

ВЛИЯНИЕ ИДЕЙ ОСНОВАТЕЛЯ ДАОСИЗМА ЛАО ЦЗЫ НА КУЛЬТУРНУЮ МОДЕРНИЗАЦИЮ КИТАЯ

Захарова Елена Юрьевна

*Забайкальский государственный университет, г. Чита
aglena_72@mail.ru*

Гомбоева Маргарита Ивановна

*Профессор, Забайкальский государственный
университет, г. Чита
m.i.gomboeva@gmail.com*

Сунь Мэйцзы

*Аспирант, Забайкальский государственный
университет, г. Чита*

THE INFLUENCE OF THE IDEAS OF THE FOUNDER OF TAOISM LAO TZU ON THE CULTURAL MODERNIZATION OF CHINA

**E. Zakharova
M. Gomboeva
Sun Meizi**

Summary: This article is devoted to the analysis of the role of the ideas of the founder of Taoism Lao Tzu in the modern cultural modernization of China. Attention is drawn to three postulates of the concept of Lao Tzu: «education of the human spirit», «reforms and innovations», «the spirit of service to the people». It is shown that the use of Lao Tzu's ideas has an impact on the life of Chinese society, which is in the process of modernization. The reflection of the traditional postulates of Taoism in modern reality is substantiated. The ideological basis of cultural modernization is the synthesis of traditional and modern values, the mechanism of interaction, which is determined by the socio-economic reality itself.

Keywords: cultural modernization, Lao Tzu's ideas, spiritual and moral values, traditional values.

Аннотация: Данная статья посвящена анализу роли идей основателя даосизма Лао Цзы в современной культурной модернизации Китая. Обращается внимание на три постулата концепции Лао Цзы: «воспитание духа человека», «реформы и инновации», «дух служения народу». Показано, что использование идей Лао Цзы оказывает воздействие на жизнедеятельность китайского общества, находящегося в процессе модернизации. Обосновывается рефлексия традиционных постулатов даосизма в современной реальности. Идеологической основой культурной модернизации становится синтез традиционных и современных ценностей, механизм взаимодействия, которых детерминирован самой социально-экономической реальностью.

Ключевые слова: культурная модернизация, идеи Лао Цзы, духовно-нравственные ценности, традиционные ценности.

Одним из современных трендов развития Китая является модернизация всех сфер жизнедеятельности общества, критериями успешности которой являются дифференциация, универсализация, рационализация экономической, социальной, политической и духовной жизни китайского общества. Одним из элементов модернизации является культурная модернизация, цель которой обозначена как создание современной духовной культуры социализма, духовно-нравственное воспитание личности как субъекта и объекта процесса модернизации, формирование нового мировоззрения, основанного на традиционных и современных китайских ценностях. Культурная модернизация – сложный, противоречивый, многоаспектный процесс:

- это взаимодействие инноваций и традиций;
- трансформация ценностей, знаний, норм и правил этики, духовных идей, взглядов, концепций;
- в-третьих, взаимосвязь традиционных и современных китайских ценностей, которые «... формируют мировоззрение, взгляды на жизнь и ценности народных масс, а также направляют вперед культурную модернизацию» с ценностями западной культуры [11]. Реализация задач культурной модернизации определяет успех модернизации в целом. «Китай – это страна интенсивной культуры,

которая не оставила ни одного явления жизни в первоначальной форме» [2, с. 106]. В «Обзорном докладе о модернизации в Китае и мире» культурная модернизация есть деятельность, система, процесс:

- как деятельность это «...создание, производство, распределение, сохранение и потребление культуры в шести областях жизни людей и общества. Эти шесть областей: экономика, общество, политика, культура, окружающая среда и поведение индивидов»;
- как система включает «...комплекс знаний, институтов и идей, которые оказывают влияние и объясняют различные виды устройства жизни людей»;
- это «... процесс формирования, развития, трансформирования и международного взаимодействия современных культур» [8, с. 196].

Успех культурной модернизации, как и модернизации в целом, детерминирован изменениями общественного и индивидуального сознания, что предполагает формирование новой системы ценностей. Во взаимодействии ценностей и объективной реальности можно выделить закономерность: изменяющая социальная реальность формирует новые ценности. В тоже время новые ценно-

сти определяют успех, проводимых реформ, эффективность китайской политики модернизации, направленность цивилизационного развития Китая в современном мире. Процесс формирования новых ценностей, рефлексивных тенденции и факты изменяющейся социальной реальности, предполагает обращение к идейным истокам китайского общества, в том числе к традиционным духовно-нравственным ценностям. Общественные, государственные, политические деятели Китая осознают значимость традиционных духовно-нравственных ценностей в процессе модернизации общественной жизни.

О роли духовных ценностей в ходе модернизации речь шла на XX съезде Коммунистической партии Китая. «Китайская модернизация требует согласованного развития материальной и духовной культуры. Человек без духовного основания не устойчив, государство без духовного основания не может быть сильным. Определение целей развития базируется на мощном материальном основании и также основывается на могучей духовной движущей силе» [12].

Проблема значимости традиционных духовно-нравственных ценностей в модернизации Китая получила свою рефлексию в трудах ученых. В частности, Чжао Бин, Ли Юйхао, обращают внимание на позитивные и негативные эффекты, возникающие в процесс модернизации [13]. Среди позитивных моментов они выделяют: повышение уровня жизни китайских граждан, быстрое развитие экономики страны, урбанизация, реализация политики контроля над рождаемостью. В тоже время возникает и ряд негативных моментов: утилитаризм, приоритет материальных ценностей, гедонизм, моральная аномия, эгоцентризм, примат индивидуального над общественным, культ денег. Причину этой ситуации они видят в том, что цели экономического развития опережают развитие духовных ценностей, что является следствием быстрых темпов модернизации. Кроме того, отмечается, то, что традиционные ценности размываются, а новые только формируются и здесь очень важно найти баланс, середину, технологии их сочетания, так в китайском обществе по-прежнему сильно влияние ценностей буддизма, конфуцианства, даосизма. Выход из сложившейся ситуации усматривают в использовании традиционных духовно-нравственных ценностей, их адаптации к новым социально-экономическим условиям [13].

Ученые считают, что одной из причин данного явления стала неподготовленность мышления китайских граждан к переменам, абсолютизация традиционных духовно-нравственных ценностей и строгое следование им. «Реформы экономической системы требуют соответственных изменений духовного состояния людей, их характера, культуры, социальной психологии» [1, с. 200]. Чжао Чжихао отмечает, что «когда идея «прогресса» вошла в сознание китайцев... линейное мышление заме-

нило собой цикличное. Линейное мышление предполагает движение вперед, спиралевидный подъем. А при циклическом движении невозможно различить верх – низ, спуск – подъем» [14, с. 45].

Все эти моменты явились основанием для перехода китайского общества от «догоняющей» модели модернизации, к модели, основанной на традиционных ценностях, их адаптации к современности и человеческом факторе как движущей силе, интеллектуальном ресурсе развития общества сегодня.

Культурная модернизация, ориентированная на инновации, как стержень развития и их активное внедрение в практику современности, создала условия для новых новаторских идей. Сегодня, под влиянием цифровизации, маркетинга, новых ценностей, широким распространением западной культуры изменяется индивидуальное сознание китайского населения, оно раскрепощается (Дэн Сяопин). Все эти процессы не отрицают традиционных китайских ценностей, а напротив, актуализируют их значимость и востребованность. В практике культурной модернизации важным являются идеи о гармонии человека с природой, сохранении баланса между природой и обществом, соблюдении ритуала «Ли», о роли семьи, семейных ценностей. Традиционные духовно-нравственные ценности, преобразуются, адаптируются к современным реалиям. Как отмечает, М. Кастельс значение клана сохраняется в Китае и по сей день, поскольку китайская организация бизнеса основана на семейных фирмах (цзяцзю ци-е) и кросс-секторных деловых сетях, часто контролируемых одной семьей. Фирма является семейной собственностью, и доминантная ценность касается семьи, а не фирмы. Когда процветает фирма, процветает и семья. После того, как накоплено достаточно богатства, оно делится среди членов семьи, которые инвестируют его в другие фирмы. Несмотря на частое соперничество внутри семьи, основой сделок все еще является личное доверие, ценимое выше юридических и конкретных отношений. Семейные фирмы связаны субподрядами, обменом инвестиций и разделением капитала [5].

По мнению ученых, традиционная духовная культура Китая выполняет сегодня адаптационную, формирующую и познавательную функции, влияя на социальное пространство Китая, рефлексивная все изменения, происходящие в нем, сохраняясь в сознании людей, повседневной и профессиональной жизни. Модернизация, имеющая своей целью преобразование общественной жизни, самого человека, безусловно, вносит дезорганизацию, порождает дисфункции многих социальных институтов, структур, систем, что актуализирует необходимость сохранения и функционирования традиционных структур, постановку их на «службу современности». Ученые обращают внимание на весьма значимый мо-

мент обращения к прошлому. По их мнению, традиционные духовные ценности в современном мире, позволяют китайскому народу сохранять свою идентичность. «Верность базовым цивилизационным основам общества позволяет сохранить его идентичность, смягчает для народа трудности крутых перемен, а использование имеющегося исторического опыта облегчает для власти проведение модернизации» [15, с. 37]. В тоже время актуализируется необходимость переориентации мышления людей, особенно это касается молодежи с ориентации воспроизводства традиций на создание нового.

Одной из особенностей китайского общества, по мнению М.Л. Титаренко, является почитание старины, как способа создания нового не через разрушение старого, а сочетание и старого, и нового [10]. Интересно высказывание Н. Гейлмана в лекции «Почему наше будущее зависит от чтения». «В 2007 году я был в Китае, на первом одобренном партией конвенте по научной фантастике и фэнтези. В какой-то момент я спросил у официального представителя властей: Почему? Ведь НФ не одобрялась долгое время. Что изменилось? Все просто, сказал он мне. Китайцы создавали великолепные вещи, если им приносили схемы. Но они ничего не улучшали и не придумывали сами. Они не изобретали. И поэтому они послали делегацию в США, в Apple, Microsoft, Google и спросили людей, которые придумывали будущее, о них самих. И обнаружили, что те читали научную фантастику, когда были мальчиками и девочками» [4].

Значимым в этом плане, является концепция даосизма, наряду с буддизмом, конфуцианством, сформировавшая свое видение мира, человека, каноны его поведения, технологии гармонии с обществом и природой. Как, подчеркивает М. Ринчинова, «Моральные и духовные ценности традиционного даосизма в Китае влияют на мышление, психологию, словесное поведение и образ жизни народных масс, формируют всю национальную культуру» [9]. Важным в этом отношении являются постулаты Лао Цзы, изложенные им в «Дао-Дэ цзин» («Канон Пути и Благодати»). Так, в современном Китае широко используются идеи Лао Цзы о гармоничном обществе, строительство которого объявлено конечной целью модернизации. В учении даосизма гармоничное общество представляет собой социально-политический конструкт, части которого образуют единство, находясь в состоянии взаимодействия. Гармоничное общество – это государственная организация, население, которой малочисленно, в нем нет эксплуатации, угнетения, войн. Гармоничное общество, представленное в 80-м чжане «Дао-дэ цзина» – это своеобразная утопия, которая сегодня наполняется конкретным содержанием, так как в нем изложены основные принципы существования государства: взаимоуважение, поддержка, терпимость, равенство. Государство должно быть маленьким, население — малочисленным. Если и есть разные орудия, ими

не следует пользоваться. И пусть люди до самой смерти не уходят из своих родных мест. Если есть лодки или повозки, ими не следует пользоваться; если есть оружие и воины, ими не стоит хвастать. Пусть люди восстанавливают завязки узелков вместо письма. Пусть их пища будет вкусной, одежда хорошей, жилище удобным, а нравы приятными. Пусть [население] соседних царств видит друг друга, слышит пение петухов и лай собак. А люди пусть долго живут и не стремятся к общению [3].

Важным идейно-теоретическим источником культурной модернизации являются положения даосизма. В условиях повсеместной цифровизации, формированием интеллектуальных ресурсов как главных объектов и субъектов модернизации, важным становится обращение к древней китайской философии, в частности взглядам Лао Цзы о человека, его совершенствовании, постоянном развитии, переменах в жизненных циклах. Личность находится в состоянии постоянной трансформации. Согласно учению Лао Цзы, мир – это постоянное движение. Философ обращает внимание на необходимость воспитания любви и милосердия, что дает человеку быть полезным. В формировании новых качеств человека значительная роль отводится преподавателю-наставнику, которому присуще такие качества как высокая степень нравственности, отвага, профессионализм, добросовестность, стремление к самосовершенствованию.

Без воспитания и формирования нового человека модернизации нет будущего. Большую роль в этом играет политика Китая, вложения в сферу образования, его поддержка. В материалах двадцатого съезда коммунистической партии Китая отмечается, что «за прошедшее десятилетие дошкольное образование и обязательное образование в КНР достигли уровня стран мира с высокими доходами, высшее образование в Китае вошло в стадию распространения» [12].

Одной из движущих сил культурной модернизации являются инновации, реформы, открывающие широкие возможности для обеспечения экономического приоритета Китая на мировой арене, технологического развития, обеспечения достойного уровня жизни китайского народа. Актуализируя роль инноваций в современной истории Китая, китайские ученые обращают внимание на результативность последних. Внедрение инноваций обеспечило повышение активности людей во всех сферах жизнедеятельности общества; способствовало расширению демократии, обеспечив тем самым, значимость человеческих ресурсов; повысило эффективность действий государственной власти на всех уровнях государственного управления [6].

Реформа и инновации – это стратегический проект. В соответствии с потребностями социалистической ры-

ночной экономики Китая и построения социализма с китайской спецификой необходимо проводить реформы, используя инновационные технологии. Например, в рамках решения проблем экономического развития были использованы технологии по реформированию, такие как «захват большого и отпущение малого» на государственных предприятиях, что позволило добиться хороших результатов. Под «захватом больших и отпущением малых» понимается важное решение о стратегической реорганизации государственной экономики, принятое государством с учетом нынешнего положения государственных предприятий в Китае. Под «захватом большого» понимается быстрое развитие крупных государственных предприятий с тем, чтобы они могли играть ключевую роль в повышении конкурентоспособности и влияния, содействовали стабильному экономическому развитию и реализации государственной промышленной политики. Под «малым» понимается либерализация развития малых государственных предприятий, имеющих свой собственный стиль ведения бизнеса и развития. В настоящее время в процессе развития государственных предприятий также возникло много проблем, таких как несправедливое распределение ресурсов и низкое качество услуг, поэтому необходимо продолжить реформу государственных предприятий. Можно сказать, что цель перемен и инноваций состоит в том, чтобы сделать страну богаче и сильнее, обеспечить прогрессивное развитие китайского общества, его развитие.

Постулат Лао Цзо о материальном благополучии, являясь одним из стержней политики модернизации,

соответствует целям и задачам развития страны, обозначенным на XX съезде Коммунистической партии Китая. Философ выступает против накопительства, наживы. «Кто много накапливает, тот потерпит большие убытки. Кто знает меру, у того не будет неудачи»¹.

Выступая перед делегатами двадцатого съезда Си Цзиньпин отметил три важных задачи, которые были решены. «Во-первых, – сказал Си Цзиньпин, – мы отметили 100-летие Компартии Китая; во-вторых, началась новая эпоха социализма с китайской спецификой; в-третьих, мы решили историческую задачу по интенсивной ликвидации бедности и всестороннему построению среднезажиточного общества, реализовав цель, намеченную к 100-летию КПК» [7]. Среди задач, стоящих перед партийным руководством Китая, названы улучшение благосостояние населения, повышение качества жизни народа, содействие зеленому развитию, гармоничному сосуществованию человека и природы.

Таким образом, идеи даосизма, являются одним из идейных источников культурной модернизации Китая. Успех модернизации во многом зависит от грамотного диалектического единства традиционных ценностей, получивших свою рефлексию в философско-религиозных учениях древности инноваций, актуализированных практикой развития страны сегодня. Традиционные философские учения Китая не отрицаются, а являются одним из духовных ресурсов модернизации: идеи гармонии человека и природы, человека и общества, создания гармоничного общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамова Н.А. Межкультурное взаимодействие и традиционная культура Китая. Чита: ЗабГУ, 1998. 303 с.
2. Алексеев В.М. Китайская народная картина. Москва, 1966. 260 с.
3. Васильев Л.С. Древний Китай: Том 3. Период Чжаньго (V–II вв. до н.э.), М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2006 [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://historylib.org/historybooks/Vasilev-L-C-_Drevniy-Kitay--Tom-3--Period-CHzhango--V-III-vv--do-n-e--/71 (дата обращения: 18.03.2023).
4. Гейлман Н. Почему наше будущее зависит от чтения. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rpczmoskva.org.ru/k-svedeniyu/pochemu-nashe-budushhee-zavisit-otchteniya.html> (дата обращения 03.04.2023).
5. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество, культура. М.: Изд-во ГУ ВШЭ, 2000. 608 с.
6. Кузык Б.Н., Титаренко М.Л. Китай – Россия – 2050: стратегия соразвития. М.: Институт экономических стратегий, 2006. 656 с.
7. Магдалинская Ю. XX съезд КПК поставил главные цели развития Китая: завершение социалистической модернизации и трансформацию в богатое, демократическое, социалистическое государство. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rg.ru/2022/11/10/kompartii-kitaia-idet-v-budushchee.html?ysclid=ifs7pfgqrq742477119> (дата обращения 28.03.2023)
8. Обзорный доклад о модернизации в мире и Китае (2001–2010) / Пер. с англ. под общей редакцией Н.И. Лапина / Предисл. Н.И. Лапин, Г.А. Тосунян. М.: Издательство «Весь Мир», 2011. 256 с.
9. Ринчинова Т.М. Духовно-нравственные ценности современного китайского общества: автореферат дис. ... кандидата философских наук: 09.00.11. Улан-Удэ, 2012. 24 с.
10. Титаренко М.Л. Китай: цивилизация и реформы. Москва: Республика, 1999. 240 с.
11. Фан Гуаншунь, Ци Ювэй. Богатая коннотация и отличительные черты культурной модернизации Китая // Чанбай. 2023. № 1. С. 140–146.

1 Конфуцианство, даосизм от А до Я. / сост. Ю.В. Парфенова. М.: Восток – Запад, 2007. 306 с.

12. Чжан Ханьхуэй. О сущности и особенностях китайской модернизации [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rg.ru/2022/11/13/novaia-epoha-pouuj-podhod-novye-sversheniia.html?ysclid=lfirtqbusxl911995685> (дата обращения 29.03.2023)
13. Чжао Бин, Ли Юхао. Анализ ценности эпохи образования Лао-цзы с цивилизованной точки зрения. Экономика и культура приграничных районов. 2022. № 1. С. 59–62.
14. Чжао Чжихао. Процесс модернизации Китая и тенденции ее развития // Политические исследования. 2010. №2. С. 44–48.
15. Яковлев А. Страны Востока: конец модернизации и выбор цели развития // Азия и Африка сегодня. 2008. № 6. С. 36–39.

© Захарова Елена Юрьевна (aglena_72@mail.ru), Гомбоева Маргарита Ивановна (m.i.gombоеva@gmail.com),
Сунь Мэйцзы.

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Забайкальский государственный университет