

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СТУДЕНТОВ ВУЗА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЭСТЕТИКИ

GENERAL PRINCIPLES OF TEACHING PHYSICAL EDUCATION TO UNIVERSITY STUDENTS FROM THE AESTHETICS POINT

L. Nyurksne
Yu. Pershin
S. Komin

Summary: The article reveals an actual problem of teaching physical education to university students from the point of view of the aesthetic component. The purpose of the article is to identify the basic principles of teaching physical education from the standpoint of aesthetics. The research objectives are to systematize and generalize the existing points of view on the problem under study in modern scientific literature, as well as to identify the basic principles of teaching physical education from the standpoint of the aesthetic component.

The research methodology is based on a systematic approach and includes a group of general scientific methods (analysis, synthesis, generalization, systematization), as well as a number of special methods: historiographic analysis of scientific literature on the topic of research, the method of non-participant pedagogical observation, the method of systematization of results.

Based on the research results, the author concluded that in the process of physical education and physical education training, not only informational, practice-oriented, but also aesthetic components are important, when students clearly understand the proportions and beauty of the human body, which are formed in the process of physical activity. The general principles of physical culture in this case are that a healthy lifestyle is actually the key not only to health and longevity, but also to beauty.

Keywords: physical education, physical education, aesthetic component, pedagogy, general principles of physical education.

Нюрксне Лариса Алексеевна

старший преподаватель, ФГБОУ ВО МГАВМиБ-МВА
имени К.И. Скрябина
nurksne@mail.ru

Першин Юрий Лаврентьевич

Преподаватель, ФГБОУ ВО МГАВМиБ-МВА
имени К.И. Скрябина
pershin1957@mail.ru

Комин Сергей Викторович

Преподаватель, ФГБОУ ВО МГАВМиБ-МВА
имени К.И. Скрябина
kominsergey@icloud.com

Аннотация: В статье рассматривается актуальная проблема обучения физической культуре студентов вуза с точки зрения эстетического компонента. Цель статьи заключается в выявлении основных принципов обучения физической культуре с позиций эстетики. Задачи исследования состоят в том, чтобы систематизировать и обобщить имеющиеся точки зрения на исследуемую проблему в современной научной литературе, а также в выявлении основных принципов обучения физической культуре с позиций эстетического компонента. Методология исследования основана на системном подходе и включает в себя группу общенаучных методов (анализ, синтез, обобщение, систематизация), а также ряд специальных методов: историографический анализ научной литературы по теме исследования, метод невключенного педагогического наблюдения, метод систематизации результатов.

По итогу проведенного исследования автор статьи пришел к следующим выводам: в процессе физического воспитания и обучения физической культуре важен не только информационный, практико-ориентированный, но и эстетический компонент, когда обучающиеся четко понимают пропорции и красоту человеческого тела, которые формируются в процессе физической активности. Общие принципы физической культуры в данном случае заключаются в том, что здоровый образ жизни фактически является залогом не только здоровья и долголетия, но и красоты.

Ключевые слова: физическое воспитание, физическая культура, эстетический компонент, педагогика, общие принципы физического воспитания.

Введение

Актуальность темы исследования заключается в том, что в современном преподавании физической культуры доминируют традиционные формы и принципы обучения, согласно которым основным результатом овладения навыками физической культуры должно стать физическое развитие (скорость, выносливость, сила). Тем не менее, в современном научном дискурсе все чаще поднимается вопрос о том, что в ходе обучения физической культуре необходим также и эстетический компонент, связанный с философским восприятием красоты человеческого тела. Эстетические постулаты, связанные с физическим развитием, уходят

корнями в философию античности (XXIV век до нашей эры – V век нашей эры) [7, с. 33].

Сохранившиеся статуи и бюсты Древней Греции подтверждают тезис историков о том, что в данный период были сформированы определенные стандарты физической красоты человеческого тела, к которым впоследствии западная цивилизация неоднократно возвращалась, начиная с эпохи Возрождения. Тем не менее, эстетика физически развитого и здорового тела, помимо знаменитых Олимпийских игр (примерно 776 г. до н.э.), повлияла на все развитие западных стран.

В России эстетика физической красоты претерпела

несколько исторических вех, которые были связаны с различными периодами отечественной истории. Однако, практически все они были навязаны извне, особенно сильно было влияние западных стран во времена Российской империи, начиная с правления Петра I (1682 – 1721). При этом эстетические принципы физической культуры современных стран остаются примерно одинаковыми [7, с. 34].

Тем не менее, в ходе проведения занятий по физической культуре необходимо пояснять обучающимся не только нормативы и виды физической активности, пропагандировать здоровый образ жизни, но и внедрять определенные, четко сформулированные эстетические принципы.

Эстетический компонент обучения студентов вуза физической культуре

Анализ научной литературы по теме исследования выявил, что цель физического воспитания состоит не только в том, чтобы передать определенные знания, но и в том, чтобы воспитать личность с целостным физическим развитием. Физическое воспитание и его эстетическое восприятие приобретают все большее значение в развитии личности обучающихся в рамках реализации идеи всестороннего качественного образования в России.

Во всех федеральных государственных образовательных стандартах физическая активность признана жизненно важным компонентом общего развития личности (от школьников до студентов) как средство укрепления физического и психического здоровья обучающихся, укрепления командного духа и формирования таких качеств, как сила, скорость и выносливость [7, с. 33]. Между тем, эстетическое воспитание связано с формированием эстетических представлений обучающихся, что оказывает существенное влияние на эмоциональное развитие, творческое мышление, социальные навыки и другие сферы жизни [9, с. 130].

В последние годы все большее число исследований сосредоточено на взаимодействии физического воспитания и эстетического компонента, реализуемого в рамках обучения физической культуре на всех уровнях современного отечественного образования.

Например, согласно исследованиям, ритмичный и гармоничный характер физических нагрузок, а также выраженность эстетических компонентов могут помочь обучающимся повысить их эстетическое восприятие физической культуры как процесса формирования красивого и здорового человеческого тела [8, с. 108].

Тем не менее, вопрос о том, как эффективно сочетать эти два понятия, чтобы дети могли развивать худо-

жественные идеалы, тренируя свое тело, необходимо систематизировать основные принципы физической культуры с точки зрения эстетического компонента личностного развития.

Физическое воспитание играет важную роль в современном образовании, особенно в улучшении физического и психического здоровья обучающихся, формировании командного духа и развитии силы воли [12, с. 32]. Тем не менее, в современном физическом воспитании остается много препятствий, таких как разработка и реализация содержания программ, повышение качества работы преподавателей и проблема вовлечения обучающихся в полноценную физическую активность.

Исследователи также отмечают и проблемы в проектировании и реализации эстетического компонента в рамках курса физической культуры. При разработке программы физического воспитания необходимо учитывать множество аспектов, включая интересы обучающихся, особенности образовательной среды и цели программы [2, с. 78]. Кроме того, реализация курса требует, чтобы преподаватели обладали определенными педагогическими талантами и профессиональными знаниями; а обучение велось в психологически безопасной атмосфере [3, с. 57].

В некоторых работах ставится также и вопрос повышения качества преподавания физической культуры с точки зрения эстетического компонента [6, с. 213]. При этом исследователи делают вывод о том, что качество работы преподавателей физической культуры оказывает непосредственное влияние на эффективность программ физического воспитания, в которой реализуется также и эстетический компонент.

Тем не менее, многие учителя физического воспитания в настоящее время не имеют надлежащей профессиональной подготовки и возможностей для развития, что создает проблему для повышения качества физического воспитания [7, с. 33]. Сохраняется также и проблема вовлечения обучающихся в физическую активность на постоянной основе. Многие исследования показали, что участие в занятиях по физическому воспитанию ниже, чем посещаемость по другим предметам [8, с. 111]. Основной трудностью для физического воспитания является повышение интереса и вовлечения обучающихся в курс физического воспитания [9, с. 129]. Таким образом, для внедрения эстетического компонента современное физическое воспитание имеет множество проблем, которые требуют сотрудничества между педагогами для разработки успешных решений.

С точки зрения форм и целей, эстетическое воспитание и физическое воспитание имеют несколько смежных сфер, которые позволяют их интеграцию. На-

пример, эстетика, являющаяся основной идеей эстетического воспитания, коррелирует с принципами ритмичности и гармонии в физической активности [10, с. 82]. Физические нагрузки, такие как гимнастика и танцы, например, неразрывно связаны с искусством и движением и выражают эстетику тела [11, с. 58]. Эти принципы можно отнести к основным, и их необходимо разъяснять обучающимся.

В рамках современной программы физического воспитания можно развивать художественные концепции и идеи для повышения у обучающихся мотивации к посещению занятий физической культуры, чтобы они могли испытывать положительные эстетические ощущения от физической активности, участвуя в разного рода спортивных мероприятиях. Физическая активность позволяет также обучающимся увидеть красоту в действии: движения, определенная двигательная активность, положение тела при выполнении физических нагрузок и т.п.

Например, разработка спортивных мероприятий, обустройство мест проведения соревнований и выбор спортивного инвентаря могут отражать эстетические концепции, позволяя обучающимся изучать и понимать эстетику во время занятий по физической культуре [11, с. 62]. Также существует связь между спортивным образованием и эстетикой. Оба направления, например, способствуют активному участию студентов, практике и опыту, а также инновациям в сфере физического воспитания и личностному развитию обучающихся [12, с. 27]. Потенциал интеграции этих двух сфер может быть практически безграничен, поскольку позволяет ставить новые цели и обозначать задачи физического воспитания с учетом эстетического компонента. В настоящее

время активно проводятся исследования, чтобы определить, насколько эффективно можно включить компонент эстетического образования в учебную программу физического воспитания для создания органически целостного восприятия обучающимися красоты здорового образа жизни.

Выводы

По итогу проведенного исследования можно сформулировать следующие выводы:

1. Полноценное развитие современного человека невозможно без физического воспитания, которое, в свою очередь, основано не только на чисто количественных показателях физического развития (силы, выносливости и скорости), но и на определенных эстетических принципах, согласно которым физическое здоровье неотъемлемо связано с красотой человеческого тела: пропорциональностью развития мышц, опорно-двигательного аппарата и т.п. Данные принципы берут свое начало еще со времен античности, когда культ человеческого тела был напрямую связан со спортом и физической активностью.
2. В рамках современных курсов физической культуры необходимо эффективно включить эстетические компоненты в учебную программу физического воспитания, с целью представить свежий взгляд и идею для стимулирования роста школьного образования более всесторонним образом. Такой подход позволит вооружить педагогов практическими рекомендациями для реализации гармоничного союза физического и эстетического воспитания посредством последующих эмпирических исследований.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ахметшина, Э.И., Стафеева, А.В. Использование средств эстетической гимнастики в процессе физического воспитания в вузе // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 74-1. – С. 124-135.
2. Ляушева, С.А., Хунагов, Р.Д. Эстетическое развитие физической культуры личности в условиях терминализации ценности здорового образа жизни // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. – 2021. – № 4 (289). – С. 75-98.
3. Мостовая, Т.Н., Ильина, С.А. Проблема формирования пластической выразительности в технико-эстетических видах спорта // Наука-2020. – 2017. – № 4 (15). – С. 56-67.
4. Суханова, Е.Ю. Проблемы физического воспитания студентов, обучающихся в зооветеринарном вузе и возможные пути их решения / Е. Ю. Суханова, О.В. Антипов, Ю.Л. Першин // Актуальные проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта в аграрных вузах России : Сборник научных трудов по материалам Национальной научно-практической конференции, Казань, 24–25 ноября 2022 года. – Казань: Казанский государственный аграрный университет, 2022. – С. 466-470.
5. Гежа, Р.В. Особенности физического воспитания студентов не физкультурного вуза / Р.В. Гежа, А.М. Сурков, О.В. Антипов // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2021. – № 3. – С. 65-70.
6. Уколова, Л.И., Сокерина, И.В., Цзян Шанжун. Эстетическое воспитание как генеральное условие развития духовной культуры растущего человека // МНКО. – 2016. – № 1 (56). – С. 213-217.
7. Файзиев, Я.З. Зиеев, Д.Я. Краткий исторический обзор развития физического воспитания и спорта // Academy. – 2020. – № 9 (60). – С. 32-35.
8. Davis, L. New methods of introducing an aesthetic component into the physical culture of modern youth // International Medical Journal. – 2024. – Vol. 3. – pp. 102-114.

9. Drayton, G. Canadian system of physical education at school: experience in testing the aesthetic component // Journal of Education in Canada. – 2023. – Vol.8. – pp. 128-132.
 10. Fliess, M. Height, strength and education as aesthetic components of the development of modern man // International Medical Journal. – 2022. – Vol. 10. – pp. 79-92.
 11. Lajkovic, S. Finding a person: what is the aesthetics of physical development in modern higher education. – London. – 2023. – 208 p.
 12. Stein, J. Physical Education and Aesthetics of Ancient Greece // Historical Review. – 2021. – Vol. 5. – pp. 27-38.
-

© Нюрксне Лариса Алексеевна (nurksne@mail.ru), Першин Юрий Лаврентьевич (pershin1957@mail.ru),
Комин Сергей Викторович (kominsergey@icloud.com).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»