

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ САНКТ ПЕТЕРБУРГА СРЕДИ МОЛОДЕЖИ: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД

Орлова Олеся Юрьевна

Член Национального комитета ИКОМОС, Россия;
соискатель Санкт-Петербургский государственный
институт культуры
olesyaorl@yandex.ru

PROMOTION OF HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE AMONG YOUNG PEOPLE: INTERDISCIPLINARY APPROACH

O. Orlova

Summary: Educational activities in St. Petersburg have deep historical roots and diverse forms of manifestation. The city founded by Peter the Great has always attracted scientists, artists and thinkers, which contributed to the development of culture and education. Today, the field of cultural heritage preservation requires an interdisciplinary approach, including popularization. The article examines the implementation of this approach using the example of the urban project "Images of St. Petersburg in modern technologies".

Keywords: cultural heritage, cultural policy, youth, Saint Petersburg, promotion, interdisciplinary approach.

Аннотация: Просветительская деятельность в Санкт-Петербурге имеет глубокие исторические корни и разнообразные формы проявления. Город, основанный Петром Первым, всегда привлекал ученых, художников и мыслителей, что способствовало развитию культуры и образования. Сегодня область сохранения культурного наследия требует междисциплинарного подхода, в том числе при проведении популяризации. В статье на примере городского проекта «Образы Петербурга в современных технологиях» рассмотрена реализация данного подхода.

Ключевые слова: культурное наследие, культурная политика, молодежь, Санкт-Петербург, популяризация, междисциплинарный подход.

Санкт-Петербург – город, который обладает уникальным историко культурным наследием. Сегодня на территории города расположено 9075 объектов культурного наследия, которые включают в себя памятники федерального, регионального значения и вновь выявленные памятники истории и культуры [4]. Безусловно, большинство памятников расположено на территории Центральных районов города, к ним прикованы тысячи взглядов горожан и туристов, эти памятники формируют тот уникальный образ города, который находит свое воплощение на открытках и сувенирной продукции. Однако современная городская среда представляет собой сложносочиненный организм, который еще учитывает тенденции и особенности историко-культурного слоя районов, окружающих центральные. Например, на территории Невского района расположено множество объектов промышленной архитектуры, на территории Петродворцового – императорские резиденции, на территории Курортного – места воинской славы и уникальные памятники деревянной архитектуры (дачи) и т.д. Эта совокупность разных типов объектов, исторической памяти формируют новый вызов для популяризации наследия.

В широком понимании область культурно-исторического наследия распространяется на музейные специальности, работу с архивами, редкие книжные коллекции, охрану памятников, сферу образования, ор-

ганизацию мероприятий, археологию и это далеко не полный список. В каждой из данных областей есть ряд различных профессий и специализаций, многие из которых требуют определенного образования, навыков и опыта. Разветвленная и масштабная область культурно-исторического наследия поддерживается национальными и местными органами власти, профессиональными ассоциациями и объединениями.

В 21 веке большую роль в деле сохранения культурного наследия играет популяризация этого наследия, особенно среди подрастающего поколения – молодежи. У молодых людей в процессе освоения программ общего образования и высшего образования формируются убеждения, политическая позиция и отношение к историко-культурной среде, окружающей их. Естественно, на формирование отношения и позиции влияют внешние субъекты (акторы): семья, окружения, преподаватели, СМИ, руководители общественных объединений и молодежных движений и другие [2]. В связи с этим, представляется важным создание таких образовательных, просветительских программ, которые бы положительно влияли на формирование бережного отношения к культурному наследию и передачу ключевых ценностей исторической и культурной памяти города.

Санкт-Петербург состоит из 18 районов, в каждом из которых действуют краеведческие объединения, круж-

ки, просветительские объединения, библиотеки [1]. Молодежь становится активным участником деятельности района. Однако большинство таких объединений носит гуманитарную направленность: культурологическую, историческую, искусствоведческую [3].

Сохранение культурного наследия по своей природе носит междисциплинарный характер. Например, текущие исследования шведского военного корабля «Васа» предполагали тесное сотрудничество между учеными, например, в области химии и технологии древесины, молекулярной биологии, физической, неорганической и органической химии, материаловедения, нанотехнологий, машиностроения, информатики и природоохранной науки.

Аналогичным образом, исследования по сохранению произведений искусства, таких как картины, керамика, изделия из стекла, скульптуры и здания, потребуют тесного сотрудничества между специалистами в различных областях естественных наук, а также специалистами в области истории, искусствоведения, архитектуры и т.д.

Исследования, основанные на изучении ранних металлургических процессов и горного дела, открывают возможности для совместных исследований, охватывающих технологию, химию, историю, экономику и социальные науки. Воздействие на объекты культурного наследия меняющегося климата и различного рода загрязнений окружающей среды требует тесного сотрудничества между специалистами в области климатологии, химии атмосферы и науки о сохранении памятников. Горадар, проникающий в грунт, является примером взаимодействия археологии и геофизики.

Таким образом, междисциплинарные исследования имеют и будут иметь первостепенное значение для будущих успешных исследований по сохранению культурного наследия в целом [5].

В то же время необходимо тесное сотрудничество между учеными, которые обычно работают в университетах или других научно-исследовательских институтах, и теми, кто отвечает за практическую работу по сохранению, и его следует стимулировать с помощью образовательных усилий.

В рамках реализации междисциплинарного подхода к культурному наследию в Санкт-Петербурге реализован

городской проект «Образы Петербурга в современных технологиях». Это популяризационный проект, основными участниками которого стали студенты и школьники. Органы исполнительной власти города совместно с АО «Концерн «ЦНИИ «Электроприбор» и Институтом лазерных технологий Университета ИТМО разработали недельный интенсив, в ходе которого школьники учились лазерной обработке, которая считается одной из самых наукоемких и прогрессивных технологий.

Данная технология сегодня не имеет широкого применения к объектам культурного наследия Санкт-Петербурга, однако уже проводились первичные опыты по лазерной очистке загрязненных поверхностей памятников. На сегодняшнее время остается неизученным степень влияния лазера на различные материалы, находящиеся долгое время в городской среде под воздействием внешних климатических условий.

По окончании недельного интенсива школьники смогли выполнить изображения «образов Петербурга» по эскизам студентов Академии им. А.Л. Штиглица. Данный культурно-образовательный проект является успешным примером реализации междисциплинарного подхода в популяризационной деятельности. Проект поспособствовал формированию практических навыков у школьников и студентов, бережного отношения к культурному наследию города и интереса к профессиям реставратора, архитектора, искусствоведа, культуролога, специалиста по лазерной обработке и другим. Для художников данный проект также стал инновационным, раскрывающим новые возможности в художественном переосмыслении и использовании современных технологий.

Успешная передача знаний лицам, ответственным за культурное наследие, несомненно, потребует в будущем увеличения числа научно образованных и подготовленных музейных сотрудников, а также улучшения университетского образования на продвинутом уровне в области естественных наук и технологий, ориентированных на сферу культурного наследия. Исследования в области культурного наследия стимулируют взаимообогащение различных областей знаний. Следует отметить, что научные исследования по проблемам культурного наследия обычно вызывают большой интерес у широкой общественности, средств массовой информации и школьников и могут повысить интерес и понимание исследований в области естественных наук.

ЛИТЕРАТУРА

1. Орлова О.Ю. Детские инициативы как базис социокультурной политики/ Образовательная среда: постижение культурно-исторической реальности: сборник научных статей / К.В. Султанов. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019.— С. 232-235

2. Орлова О.Ю. Политическая социализация молодежи в условиях политических трансформаций (на примере петербургского студенчества)/ Социология. №2. 2020 – С. 160-165
3. Орлова О.Ю., Морозова О.А. Изучай наследие с КГИОП/ "Вестник. "Зодчий. 21век" «Юный Зодчий» №1 (66), СПб. 2018. – с. 120-123
4. Официальный сайт Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга/
<https://kgiop.gov.spb.ru/>
5. Сосновская А.М., Михайлов А.В., Орлова О.Ю. Нематериальное наследие и идентичность молодежи Санкт-Петербурга/Управленческое консультирование, № 2, 2018. – С. 88-100. ISSN 1726-1139

© Орлова Олеся Юрьевна (olesyaorl@yandex.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»