

ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РЕГИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ОБМЕНОВ МЕЖДУ РОССИЕЙ И КИТАЕМ

TRENDS AND PROSPECTS OF REGIONAL CULTURAL EXCHANGES BETWEEN CHINA AND RUSSIA

Yu Zhenyuan

Summary. At present, Russia and China continue to strengthen cooperation and mutual understanding. This trend is manifested in cooperation in various fields, ranging from political to cultural. A large number of cultural events that have been held both in Russia and in China in recent years give an idea of how the two states interact at this level, as well as what trends and prospects Russia and China face in the field of cultural exchanges.

Keywords: China, Russia, culture, cultural exchange, cooperation.

Юй Чжэньюань

*Доктор наук, Государственный университет
управления*

Zhenyuan888@rambler.ru

Аннотация. В настоящее время Россия и Китай продолжают укреплять сотрудничество и взаимопонимание. Такая тенденция проявляется в кооперации в различных сферах, начиная от политической и заканчивая культурной. Большое количество культурных мероприятий, которые были проведены как в России, так и в Китае за последние годы дают представление о том, как два государства взаимодействуют на данном уровне, а также какие тенденции и перспективы стоят перед Россией и Китаем в области культурных обменов.

Ключевые слова: Китай, Россия, культура, культурный обмен, сотрудничество.

Одной из отличительных черт международных отношений в XXI веке является облегчение общения между различными группами людей, особенно молодыми специалистами в гуманитарной и других сферах деятельности. Каждый год миллионы людей участвуют в различных программах обмена, включая круглые столы, конференции, семинары, различные учебные мероприятия, что способствует развитию культурных и экономических отношений между государствами, общему научно-техническому прогрессу, совершенствованию глобальной цивилизации [1].

В наши дни интеграция России в мировое сообщество, особенно в международное образовательное пространство, очевидна: страна активно вовлечена в глобализацию и интернационализацию науки и образования, расширяются ее гуманитарные контакты, в том числе благодаря реформам и преобразованиям последних десятилетий. Россия становится более открытой для внешних контактов и общения не только на уровне государственных органов и учреждений, но и для простых граждан, в том числе школьников, студентов, молодых специалистов. В российской высшей школе интеграционное движение в основном наблюдается в европейском направлении, азиатский вектор является многообещающим, но относительно недавним [2]. Образовательные программы и мероприятия, разработанные государственными органами для реализации внешнеполитических целей, финансируются из бюджета и представляют значительную часть международных обменов, существуют программы культурного обмена, молодежные программы сезонной занятости, добровольного

движения и другие формы международного взаимодействия, привлечение молодежи.

Одним из крупнейших и динамично развивающихся многоплановых и многоплановых объединений среди азиатских стран, с которым Россия связывает свое будущее социально-экономическое, политическое и социокультурное будущее, является Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), созданная в 2001 году лидерами из Китая, России, Казахстана, Таджикистана, Кыргызстана и Узбекистана. Место и роль ШОС в системе глобальных международных отношений определяется ее масштабами, особенностями организационной структуры и принципами деятельности. Общая площадь стран-участниц ШОС составляет 60% территории Евразии, а общий демографический потенциал — более 1,5 млрд. Человек, то есть почти четверть мирового населения [3]. Создание ШОС является убедительным доказательством возможности многополярного глобального управления на региональном уровне и построения демократических международных отношений на основе так называемого корпоративного подхода и «шанхайского духа» с учетом интересов всех сторон, с тем чтобы преобладало разнообразие культур и традиций. Государства, объединенные в ШОС, связаны друг с другом общей историей и географическим положением, видениями и ценностями, они озабочены одними и теми же вопросами. Российская Федерация в своей внешней политике отводит особое место «дальнейшему укреплению ШОС, продвижению ее инициатив по созданию сетей партнерского общения между всеми интеграционными структурами в Азиатско-Тихоокеанском регионе». Институт международно-

го молодежного сотрудничества играет большую роль в этих инициативах. Богатый международный опыт уже доказал эффективность программ обмена в решении задач развития молодежи, формирования человеческого потенциала и молодого лидерства. Необходимо провести детальные исследования и научную рефлексию в отношении опыта ШОС в области международного сотрудничества в рамках программ международного обмена, оценить возможности и перспективы сотрудничества, проблемы и ограничения.

Культурные обмены являются важной частью всестороннего стратегического взаимодействия и партнерства между Китаем и Россией, результатом чего стали всевозможные культурные мероприятия, направленные на развитие отношений между двумя государствами.

Понятие программ культурного обмена не ограничивается наукой и образованием, в рамках разнообразия программ можно выделить несколько категорий: социокультурные программы, основными задачами которых являются знакомство с жизнью в стране, изучение иностранного языка, истории, традиций и обычаев, развенчание этнических и национальных стереотипов и предрассудков; образовательные и научные программы, направленные на получение формального профессионального образования и проведение научных исследований, в том числе на подготовку магистерских и докторских диссертаций; профессиональные стажировки, направленные на получение практических навыков и полезных для студентов и молодых специалистов, желающих расширить свои знания и получить опыт. Другая категория — программы, осуществляемые в рамках двусторонних и многосторонних соглашений в области молодежной политики и молодежной работы. В таких программах участвует социально активная молодежь, обладающая лидерским потенциалом, способная не только учиться, но и реализовывать различные практически ориентированные проекты. Различные виды программ обмена требуют различных институциональных и правовых механизмов и практик, концептуализированных в контексте различных направлений фундаментальных и прикладных исследований [4].

Президент России Владимир Путин в новогоднем поздравлении, обращенном к Си Цзиньпину заявил, что «продолжит консолидацию и укрепление китайско-российских отношений всестороннего стратегического взаимодействия и партнерства, которые будут соответствовать не только нуждам двух народов, но и современным тенденциям международной безопасности и стабильности» [5]. В целом, поддержание высокого уровня китайско-российских отношений требует, чтобы многочисленные области работ шли рука об руку. Культурный обмен является чрезвычайно важной частью такого сотрудничества.

Исторически сложилось, что русская культура произвела глубокое влияние на Китай, особенно в прошлом веке в сфере философии, литературы, кино, искусства, театра, архитектуры с целью улучшения дружбы и взаимопонимания между двумя народами. Китайская культура также любима русским народом. Так, например, Лев Толстой был поражен философскими мыслями китайского Лаоцзы. Классика китайской культуры, такая как «Аналоги Конфуция», «Тао те цзин» и «Чжуанцзы» переведены на русский язык и приняты русским обществом.

Сегодня национальные отношения на высоком уровне между Китаем и Россией заложили более прочную основу для культурных обменов между двумя странами, доведя их до беспрецедентного масштаба и уровня. Благодаря обмену китайская и русская культуры переплетаются и взаимно притягиваются. Специалисты в сфере культуры двух стран обмениваются опытом и учатся друг у друга. Благодаря этому Россия и Китай имеют более тесное духовное общение, а традиционная дружба существует уже долгое время.

Культура богата общением, и она красочна из-за двойного переплетения русской и китайской культур. Как сказал президент Си Цзиньпин в своей важной речи в ЮНЕСКО: «Цивилизация красочна, а человеческая цивилизация имеет ценность взаимного обмена и взаимного уважения.» [6]. В последние годы культурные обмены между двумя странами достигли положительных результатов. Обе стороны последовательно проводят масштабные мероприятия на национальном уровне: Год Китая в России и Год России в Китае, Года Китайского и Русского языков, Год туризма и Год дружеского обмена молодежью стали важными площадками для культурных обменов. Также был создан Китайско-российский комитет по гуманитарному сотрудничеству, который имеет подкомиссии по многопрофильному сотрудничеству. Рабочая группа Комитета работала активно и эффективно, результатом чего стал Китайско-Российский культурный форум, который предоставил возможность профессионального обмена культурными обменами между двумя странами, а также культурные фестивали и кинофестивали, проводимые Китаем и Россией, которые так же стали культурной жизнью двух народов. Примечательно, что китайско-российский культурный центр добавит новую платформу для народов обеих стран для улучшения взаимопонимания. За четыре года с момента своей работы Культурный центр провел около 200 мероприятий и стал прекрасной визитной карточкой китайской культуры в России [7].

В начале нового года китайско-российские культурные обмены стоят на новой исторической отправной точке: обе стороны должны развиваться и вводить новшества для того, чтобы вывести культурные обмены

между двумя странами на новый уровень. Всестороннее стратегическое партнерство между Китаем и Россией будет и впредь поддерживает высокий уровень сотрудничества. Люди из всех слоев общества в этих двух странах будут продолжать работать вместе, чтобы развивать свой интеллект и далее содействовать культурным обменов, что откроет новую главу в российско-китайских отношениях.

Так, 6 сентября 2018 года артисты из Китая и России собрались в усадьбе «Волга» в северо-восточном китайском городе Харбине, чтобы устроить торжественный прием, освещающий страсть харбинцев своим классическим исполнением и оставивший неизгладимый след в дружеских обменах между народами двух стран.

Событие состоялось как в 2018, так и в 2019 году, когда были отмечены годы китайско-российского сотрудничества и обмена на местном уровне. Благодаря усилиям Си Цзиньпина и его российского коллеги Владимира Путина обмены между двумя странами были расширены и углублены, став новым направлением сотрудничества между Китаем и Россией.

«Тесное сотрудничество между китайскими и российскими артистами стало ярким событием и прорывом в российско-китайских отношениях», — заявил Сунь Бин, директор Российско-Китайского культурного фестиваля [8].

«Хотя художники говорят на разных языках, они связаны искусством. Благодаря сотрудничеству и обмену они увидели очарование культуры друг друга. Я думаю, что это взаимное обучение также было представлено аудитории» [8], — сказал Сунь, добавив, что взаимопонимание между различными культурами улучшилось после личного общения.

Петр Казаков, российский певец, отозвался следующим образом: «Мой отец любит китайскую культуру. Благодаря ему я выучил китайский язык».

«Как певец, для меня большая честь иметь возможность содействовать взаимопониманию и обмену между людьми Китая и России через музыку» [8], — отметил он.

Китайско-российская молодежная инновационная и предпринимательская база в новом районе Харбина в настоящее время является домом для 35 китайских и российских предприятий с момента ее запуска в июне 2017 года [9].

Район предоставляет комплексную платформу для облегчения жизни и работы молодых китайских и российских предпринимателей, предлагая им легкий доступ

к регистрации компаний и открытию двуязычных экспериментальных школ для облегчения обучения российских студентов.

К настоящему времени Харбин установил отношения с 6 российскими городами и установил дружеские отношения с 15 российскими областями [10]. Совместными усилиями китайско-российский локальный обмен и сотрудничество в основном достигли полного охвата как отдельных городов, так и регионов.

Китай и Дальневосточный регион России имеют быстро растущую торговлю, растущее инвестиционное сотрудничество, процветающие проекты по расширению культурных обменов.

Китай и Россия создали механизмы сотрудничества для координации развития в регионах вдоль китайской реки Янцзы и российской Волги, а также в северо-восточном регионе Китая и на Дальнем Востоке России.

Было создано более 130 провинций/областей и городов. Расширение китайско-российского сотрудничества на местах приносит плодотворные результаты [10].

«Я с нетерпением жду будущего развития отношений между Россией и Китаем» [8], — сказала солистка Турецкого женского хора Дарья Львова, которая родилась в Харбине и имеет сильную привязанность к Китаю.

«Китайский народ стремится к китайской мечте, и русский народ также твердо идет к национальному омоложению. Благодаря традиционной китайско-российской дружбе и тесному сотрудничеству у меня появится больше возможностей для реализации моей мечты» [8], — отметила она.

Формирование и развитие взаимовыгодных двусторонних культурных связей является одним из приоритетных направлений межгосударственного сотрудничества России и Китая. Этому процессу способствовал конструктивный климат двусторонних политических и дипломатических отношений, развитие торгово-экономических связей и традиционный взаимный интерес к культурному наследию обеих стран. Культурный обмен и гуманитарные связи между Россией и Китаем развивались благодаря национальному, межведомственному, региональному и трансграничному уровням.

Важное место в современных межгосударственных российско-китайских отношениях занимает сотрудничество в сфере культуры, искусства, образования и туризма. Масштабные культурные мероприятия, обмен делегациями и информацией сформировали взаимное конструктивное восприятие людей двух государств. Важность

взаимопроникновения и сотрудничества между двумя великими национальными культурами особенно заметна.

Граждане России и Китая проявили готовность к свободному общению и партнерству. Особенно развиты политические, социальные и культурные связи между регионами и народами России и Китая. Расширение и углубление различной информации в странах формируют новую базу для эффективного межгосударственно-

го экономического, социально-политического и социокультурного сотрудничества.

Современные российско-китайские культурные и гуманитарные связи и социальные контакты становятся важным фактором обеспечения общих интересов двух народов и вносят существенный вклад в содействие миру, безопасности и стабильности в регионе и мире в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лианна Айвазян Имидж страны и международные отношения: атмосфера XXI века // 21-й век. 2010. — № 2 (14). — с. 41–56
2. Гавловская Г. В. Глобализация и россия // Проблемы экономики и юридической практики. — 2013. — № 2. — с. 247–248.
3. Расулев Алишер Файзиевич Перспективы социально-экономического сотрудничества стран — членов ШОС в условиях глобализации // Экономика региона. — 2012. — № 4. — с. 203–208.
4. Вихрова А.Ю., Юймэн В. Сотрудничество в сфере образования как форма культурного обмена между Китаем и Россией // Проблемы науки. — 2016. — № 9 (10). — С. 45–58.
5. Поздравление главам государств и правительств зарубежных стран с Новым годом // Официальный сайт Президента России URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/59625> (Дата обращения 17.10.2019)
6. Председатель КНР Си Цзиньпин нанес исторический визит в ЮНЕСКО // Сайт ЮНЕСКО URL: <https://en.unesco.org/news/president-china-xi-jinping-pays-historic-visit-unesco-0> (Дата обращения 17.10.2019)
7. Кондратенко Галина Викторовна Россия и Китай в современном мире» // Таможенная политика России на Дальнем Востоке. — 2017. — № 2 (39). — с. 41–42.
8. Cultural exchanges enhance China-Russia friendship // People's China URL: <http://en.people.cn/n3/2018/0913/c90000-9500052.html> (Дата обращения 18.10.2019)
9. Гревцева Гульсина Якуповна, Рушанин Владимир Яковлевич Россия и Китай: диалог в сфере культуры и образования // Вестник ЧГАКИ. — 2015. — № 3 (43). — с 119–126.
10. Крапчина Л. Н., Фролов Д. В. О крупнейших проектах российско-китайского внешнеэкономического сотрудничества // Молодой ученый. — 2016. — № 14. — С. 351–353.

© Юй Чжэньюань (Zhenyuan888@rambler.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Государственный университет управления