

## ПЛАГИАТ — ВИД НАРУШЕНИЯ ПРАВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

### PLAGIARISM — A TYPE OF INTELLECTUAL PROPERTY INFRINGEMENT

**N. Rytova  
E. Alekseychikova**

*Summary.* The development of information technologies has led to an increase in the number of cases of intellectual property rights violation. The scientific community has faced the problem of plagiarism. Today, work is being done to protect intellectual property rights. The HAC of the Republic of Belarus has established a special commission, which works to identify cases of plagiarism in dissertations. Work is underway to improve the legal framework aimed at protecting intellectual property. Meanwhile, there are some problematic issues that need to be solved.

*Keywords:* плагиат, защита интеллектуальной собственности, виды плагиата, борьба с плагиатом, виды правонарушений в области нарушений прав интеллектуальной собственности.

**Рытова Наталья Николаевна**

кандидат исторических наук, доцент,  
Межгосударственное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Белорусско-Российский университет» (г. Могилев)  
annatasha@list.ru

**Алексейчикова Елена Николаевна**

заведующий государственного учреждения образования  
«Детский сад № 46 г. Могилева»  
lena-an-lena@mail.ru

*Аннотация.* Развитие информационных технологий привело к увеличению количества случаев нарушения прав интеллектуальной собственности. Научное сообщество столкнулось с проблемой плагиата. Сегодня ведется работа по защите прав интеллектуальной собственности. При ВАК Республики Беларусь создана специальная комиссия, которая работает над выявлением случаев плагиата в диссертациях. Ведется работа по совершенствованию юридической базы, направленной на защиту интеллектуальной собственности. Между тем имеются и проблемные моменты, решить которые необходимо.

*Ключевые слова:* плагиат, защита интеллектуальной собственности, виды плагиата, борьба с плагиатом, виды правонарушений в области нарушений прав интеллектуальной собственности.

Развитие современных технологий, использование электронного документооборота в организациях и предприятиях, формирование баз данных различного характера, повсеместное использование сети Интернет существенным образом повлияло на жизнь человека. Ему открыт доступ к ресурсам, посредством которых он может получить необходимую в данный момент времени информацию. Одновременно с этим, серьезной проблемой современного общества стала проблема защиты интеллектуальной собственности. Согласно Гражданскому кодексу Республики Беларусь, к интеллектуальной собственности относятся произведения науки, литературы и искусства; исполнения, фонограммы и передачи организаций вещания; изобретения, полезные модели, промышленные образцы; селекционные достижения; топологии интегральных микросхем; секреты производства (ноу-хау), средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров (работ, услуг) (фирменные наименования, товарные знаки и знаки обслуживания, географические указания) и т.д. (ГК РБ, глава 60, ст. 980, 982) [4], т.е. все то, что получается в результате реализации гражданами Республики Беларусь права на свободу художественного, научного и технического творчества (Конституция Республики Беларусь, Р. III, ст. 51) [6]. Одним из видов нарушения права интеллектуальной собственности является плагиат. Пла-

гиат — опубликование полностью или частично чужого произведения под именем лица, не являющегося автором этого произведения [9]. Плагиат приводит к нарушению авторского права (объектами авторского права выступают: произведения литературы, монографии, статьи, отчеты, научные материалы, доклады, диссертации и т.д. (ГК РБ, ст. 993) [4] и сегодня как никогда очень остро стоит проблема ее решения, в особенности в условиях повсеместного использования сети Интернет.

Изучение судебной практики позволяет утверждать, что на сегодняшний день коллегией Верховного суда Республики Беларусь достаточно часто рассматриваются судебные дела, направленные на защиту интеллектуальной собственности граждан. В частности, Верховный суд Республики Беларусь только за период с января по июль 2023 г. вынес 22 решения по делам интеллектуальной собственности, что почти в 1,5 раза превысило число преступлений данного вида за весь 2022 г. Изучение судебной практики за период с 2019 г. по июль 2023 г. показало, что наиболее частными преступлениями, нарушающими право интеллектуальной собственности, является организация рекламной компании, присвоение и использование товарных знаков и знаков обслуживания, использование аудиовизуальных произведений. Анализ судебной практики также показал, что среди

приведенных выше дел, затрагивающих право интеллектуальной собственности, встречаются и дела, связанные с нарушением авторского права. Сюда относятся преступления, связанные с незаконным использованием, распространением и получением прибыли литературных, музыкальных, фотографических и аудиовизуальных произведений, произведений графики скульптуры (таблица 1). [11].

Таблица 1.

Решения судебной коллегии Верховного суда Республики Беларусь по делам интеллектуальной собственности за 2019 — июль 2023 г.

Год	2019 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.	февраль-июль 2023 г.	Итого по видам правонарушений
Товарные знаки и знаки обслуживания	10	11	7	6	4	38
Аудиовизуальные произведения	8	6	6	0	2	22
Живопись, графика, скульптура	0	0	0	0	0	0
Литературные произведения	9	2	0	0	0	11
Музыкальные произведения	5	6	4	5	9	29
Фотографические произведения	1	0	2	1	1	5
Исполнения, фонограммы, передачи организаций эфирного или кабельного вещания	3	0	0	0	0	3
Изобретения	0	0	1	0	0	1
Полезные модели	0	0	2	0	0	2
Сорта растений	2	0	0	0	2	4
Реклама	12	14	8	2	4	40
Рационализаторские предложения	0	0	0	0	0	0
Итого по годам	50	39	30	14	22	

Между тем, можно отметить, что за рассматриваемый период коллегией Верховного суда Республики Беларусь не рассматривались дела, связанные с таким видом нарушения авторского права, как плагиат.

Проблема плагиата не нова. С этим негативным явлением, нарушающим авторское право люди сталкивались достаточно давно и в различных сферах:

- в изобразительном искусстве (например, голландский художник Хан ван Меегерен (1889–1947) прославился подделкой картин таких живописцев как Иоганн Вермеер, Терборх, Хольс, Питер де Хох в том числе и картины «Христос в Эммаусе») [13];
- графике (например, известный гравер XVI в. Маркантонио Раймонди не только копировал произведения Альбрехта Дюрера, но и использовал его монограмму «АД» в качестве подписи) [12];
- в литературе (1860 г. И.А. Гончаров предъявил обвинение в плагиате И.С. Тургеневу, последний якобы использовал в своем произведении «Дворянское гнездо» сюжет, придуманный И.А. Гочаровым) [7];
- в научной среде (Мартин Лютер Кинг при подготовке своей докторской диссертации по теологии позаимствовал значительную часть у других авторов, более того, даже свою нобелевскую лекцию он списал с проповеди одного из священников; в 2009 г. в Иране в плагиате были заподозрены руководители министерств образования и науки, которые при написании своих работ использовали материалы без указания ссылок на источники информации [1].

Особого внимания заслуживает также плагиат в научной среде. Достаточно часто, можно встретить сообщения, о том, что такой-то исследователь N при написании статьи или даже диссертации использовал наработки ученого А, выдал их за собственные наработки. К сожалению, такая ситуация встречается достаточно часто. Например, только в 2019 г. Высшая аттестационная комиссия Республики Беларусь отклонила 47 диссертаций, которые не соответствовали требованиям законодательства в сфере аттестации, в том числе из-за того, что были установлены случаи некорректных заимствований [3]. При этом, как отметил в интервью председатель Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь А.Е. Гучок: «был случай полного совпадения одного из разделов работы с одноименной статьей в Википедии. И автор научной работы не смог объяснить, как такое могло произойти. Более того, были и заимствования без ссылок даже из португальскоязычных источников...»; встречалась Высшая аттестационная комиссия нашей страны и со случаями, когда диссертации выполнялись с помощью рерайтинга чужих работ, либо, когда одна работа на соискание ученой степени доктора наук, была разделена на 3–4 кандидатских диссертации [5]. При этом стоит от-

метить, что именно в научной сфере доказывание случаев плагиата, т.е. целенаправленное, осознанное присвоение человеком себе плодов чужого интеллектуального труда, достаточно сложно. Дело в том, что встречаются случаи, когда человек использовал данные, полученные другим исследователем, в своей работе, но не указал ссылку на его работу не потому, что стремился присвоить себе результаты интеллектуального труда другого человека, а потому, что просто поторопился или невнимательно провел сверку ссылочного аппарата и списка литературы с текстом работы, т.е. сделал это неумышленно.

Можно выделить следующие виды плагиата:

1. прямой плагиат — в данном случае происходит заимствование части текста без изменений (здесь автор заимствует часть текста, временами может наблюдаться заимствование работы автора путем ее перевода, т.е. автор переводит на свой язык чужой труд и выдает его за свой собственный);
2. мозаичный плагиат — заимствование идей, выводов, мнения другого исследователя, дословное цитирование без указания источника (данный вид плагиата является наиболее распространенным видом);
3. плагиат идей — в этом случае не наблюдается прямое заимствование текста, может происходить заимствование фраз, которые использовал другой автор, заимствуется сама идея работы;
4. самоплагиат — автор для своей статьи или иной работы, заимствует значительную часть уже опубликованной работы, использованных там высказываний и выводов [9].

На сегодняшний день в Республике Беларусь ведется работа, направленная на защиту прав объектов интеллектуальной собственности в научной сфере. В частности, в сентябре 2020 г. Высшая аттестационная комиссия Республики Беларусь приняла постановление о создании комиссии по вопросам использования в дис-

сертации результатов иных лиц, фальсификации либо подлога материалов диссертации или аттестационного дела. Комиссия призвана устанавливать факты использования в диссертации результатов, принадлежащих лицам, совместно с которыми были написаны научные работы, а также иным лицам, без ссылок на автора и источник; фальсификации либо подлога материалов диссертации или аттестационного дела [10]. Деятельность такого органа имеет огромное значение, т.к. ее состав формируется из профессионалов в той или иной области. Однако, в данном случае остается не решенной именно юридическая сторона, т.к. комиссия, при установлении факта плагиата в диссертации внесет решение о снятии такой работы с рассмотрения, соискателя могут отстранить от возможности повторной защиты сроком на 5 лет и только. В этом случае юридическая сторона вопроса не решается, ведь согласно Гражданскому Кодексу Республики Беларусь предполагается, во-первых, изъятие материалов, с помощью которых были нарушены исключительные права, во-вторых, опубликование информации о данном факте (ст. 989) [4], в соответствии же с Административным Кодексом Республики Беларусь незаконное же использование объектов интеллектуальной собственности, к числу которых, как уже отмечалось ранее относятся научные статьи, монографии, диссертации и т.д., влечет «наложение штрафа в размере от десяти до тридцати базовых величин с конфискацией предмета административного правонарушения независимо от того, в чьей собственности он находится, или без конфискации» (ст. 10.15) [2].

Таким образом, сегодня с развитием современных технологий достаточно остро стоит проблема борьбы с плагиатом. Решить проблему позволит не только дальнейшее совершенствование законодательства в данной области, но и совместная работа юристов и ученых-исследователей, являющихся экспертами в той или иной области, в отношении которой рассматривается дело.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамова Н.Ю. Проблема плагиата в научных работах [Электронный ресурс] // Научная периодика: проблемы и решения. 2011. № 2(2). С. 25–28. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-plagiata-v-nauchnyh-rabotah/viewer>. (дата обращения: 06.10.2023).
2. Административный Кодекс Республики Беларусь 6 января 2021 г. № 91-3 с изменениями и дополнениями [Электронный ресурс] //Эталон. — URL: <https://etalonline.by/document/?regnum=hk2100091>. (дата обращения: 08.10.2023).
3. Васишлина, Ю. Сомнительные диссертации не пройдут: как налажен плагиат-контроль [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь URL: <https://pravo.by/novosti/obshchestvenno-politicheskie-i-v-oblasti-prava/2020/april/49427/> (дата обращения: 01.10.2023).
4. Гражданский кодекс Республики Беларусь. 7 декабря 1998. № 218–3. С изменениями и дополнениями. [Электронный ресурс] //Эталон. URL: <https://etalonline.by/document/?regnum=hk9800218#&Article=989>. (дата обращения: 01.10.2023).
5. Дубовик С. От антиплагиата до чистой науки [Электронный ресурс] // Наука. — № 8. — 24.02.2020. URL: <http://gazeta-navuka.by/novosti/1753-ot-antiplagiata-do-chistoj-nauki>. (дата обращения: 08.10.2023).
6. Конституция Республики Беларусь [Электронный ресурс] // Официальные интернет-портал Президента Республики Беларусь. URL: <https://president.gov.by/ru/gosudarstvo/constitution>. (дата обращения: 05.10.2023).
7. Корнеев А.В. Плагиат, которого не было. История о том, как поссорился Иван Александрович с Иваном Сергеевичем [Электронный ресурс] // Независимая. — 26.09.2019. URL: [https://www.ng.ru/kafedra/2019-09-26/12\\_999\\_kafedra.html](https://www.ng.ru/kafedra/2019-09-26/12_999_kafedra.html). (дата обращения: 04.10.2023).

8. Островская А.С. Плагиат в XXI в.: кому это нужно? [Электронный ресурс] // Вопросы современной педиатрии. 2016. Т. 15. № 2. С. 148–153. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/plagiat-v-xxi-veke-komu-eto-nuzhno> (дата обращения: 05.10.2023).
9. Плагиат [Электронный ресурс]. // Эталон-online. URL: <http://multilang.etalonline.by/ru/Term/Index/20159?langName=be&size=25&page=7&type=3>. (дата обращения: 08.10.2023).
10. Постановление Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь «О комиссии по вопросам использования в диссертации результатов иных лиц, фальсификации либо подлога материалов диссертации или аттестационного дела» [Электронный ресурс]. — URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=T22004588&p1=1>. (дата обращения: 07.10.2023).
11. Решения судебной коллегии по делам интеллектуальной собственности Верховного Суда Республики Беларусь [Электронный ресурс]. URL: [https://court.gov.by/ru/justice\\_rb/practice/intell/](https://court.gov.by/ru/justice_rb/practice/intell/). (дата обращения: 08.10.2023).
12. Солдатов Н. Краткая история судов о плагиате от Возрождения до наших дней [Электронный ресурс] // Settersmedia. URL: <https://www.setters.media/post/a-avtor-kto-kratkaya-istoriya-sudov-o-plagiate-ot-vozhrozhdeniya-do-neyrosetey>. (дата обращения: 03.10.2023).
13. Чамина Н. Вермеер и ван Меегерен: история знаменитых подделок [Электронный ресурс] // Назарова О., Чамина Н. Фламандская и голландская живопись от истоков до расцвета. URL: <https://magisteria.ru/flemish-and-dutch-painting/van-meegeren>. (дата обращения: 02.10.2023).

---

© Рытова Наталья Николаевна ([annatasha@list.ru](mailto:annatasha@list.ru)); Алексейчикова Елена Николаевна ([lana-an-lena@mail.ru](mailto:lana-an-lena@mail.ru))  
Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»