

МОЛЧАЛИВЫЕ СВИДЕТЕЛИ ИСТОРИИ: СУДЬБА ХРАМА В ЛИСИНО КАК ОТРАЖЕНИЕ ТРАГЕДИИ И ВОЗРОЖДЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

Дамшин Максим Владимирович

Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
mdamshin-21@ranepa.ru

THE TACIT WITNESSES OF HISTORY: THE FATE OF THE TEMPLE IN LISINO AS A REFLECTION OF THE TRAGEDY AND REVIVAL OF RUSSIAN STATEHOOD

M. Damshin

Summary: This article examines the historical fate and architectural and cultural significance of the church in Lisino, built in 1862 according to the designs of architect N.L. Benois. Particular attention is paid to the church's role as a witness to key historical periods in our country, tracing the relationship between its fate and the changing eras. Three key aspects are highlighted: the church's role as a spiritual center and the site of important diplomatic negotiations (in particular, meetings between Alexander II and Chancellor Bismarck, which influenced the revision of the terms of the 1856 Treaty of Paris) in Imperial Russia; the tragic period of desolation and destruction during the Soviet era and the World War II; and the church's restoration after 1991 as a symbol of the country's and its national and cultural identity's renaissance.

Keywords: Church in Lisino, Alexander II, N.L. Benois, Treaty of Paris, A.M. Gorchakov, Otto von Bismarck, history of Orthodox churches).

Аннотация: Статья посвящена исследованию исторической судьбы и архитектурно-культурной значимости храма в Лисино, построенного в 1862 году по проекту архитектора Н.Л. Бенуа. Особое внимание уделяется исследованию храма как свидетеля основных исторических периодов нашей страны, прослеживается взаимосвязь между судьбой храма и сменой исторических эпох. Выделены три ключевых аспекта: роль храма как духовного центра и места важных дипломатических переговоров (в частности, встреч Александра II с канцлером Бисмарком, повлиявших на отмену статей Парижского мирного договора 1856 года), трагический период запустения и разрушения храма в советскую эпоху и в период Великой Отечественной войны, восстановление храма после 1991 года как символа возрождения страны и ее национально-культурной идентичности.

Ключевые слова: Храм в Лисино, Александр II, Н.Л. Бенуа, Парижский мир, А.М. Горчаков, Отто фон Бисмарк, история православных храмов.

Введение

Находящийся на возвышенности, вокруг которой описывает дугу речка Лустовка, и окруженный аллеей, храм виден со всех частей поселения Лисино¹, а блеск золотых крестов в лучах восходящего солнца при легком утреннем тумане, идущим от лугов и воды, придает уникальный эффект: кажется, что храм парит в воздухе. В утреннем свете особенно красиво смотрится проложенная от моста к церкви дорога, а высаженные вокруг храма воспитанниками Егерского училища (после завершения строительства) кедр, пихта и липы дополняют образ храма, соединяя его с природой и насыщая ландшафт.

Негромкий, но мелодичный перезвон колоколов его разносится далеко за пределы поселения, наполняя своими звуками живописный и рукотворный хвойный лес.

Глядя на эту красоту, сложно себе представить, что судьба этого чудесного храма отразила в себе всю трагедию русской истории.

Храм в период Российской Империи

Строительство храма в Лисино на живописном берегу речки Лустовки было задумано ещё в 1846 году, когда была устроена домовая деревянная церковь. Леса в местности, на которой уже располагалось одно из лучших егерских училищ Российской Империи, оказалось столь богатыми дичью и разнообразием природы, что решено было создать в этих местах комплекс построек и построить храм – главную доминанту композиции.

Егерское училище в этих местах было основано еще в 1834 году в правление Николая I при участии министра финансов графа Канкрин, тогда оно стало первым в России лесотехническим училищем высокого уровня. Высаженный специально для целей обучения лиственный лес и по сей день радует приезжающих посетителей поселка, являясь заповедной зоной.

Начало реализации решения о строительстве каменного храма началось в 1858 году. Императору Алексан-

1 Ленинградская область, поселок Лисино



Вид на храм из Императорского охотничьего домика. Фото 1869 года



Иконостас. Фото 1869 года

дру II было представлено несколько проектов, из которых был выбран проект зодчего Николая Леонтьевича Бенуа, профессора архитектуры Императорской академии художеств. [10]

По воспоминаниям архитектора, «Во время присутствия Государя Императора в Лисинском учебном лесничестве, вечером 20 октября 1858 г. Его Величеству по рассмотрении сего проекта благоугодно было сказать мне: «Церковь мне очень нравится».

Торжественная закладка состоялась в январе 1859 года, и храм был построен в срок, запланированный строительством: готовый храм в «русско-византийском стиле» [2] был построен к лету 1862 года.

Красивый вид на храм открывается и из императорского охотничьего дома, выстроенного неподалеку от храма также по проекту Н. Бенуа. [6]

Чистота внутреннего убранства гармонирует с внешним, словно «граненым», обликом храма, а внимательность архитектора к каждой детали видна невооруженным глазом. Внутри храм не расписан, стены окрашены в светло-голубой фон. Уникальность композиции храма в том, что между собой согласуются не только детали и облик в целом, но и природные особенности места строительства словно перекликаются с «полетной» и утонченной формой храма, которая, в свою очередь, определяет детали и внутреннее убранство. Одновременно ощущается единство храма и с природой, и с российской историей, что представляет собой невероятное творение русской культуры и архитектуры. [8]

Церемония торжественного освящения храма состоялась 14 октября 1862 года. [1] Купола сверкали в лучах солнца, и фрески православных святых смотрели на собравшихся высоких гостей и толпу местных жителей, посетивших высокое мероприятие. Впечатляющих размеров церковь объединена в выразительном по силуэту объеме с высокой стройной колокольной – это одно из самых поэтичных и проникновенных творений выдающегося зодчего Бенуа.

После завершения строительства храма, Лисино стало одним из любимейших мест охоты Александра II. Император часто приезжал сюда отдохнуть от столичной суеты, и его пребывание здесь всегда сопровождалось решением государственных вопросов. [4] За время правления Александр II посетил Лисино более 80 раз.

Однако, в то же время во внешней политике Российской империи происходили события, не столь позитивно сказывавшиеся на положении нашей страны, и сложности международных отношений заставляли снова и снова задумываться о возможном выходе из состоявшегося непростого положения. Александр, находясь

в Лисино, часто бывал озабочен вопросами, которые обсуждал с канцлером Горчаковым. Беспокойство императора вызывало и положение дел на юге страны: наследие Крымской войны не позволяло быть уверенными в надежности южных границ, в особенности - учитывая невозможность по Парижскому соглашению держать на Черном море российский военный флот. [12] На скорейшее решение этих вопросов направлялись усилия российский дипломатов во главе с А.М. Горчаковым, и вскоре они разработали любопытный план.

Канцлер Отто фон Бисмарк и Лисино

Став канцлером и последовательно реализуя задачу объединения Германии, Бисмарк понимал, что потенциальная война с Францией принесет ему значительный успех, авторитет и влияние на международной арене. Для этого он, находясь в хороших отношениях с русским императором, старался обеспечить себе нейтралитет России в грядущей войне Пруссии против Франции. В свою очередь, русские дипломаты, согласившись обеспечить нейтралитет во время этой войны и отказавшись от потенциальной поддержки Франции, запросили у прусского канцлера поддержки в предстоящей в таком случае потенциальной отмене некоторых статей Парижского мирного договора. Эти вопросы в том числе обсуждались на встречах Александра и канцлера Германии Бисмарка в Лисино, куда они приезжали на охоту (после 1862 года). В результате франко-прусской войны, хитроумно развязанной Бисмарком, Франция потерпела сокрушительное поражение, и к Пруссии отошли две наиболее богатые и промышленно производительные провинции и Франции. В свою очередь, Россия воспользовалась результатами франко-прусской войны и объявила о том, что «не считает себя более связанной условиями Парижского договора» и, в частности, статьей о том, что Россия более не может держать свой военный флот на Черном море. [11]

Пруссия, согласно договоренностям, поддержала действия России. Франция после поражения от Пруссии не имела голоса, Англия, фактически единственная из крупных держав открыто протестовавшая против действий российских дипломатов, осталась в меньшинстве. Таким образом, Россия вернула себе право держать Черноморский флот благодаря успешным договоренностям с Бисмарком и стратегически продуманным действиям российских дипломатов. Во многом переговоры в Лисино между императором, дипломатами и канцлером сыграли немаловажную роль в предстоящем успехе России на международной арене.

Впоследствии (во времена правления императоров Александра III и Николая II) ими также было неоднократно посещение Лисино, они также заходили в Лисинский храм и возносили в нем свои молитвы.



Церковь Происхождения честных древ Креста Господня. Храм перед реставрацией, фото 1996 года (на фасаде видны следы пуль и осколков)

Храм пользовался всеобщим почитанием, являлся предметом гордости местных жителей и важным центром общественной и культурной жизни поселения, а также местом работы, отдыха и досуга высочайших гостей и просто почитаемым памятником русской архитектуры.

После событий 1917 года

После событий 1917 года в храме по-прежнему проводились службы (до 1933 года). Затем уникальный храм, памятник русской архитектуры и истории вначале был разграблен, затем был снят купол и украшавший его православный крест. Были разбиты сброшенные вниз колокола, вырваны двери. Сожжен иконостас работы петербургских ювелиров (а драгоценные ризы для икон были разворованы задолго до этого). [5] В полуразрушенном здании власти пытались проводить концерты самодеятельности, но за не востребованностью прекратили. И

храм с богатейшей историей был передан для учений (стрельб) школы милиции. Стены храма использовались как щиты: до сих пор на северной стене есть участок, изрешеченный пулями, а о происхождении следов теперь свидетельствует памятная табличка. [9]

Период Великой Отечественной войны и послевоенное время

Вскоре началась Великая Отечественная война. Поселок Лисино был занят фашистскими оккупантами в 1941 году. В пострадавшем храме немцы размести конюшню, а в пустующие (после разграбления) места для икон засыпали корм для лошадей. Когда поселок 27 января 1944 года был освобожден советскими войсками, в чудом уцелевшем, хотя и основательно поврежденном, здании храма был организован госпиталь. Раненых подвозили на фронтовых полупорках, условия были ужасными – в подвале из-за разрушения дренажной системы



Фото 1910 года

и изоляции стояла вода, вызывавшая плесень на стенах изнутри, а снаружи на этих стенах практически не было нетронутых мест. Храм страдал и от разрушения временем и от последствий обстрелов, стены храма были повреждены осколками снарядов.

В послевоенный период продолжалось естественное разрушение храма.

По всей видимости, он не выстоял бы до наших дней, если бы не энтузиазм местных жителей и распоряжения главы местной администрации, которые решили вернуть крышу памятнику архитектуры (60-е годы). Затем здание храма на бумаге было переоборудовано не то под склад, не то под помещение хозяйственного на-

значения, а на самом деле – было просто оставлено для постепенного разрушения.[3] Храм приходил в упадок, внутри был ужаснейший беспорядок. Внутри храма – то осуществлялось хранение стройматериалов, то – корма для скота, а иногда ночевали бездомные. В таком виде Лисинский храм находился вплоть до 1991 года.

Как написано в исторической справке, находящейся перед входом на территорию комплекса в наши дни, – «...это чудесный храм, судьба которого отразила в себе всю трагедию русской истории».

Возрождение

В 1991 году местные жители объявили сбор подписей



Церковь Происхождения честных древ Креста Господня, Лисино-Корпус, фасады. Фото 2024 года



Вид на храм и часовню-купальню Богоявления Господня со стороны монастырского пруда

за восстановление храма. Огромными усилиями удалось найти средства на реставрацию. С 1997 по 2001 гг. был проведен основной этап реставрации.

Сегодня храм является подворьем Новодевичьего монастыря. В дни православных праздников здесь проходят одни из самых больших служб в Ленинградской области: храм вмещает 600 прихожан.

Восстановление святыни продолжается до сих пор, хотя внутреннее убранство уже фактически соответствует подлинному. На северной стене храма до сих пор остаются следы пуль – их решено было не реставрировать и оставить как напоминание о прошлом храма.

Фрески православных святых, расположенные на внешней части храма под шатровым куполом, вновь смотрят на прихожан и на жизнь поселка, на весь храмовый комплекс, ставший свидетелем огромного коли-

чества событий, смены исторических периодов, времен и эпох. В настоящее время воссоздано также монастырское подворье, восстановлен пруд для крещенской купели.

Заключение

Сегодня храм вновь обретает былое значение, представляя собой не только неоценимый памятник русской культуры и архитектуры, но и неся в себе колоссальную историческую ценность, ведь в храмовом комплексе в течение долгого времени происходили международные переговоры, принимались решения государственной важности. До наших дней сохранилась икона, перед которой молились все три императора, посещавшие храм. Чудом сохранившаяся, она находится на том же месте, где была и при открытии храма. Она словно объединяет современную Россию с наследием предков.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Христианская историко-церковная энциклопедия. — Санкт-Петербург: Лики России, 2003. — С. 70-118.
2. Борисов С.В. Современность и традиция в архитектуре православных храмов. // «Известия вузов». №57, 2017, С 101-106.
3. Краснов-Левитин А. Лихие годы 1925-1941. Воспоминания. Париж, 1977.
4. Кутепов Н. М., сост. Памятная книжка по С.-Петербургской епархии. СПб. 1899. Ст. 340-341
5. Мещанинов М.Ю. Храмы Царского Села, Павловска и их ближайших окрестностей. Краткий исторический справочник. — 2-е изд., исп. и доп. — СПб.: GenioLoci, 2007. — С. 470—477
6. Мурашова Н.В., Мыслина Л.П. Дворянские усадьбы Санкт-Петербургской губернии. Тосненский район. — СПб.: Алаборг, 2010. — С. 182—183.
7. Петров П.Н. Профессор архитектуры Николай Леонтьевич Бенуа в своей полувековой художественной деятельности (1836—1886 г.): Биограф. очерк. — СПб., 1886;
8. Тальберг Н.Д. История христианской Церкви. — М.: Издательство Сретенского монастыря, 2008. — 560 с.
9. Официальный сайт подворья при храме. [Электронный ресурс] <https://xn--b1aaahftai3akb6i.xn--p1ai/lisino>
10. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). // Бенуа, Николай Леонтьевич // — СПб., 1891. — Т. III. — С. 463—464
11. Циркулярная депеша министра иностранных дел России А.М. Горчакова к представителям России при дворах держав, подписавших Парижский трактат 1856 года. 19(31).10.1870. Проект Российского военно-исторического общества «100 главных документов российской истории».
12. Парижские трактаты // — СПб. ; [М.] : Тип. т-ва И.Д. Сытина, 1914. — С. 291—292. — (Военная энциклопедия : [в 18 т.] / под ред. К.И. Величко . . . [и др.] ; 1911—1915, т. 17).

© Дамшин Максим Владимирович (mdamshin-21@ranepa.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»