала и задатков, его внутреннего мотива.
- принцип комфортности обозначает создание благоприятных условий для продуктивного, безопасного, удобного взаимодействия с педагогом;
- деятельностный принцип означает, что ребенок включен в пробы непосредственно в игре, непринужденно, по ходу различных видов деятельности.

Основу технологии составляет комплексная диагностика индивидуальных особенностей ребенка, осуществляемая членами творческого консилиума в соответствии с заданными критериями отбора. В состав творческого консилиума входят логопед, педагог-психолог, педагоги дополнительного образования.

С целью создания условий для самовыражения дошкольников, необходимости обеспечения субъективной их позиции в определении направлений развития его творческого потенциала, специалисты Центра развития талантов ребенка разработали комплекс мероприятий, который позволяет объективно оценивать и выявлять способности к какой-либо деятельности ребенка дошкольного возраста.

Для каждого направления развития специалистами нашего Центра были разработаны особые критерии и их средства оценки способностей и талантов у детей дошкольного возраста. Следует отметить, что есть 3 основ-

ных признака, которые являются общими для всех областей, поскольку именно они характеризуют единство категорий «могу» и «хочу». Данными признаками являются: желание ребенка выполнять предлагаемую ему взрослым деятельность – увлеченность (включенность) как проявление повышенного интереса при ее выполнении – наличие или отсутствие медицинских противопоказаний (критерий специфичен для спорта!) – наличие продукта деятельности (предлагаемая задача должна быть выполнена).

Технология «Творческие пробы» осуществляется комплексным путем и предполагает 3 этапа реализации:

1. Знакомство. На данном этапе происходит знакомство с семьей: родители информируют об увлечениях, склонностях своего ребенка.
2. Практика. Здесь осуществляется выявление у ребенка склонностей и задатков в интересующей его области через проведение пробных занятий: ребенок посредством разных видов деятельности проходит "испытания" педагогов в зависимости от направления развития.
3. В финале реализации технологии происходит анализ результатов проведения «Творческих проб» и дальнейший выбор направлений развития ребенка совместно с родителями.

После прохождения всех этапов «Творческих проб» каждый воспитанник Центра развития талантов ребенка получает развернутый анализ уровня способностей относительно каждого направления развития. Помимо этого, происходит сопоставление уровня развития психических функций ребенка и его индивидуальных личностных особенностей с уровнем способностей по раз-

личным направлениям. Таким образом, получая полную и развернутую оценку способностей ребенка, мы можем разработать индивидуальную траекторию его развития.

На Рисунках 1 и 2 представлен удельный вес показателей выявленных способностей обследованных мальчиков и девочек 5-7 лет в зависимости от направления развития.

В результате выявления уровня способностей дошкольников в пяти направлениях развития: изобразительная область, театр, вокал, дзюдо, хип-хоп (современный танец), мы можем сделать следующие выводы:

- у большинства обследуемых нами детей уровень способностей выше среднего по всем пяти направлениям развития;
- при сопоставлении результатов «Творческих проб» детей групп мальчиков и девочек статистически значимые различия обнаружены только в направлении хип-хоп (современный танец), группа девочек в танцевальном направлении проявила способности ярко выраженного характера, в то время как у группы мальчиков были выявлены способности выше среднего.

Таким образом, полученные нами результаты экспериментального исследования позволили нам сделать вывод о том, что технология «Творческие пробы», которая выявляет способности детей старшего дошкольного возраста, на основе использования комплексного диагностического подхода эффективна. Данный комплекс оценки способностей помогает не только выявить задатки ребенка, но также способствует в будущем их развитию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Боговлянская Д.Б. Психология творческих способностей- М.: Академия, 2002. –320 с.
2. Бойко И.Н. Развитие творческих способностей у детей дошкольного и младшего школьного возраста: теоретико-методические основы // Проблемы современного образования, 2019. – №3. – С. 83-90.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., 1991. – 476 с.
4. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – М.: Юрайт, 2019. – 350 с.
5. Каткова Е.Н. Комбинаторные способности в общей структуре интеллекта: методы диагностики и развития в дошкольном возрасте // Мир науки. Педагогика и психология. – 2022. – Т. 10. – № 1.
6. Крутецкий В.А. Психология. – М.: Просвещение, 1980. – 352 с.
7. Матюшкин А.М. Одаренные и талантливые дети // Вопросы психологии. – 1988. – № 4. – С. 88-97.
8. Петрова С.О. Методология и методы изучения одаренности в современных российских психологических исследованиях // Вопросы психологии. 2019. – №4. – С.78–87.
9. Поддъяков Н.Н. Особенности психологического развития детей дошкольного возраста. – М.: Ассоциация Профессиональное образование, 2019. – 375 с.
10. Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий. – М., 1961. 356 с. С. 9–20.
11. Яковлев Б.П., Петрова Т.В. Способности и одаренность детей: теория и технологии. – Новосибирск: Сибпринт, 2018. – 415 с.

© Боженко Татьяна Александровна, Любимова Дарья Сергеевна (isikova.darya@mail.ru), Литовченко Ольга Геннадьевна.

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»