

МЕЖКУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ РОССИЕЙ И КИТАЕМ

INTERCULTURAL COOPERATION BETWEEN RUSSIA AND CHINA

K. Gorshenev

Summary. this paper discusses the features of intercultural interaction between Russia and China in modern times. The article raises the problem of using the experience of intercultural dialogue in the development of relations between the two States.

In the process of intercultural communication there is an expansion of ties between different cultures and relationships of opposing identities, which is expressed in the desire to preserve their own uniqueness and influence another culture.

Keywords: culture, cooperation, Russia, China. social and cultural interaction, intercultural dialogue, international relations, cultural exchange.

Горшенев Константин Константинович

Аспирант, ФГБОУ ВО «Майкопский государственный
технологический университет»
kon90@mail.ru

Аннотация. в данной работе рассматриваются особенности межкультурного взаимодействия России и Китая в современное время. В статье поднимается проблема использования опыта межкультурного диалога в развитии отношений между двумя государствами.

В процессе межкультурной коммуникации происходит расширение связей различных культур и взаимоотношений противостоящих идентичностей, которое выражается в стремлении сохранить собственную уникальность и оказать влияние на чужую культуру.

Ключевые слова: культура, сотрудничество, Россия, Китай, социокультурное взаимодействие, межкультурный диалог, международные отношения, культурный обмен.

В современный период российско-китайские отношения успешно развиваются в русле взаимовыгодного сотрудничества и стратегического взаимодействия. Подтверждение этому можно найти в истории последних четырех веков. Еще в XVIII веке страны начали строить торговые отношения.

Если мы обратимся к истории, то можно сделать несколько выводов о характере российско-китайских отношений.

Как считает Л. Гао, Россия и Китай являются примером взаимодействия двух великих держав, между которыми не было крупных вооруженных конфликтов, а пограничные вопросы в целом разрешались мирным путем [6, с. 45].

Внешняя и внутренняя политика Китая строится на главном положении — Китае-центризме. Это легко объясняет достаточно активную экспансию китайских императоров в разные периоды истории страны. При этом китайские правители всегда считали, что влияние куда более значительно, чем власть, поэтому Китай устанавливал особые культурные отношения с соседями. Его проникновение в другие страны связано с экономикой и культурой [2].

Российско-китайские отношения является важным элементом системы международных отношений

в XXI веке. Стратегическое партнёрство России и Китая в условиях глобализации невозможно без обращения к аспектам межкультурного диалога.

В связи с этим возрастает актуальность исследования развития диалога культур между двумя государствами.

Российско-китайский диалог в межкультурном отношении охватывает значительную сферу коммуникаций. Он включает в себя взаимоотношения в таких областях, как наука, образование, искусство, туризм, спорт и т.д.

По мнению Е. И. Ганьшиной, в 1990-х гг. была заложена нормативно-правовая база российско-китайского межкультурного сотрудничества. Однако следует заметить, что данное сотрудничество в большей степени существовало в виде подписания официальных соглашений. И лишь во второй половине 1990-х годов российско-китайское сотрудничество стало значительно расширяться [5, с. 88].

По замечанию Е.В. Соловьевой, гуманитарное сотрудничество двух государств постепенно налаживается в области укрепления культурных контактов. Культурные взаимоотношения России и Китая подразделяются на два периода:

- ◆ первый период — 1992–1999 гг.: первое межправительственное соглашение о сотрудничестве в гуманитарной области и образование Межпра-

вительственной комиссии по культурному взаимодействию;

- ◆ второй период — с начала 2000-х гг. по настоящее время [11, с. 99].

- 2004 год был объявлен Годом дружбы молодежи России и Китая, а организаторами данного мероприятия стали китайско-российский комитет дружбы, мира и развития и Всекитайская федерация молодежи.

- ◆ В 2005 году гуманитарные отношения РФ и КНР приобрели комплексный и системный характер, а первые лица обоих государств начали согласовывать уникальную в практике межгосударственных отношений программу, направленную на взаимное приобщение граждан обеих стран к искусству, культуре, экономике, политике и особенностям социальной сферы.

- 2006 году был объявлен Годом России в Китае. А в 2007 год был объявлен «Год Китая в России». За два года было проведено более 500 мероприятий, имеющих культурно-массовый характер, благодаря чему Китай использовал накопленный опыт в различных областях взаимодействия. Были проведены фестивали культуры, обмены делегациями творческой интеллигенцией, плановые туристические и спортивные обмены. Итоги перекрёстных годов повлияли проведение серии мероприятий такого типа на регулярной основе.

- ◆ Стартом нового этапа межкультурного взаимодействия России и Китая явилось образование, где в число основных задач входили разработка и осуществление мероприятий по развитию взаимного сотрудничества, совершенствование его нормативно-правовой базы. В 2009 году в Китае прошёл Год русского языка и в 2010 году — Год китайского языка в России. Был открыт Китайский Культурный Центр в Москве, официальной задачей которого стала демонстрация достижений Китая в сфере культуры.
- ◆ В 2012 и 2013 гг. был реализован проект перекрёстных годов туризма, благодаря которому произошло увеличение туристического потока между двумя государствами. Среди событий было проведение I Российско-Китайского туристического форума, организация II Российско-Китайского туристического форума. Кроме этого, были проведены такие мероприятия, как автопробег «Пекин-Москва», медиа-проект «Здравствуй, Россия».

В 2012 г. был подписан межправительственный меморандум об основных задачах и направлениях сотрудничества РФ и КНР в гуманитарной сфере. В целях реализации меморандума прошел медиафорум в Санкт-Петербурге, где стороны договорились о рас-

ширении влияния Российского культурного центра в Пекине и Китайского культурного центра в Москве. Было заявлено, что до 2020 г. они станут платформой для расширения двустороннего гуманитарного сотрудничества и для демонстрирования и познания культуры страны-партнёра.

- ◆ В 2014–2015 гг. в обеих странах прошли Годы дружественных молодежных обменов.

К. И. Волков отметил, что 2016 и 2017 года стали перекрёстными годами СМИ. Так в России начинает вещание телеканал на китайском языке, а в КНР — русскоязычный телеканал «Катюша» [3]. Китай провел Фестиваль китайской культуры в России, который продлился один год и стал важнейшим содержанием мероприятий в рамках Годов обменов между СМИ Китая и России.

Важную роль в развитии гуманитарных контактов играет Общество Российско-Китайской дружбы. Ознакомление российской общественности с жизнью Китая, с его историей и культурой, а также расширение общественной базы российско-китайских отношений стали основными задачами данной организации.

Межкультурное сотрудничество является довольно перспективным направлением в развитии отношений между Россией и Китаем. Большие перспективы для диалога культур открыты для двух стран в таких областях, как национальная кухня, музыка, театр, кинематограф, туризм, культурные обмены, образование. Возрастает актуальность в знакомстве китайской публики как с народным песенным творчеством, так и с авторским жанром. В истории уже есть примеры успешного сотрудничества в указанной сфере.

Таким образом, взаимодействие России и Китая в XXI веке выходит на новый уровень. Для плодотворного диалога культур Китая и России необходимо, чтобы с формулировки о совпадении позиций, стратегическом сотрудничестве, развитии культурных контактов были подкреплены практическими действиями.

Как полагает А. В. Волкова, в гуманитарной сфере, две стороны принимают реальные меры для подготовки специалистов по российско-китайской торговле и укрепляют гуманитарные и культурные связи, особенно молодёжные [4, с. 29].

С точки зрения Е. И. Медяник, между Россией и Китаем идет активное сотрудничество в сфере образования и науки, обмена студентами, подготовки совместных образовательных программ, благодаря чему был создан совместный российско-китайский университет на базе Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова в городе Шэньчжэнь. Ключевая задача

совместного университета — подготовка в Китае на базе лучших российских образовательных программ молодых специалистов, необходимых для развития диалога культур и взаимопонимания наших народов. Так же автор отметил, что во время культурного сотрудничества реализуются проекты для изучения русского языка в Китае и китайского языка в России в школах и университетах, а также в пяти функционирующих Центрах русского языка в КНР. В России китайский язык изучают в семнадцати Институтах Конфуция, функционирующих при финансовой и методической поддержке Китая.

По убеждению Е. И. Медяник, в сфере сотрудничества государств в образовании главное направление работы — обмен студентами и преподавателями, двусторонние исследовательские работы, т.к. сторонами была создана Ассоциация технических университетов РФ и КНР, которая способствовала образованию новой формы международной экономики, используя российско-китайский обмен кадрами и стимулирование взаимного развития обеих стран. Участники Ассоциации и сегодня участвуют в развитии организации, улучшают механизм ее функционирования, пополняют научные кадры двух государств и повышают планку исследовательских работ, прилагают все силы для взаимного технического развития и экономического благосостояния [10, с. 7].

По нашему мнению, цель, которой руководствуется Ассоциация технических университетов РФ и КНР, — координация работы престижных российско-китайских технических высших учебных заведений, воспитание высококвалифицированных кадров и научно-техническое сотрудничество, помощь в совместном развитии новейшей экономики двух государств.

Мы считаем, что «Ассоциация технических университетов РФ и КНР» стала новым механизмом взаимодействия двух государств в сфере высшего образования, направленного на развитие образовательной и культурной областей.

Российско-китайские отношения, по оценке Ш. Ли, являются наилучшими за всю историю связей между нашими странами, а их взаимодействие на мировой арене уже довольно длительное время стало одним из важнейших факторов обеспечения стабильности в международных делах. И эта тенденция не ослабевает. Автор отмечает, что благодаря активному сотрудничеству двух стран в разных областях, российско-китайские торгово-экономические отношения вступили в новый этап. В будущем Россия и Китай смогут вести сотрудничество на различных уровнях, по различным каналам и в различных сферах, на основе равенства и взаимной выгоды, а перспектива российско-китайское сотрудничество становится блестящей [8].

В. Тан подчеркнул, что важным аспектом отношений РФ и КНР является взаимодействие в культурно-гуманитарной области. На сегодняшний день этот процесс охватывает различные аспекты взаимоотношений, поэтому в широком смысле определяется как «культурное взаимодействие». Государствами было выработано несколько основных направлений гуманитарного сотрудничества на уровне правительств. Основным институциональным компонентом в механизме подготовки и реализации встреч глав правительств России и КНР, проводимых каждый год, является комиссия по гуманитарному сотрудничеству между Россией и Китаем [12, с. 14].

По замечанию Ю. Цзи, в культурной сфере преобладает несколько направлений: культурный обмен, развитие сотрудничества между образовательными учреждениями и туризм. В данном вопросе стороны достигли существенных успехов, особенно в продвижении изучения русского языка в КНР и китайского языка в РФ [15, с. 192].

А. А. В. Ломовцева отмечает, что увеличивается количество туристов из обеих стран, развиваются студенческие обмены, но одной из причин, препятствующих дальнейшему расширению культурного сотрудничества, является нехватка кадров со знанием китайского и русского языков, поэтому с учетом усиления интереса к изучению языков данная проблема может быть поэтапно решена в обозримом будущем [9].

Подводя итог вышесказанному, нами сделаны следующие выводы:

- ◆ Сотрудничество между Россией и Китаем осуществляется по нескольким направлениям: политика, экономика, культура. В последние годы усиливается политическое и военное направления партнерства.
- ◆ Подобная динамика взаимоотношений является реакцией на ухудшение отношений России со странами Запада, а также итогом новой внешнеполитической доктрины КНР, смысл которой — постепенное ослабление влияния США в Азии.
- ◆ Как показало исследование, в настоящее время в рамках культурного сотрудничества складываются благоприятные условия, способствующие усилению двусторонних отношений.

Таким образом, на примере российско-китайского сотрудничества можно сделать вывод, что самый прочный фундамент для двусторонних отношений — это общие национальные интересы и взгляды на процессы, протекающие на международной арене.

Стоит отметить, что сотрудничество России и КНР в предстоящие годы будет развиваться более высокими темпами. Это не только соответствует экономическим

и политическим интересам двух стран, но и ускоряет процесс культурного взаимодействия между ними. Безусловно, этот процесс потребует как односторонних,

так и двусторонних действий, объединения усилий правительств, местных административных органов стран, а также руководителей предприятий и ученых.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амосова О. К. Принципы межкультурной кооперации России и Китая / О. К. Амосова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования: языки и специальность. 2017. Т. 14. № 3. С. 517–520.
2. Владимирова Д. А., Задворная Е. С. Межкультурный диалог России и Китая: культурная политика и репрезентация идентичности. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhkulturnyy-dialog-rossii-ikitaya-kulturnaya-politika-i-reprezentatsiya-identichnosti> (дата обращения 04.04.2018).
3. Волков К. И «Катюша» пришла в Китай // Российская газета. Столичный выпуск № 7480 (17). [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://rg.ru/2018/01/25/v-moskve-torzhestvenno-zavershili-dva-perekrestnyhgoda-smi-rossii-i-kr.html> (дата обращения 04.04.2018).
4. Волкова А. Ю. Культурные различия и деловые отношения между Россией и Китаем / А. Ю. Волкова, М. А. Корнева, А. И. Чувиков // Индустрия туризма: возможности, приоритеты, проблемы и перспективы. 2018. Т. 12. № 3. С. 29–34.
5. Ганьшина Е. И. Российско-китайское гуманитарное сотрудничество в 90-е гг. XX в. // Вестн. РУДН. Сер. Международные отношения. 2015. № 1. С. 88–97.
6. Гао Л. Культурные характеристики России и Китая с точки зрения Запада и Востока / Л. Гао, М. А. Пахмутова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2017. Т. 6. № 1 (18). С. 45–48.
7. Кун Л. Китайско-российская межкультурная коммуникация / Л. Кун // Университетский научный журнал. 2018. № 40. С. 107–114.
8. Ли Ш. Российско-китайские отношения: проблемы и перспективы торгово-экономического сотрудничества России и Китая // Научное сообщество студентов XXI столетия. Экономические науки: сб. ст. по мат. LXXII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 12(72). Режим доступа: [https://sibac.info/archive/econopu/12\(72\).pdf](https://sibac.info/archive/econopu/12(72).pdf) (дата обращения: 17.02.2019)
9. Ломовцева А. В. Межкультурные коммуникации на примере российско-китайского сотрудничестве в сфере туризма / А. В. Ломовцева, Т. В. Куликова // Экономика и менеджмент инновационных технологий. 2018. № 5 [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://ekonomika.snauka.ru/2018/05/16027> (дата обращения: 07.02.2019).
10. Медяник Е. И. Совместный университет как инструмент реализации национальных интересов России и Китая / Е. И. Медяник // Вестник международных организаций: образование, наука, новая экономика. 2017. Т. 12. № 1. С. 7–23.
11. Соловьёва Е. В. Российско-китайское культурное взаимодействие: к вопросу об историографии проблемы // Ойкумена. 2009. № 1 (8). С. 99–107.
12. Тан В. Анализ российско-китайских отношений на современном этапе (глазами китайцев) / В. Тан // Социодинамика. 2017. № 5. С. 14–21.
13. Титаренко М. Л. Китай и Россия в современном мире. СПб.: СПбГУП, 2013. 88 с.
14. Ханько М. В. «Российско-китайское гуманитарное и культурное сотрудничество в начале XXI в» [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rossijsko-kitayskoe-gumanitarnoe-i-kulturnoesotrudnichestvo-v-nachale-xxi-v> (дата обращения 10.04.2018).
15. Цзи Ю. Российско-китайское взаимодействие в сфере культуры в современных условиях / Ю. Цзи // Вестник Российской нации. 2017. № 6 (58). С. 192–208.

© Горшенев Константин Константинович (kon90@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»