

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ПРИМЕРЕ «ФЕСТИВАЛЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР»¹

STUDENTS' ETHNIC TOLERANCE EDUCATION PROJECT WORK ON THE EXAMPLE OF "NATIONAL CULTURES' FESTIVAL"

*E. Pokrovskaya
M. Raitina*

Summary. The article considers the project "National Cultures' Festival" developed by the team of the Humanitarian faculty of TUSUR, specialty "Organization of work with youth" on young people' ethnic tolerance education in extracurricular time. The aim was to develop an innovative form of leisure activities for students for their ethnic tolerance facilitation. The main tasks include the following: — to study the ethnic identity of TUSUR students; — to develop and determine the content of the project "National Cultures' Festival" as a method of working with students in extracurricular time. The results obtained during the project work indicate that to improve the statistics and increase the number of students with the type of ethnic identity "norm", it is necessary to develop and test new forms of work with students. After all, without the constant support and systematic work, the situation can quickly become a negative trend.

Keywords: ethnic identity, student project, intercultural interaction, youth, group project training.

Покровская Елена Михайловна

*К.ф.н., доцент, Томский университет систем
управления и радиоэлектроники
petod@yandex.ru*

Раитина Марагарита Юрьевна

*К.ф.н., доцент, Томский университет систем
управления и радиоэлектроники
raitina@mail.ru*

Аннотация. В статье рассмотрен разработанный командой гуманитарного факультета ТУСУР, специальности «Организация работы с молодежью» проект «Фестиваль национальных культур» по воспитанию этнической толерантности молодежи во внеучебное время. Целью выступила разработка новаторской формы организации досуга студентов и развития у них этнической толерантности. К основным задачам отнесем следующие: — изучить этническую идентичность студентов ТУСУР; — разработать и определить содержание проекта «Фестиваль национальных культур» как метода работы со студентами во внеучебное время. Полученные в ходе проектной работы результаты свидетельствуют, что для улучшения показателей статистики и увеличения числа студентов с типом этнической идентичности: «норма», необходимо развивать и апробировать новые формы работы со студентами. Ведь без постоянной поддержки и системной работы ситуация может приобрести негативные тенденции.

Ключевые слова: этническая идентичность, студенческий проект, межкультурное взаимодействие, молодежь, групповое проектное обучение.

Проблема межнациональных отношений и межэтнической толерантности в современной России относится к числу наиболее актуальных. В особом положении находится студенчество, молодежь оказалась под жестоким воздействием антисоциальных явлений. Все чаще в сознании молодых людей стали культивироваться несвойственные российскому обществу и культуре нации моральные ценности, что зачастую связано с политикой СМИ, освещающих темы о межнациональных конфликтах односторонне, делая виноватой стороной именно представителей другой страны, культуры. Кроме того, все чаще на улице мы сталкиваемся с нелегально прибывшими в Россию мигрантами, большинство представителей которых, показывают свою культуру и национальность с негативной,

для жителей России стороны. В связи с этим появляются молодежные группы, которые якобы защищая свою страну, с помощью насилия, избавляются от представителей другой расы. Именно из-за отсутствия когнитивного аспекта, незнания культуры других стран и в связи с этим, страха от непонимания представителей иной культуры, их планов и намерений, возникают конфликты на межнациональной почве [1–4].

Изучение уровня толерантности в студенческой среде является важным аспектом, при формировании методов работы с молодежью [3]. Томская область — многонациональный регион. Как известно все ВУЗы города Томска, неоднородны по национальному признаку. Не исключением является и Томский университет си-

¹ Работа выполнена при финансовой поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, проект № 28.8279.2017/8.9

стем управления и радиоэлектроники (ТУСУР), в котором обучаются приезжие студенты из 36 стран дальнего и ближнего зарубежья. В этой связи одной из востребованных тем для дискуссий в университетах является межэтническое взаимодействие студентов. В Томских ВУЗах активно ведется работа по стимулированию эффективного межкультурного взаимодействия студентов. С этой целью в университетах разрабатываются и осуществляются различные проекты по адаптации приезжих иностранцев и формированию межкультурной толерантности студентов [5,6]. Но при организации и проведении подобных мероприятий не учитывается тот факт, что в основном при реализации охватывается малое количество студентов и, как правило, это те люди, которые каким-либо образом связаны с проблемой межэтнических отношений и уже достаточно информированы по данному вопросу. Остальная, и можно сказать основная часть студентов, среди которых, есть люди интолерантные и некомпетентные, в вопросе культур других наций, и своей собственной, остается за пределами подобного рода мероприятий.

В связи с этим появляется потребность в проведении социологических исследований, результаты которых помогут в разработке новых форм и корректировки существующих методов по работе с молодежью, с целью расширения студенческой аудитории для воспитания межэтнической толерантности у большего количества студентов.

С 2014 года в ТУСУР была организована команда группового проектного обучения Гуманитарного Факультета ТУСУР, которая разработала инновационные методы и формы проведения Фестиваля национальных культур (ФНК).

Для выявления актуальности и проблем организации данного мероприятия был проведен диагностический этап, который включал в себя исследование и их заинтересованности студентов ТУСУР в мероприятиях межкультурной направленности.

Из полученных данных следует, что большая часть студентов, а именно 29% не задумывались о посещении мероприятий этнической направленности.

21% студентов утверждают, что не им не интересны такие мероприятия.

17% не слышали о мероприятиях национальной направленности

16% интересны такие мероприятия, но они не владеют актуальной информацией об их проведении.

13% с удовольствием посещают этнически направленные мероприятия, если имеют такую возможность.

4% негативно относятся к подобного рода мероприятиям.

Так же исследование показало об отсутствии мотивации, у многих студентов, посещать мероприятия этнической направленности (21%).

В связи с полученными данными был сделан вывод о том, что для улучшения показателей статистики и увеличения числа студентов с типом этнической идентичности: «норма», необходимо составить и апробировать новые формы работы или откорректировать уже существующие методики по работе со студентами. Ведь без постоянной поддержки и системной работы ситуация может приобрести негативные тенденции. Разработанная программа по работе с молодежью, обучающейся в ТУСУР необходима для подготовки студентов и формирования у них этнической толерантности, что приведет к эффективному взаимодействию среди студентов различных национальностей и культурной принадлежности. Кроме того, анкетирование показало, что отсутствуют действенные методы распространения информации о каком-либо мероприятии, а также нет эффективного привлечения большего количества людей. И в связи с полученными данными началась разработка формы работы со студентами различных этнических групп, для обеспечения взаимодействия представителей культур.

На этапе технической подготовки были проведены мозговые штурмы, основываясь на полученных данных, был создан план действий и разработана новая форма проведения мероприятия, а также появились новые цель и название: «Фестиваль национальных культур». Целью данного мероприятия стало: воспитание основ межкультурной толерантности путем ознакомления с культурными традициями разных народов.

Основными проблемами, с которыми столкнулась команда при подготовке мероприятий — это отсутствие связей между диаспорами или какого-либо общего центра, где могли бы представители культур обмениваться информацией и взаимодействовать между собой. Однако, каждая диаспора проводит мероприятия, направленные исключительно на свою культуру, это проявление как раз этноизоляции, который был выявлен на диагностическом этапе. Поэтому одним из направлений подготовительного этапа стало поиск информации и создание общей базы данных по диаспорам, для дальнейшего взаимодействия с ними. Так как основной задачей было объединить представителей различных культур для общей деятельности. После создания базы данных и переговоров с представителями автономий были разработаны положения и разосланы в различные организации.

Еще одной проблемой стало привлечение как можно большего количества студентов, тех, которые напрямую не имеют отношение к этносам. Так как ранее было вы-

явлено, что в мероприятиях этнокультурной направленности принимают участие только те, кто, либо является представителем определённого этнического меньшинства, либо те, чья деятельность связана с данным направлением. А большая часть студентов, не посещает такие мероприятия. Однако привлечение их более чем необходимо, для создания комфортной представителям любых культур толерантной обстановки.

Для решения данной проблемы была разработана интерактивная, усовершенствованная форма проведения данного мероприятия, где помимо дегустации национальных блюд появились следующие направления:

1. Национальный музей (представлены традиционные предметы и атрибуты из различных культур)
2. Шоу — программа (выступление представителей этнических групп в жанрах: вокал, танец, оригинальный номер)
3. Интерактивы (площадки, которые работают на протяжении всего мероприятия, где можно непосредственно взаимодействовать с культурами, например, интерактив «разговор с Итальянкой»: девушка из Италии общалась, со всеми, кто к ней подходил)
4. Мастер-классы (обучение какому либо процессу, связанному с культурой определенного этноса, например, научиться танцевать национальный бурятский танец).

Благодаря данным формам работы появляется возможность привлечь внимание большего количества студентов.

Наибольший процент (29%) студентов отметили, что на фестивале национальных культур для них интересен формат проведения, а также немаловажным является знакомство с организаторами (21%), поэтому на техническом этапе нашей задачей было взаимодействие как

можно с большим количеством студентов и привлечение их к участию в мероприятии.

На данном этапе была осуществлена огромная работа по составлению алгоритма мероприятия и разработки форм проведения фестиваля национальных культур. Это завершающий этап разработки проекта перед его собственно, реализацией.

Реализация проекта в сфере организации работы с молодежью, направленного на воспитание толерантности у студентов технического ВУЗа, проходила на базе ТУСУР, посредством подготовки и проведения фестиваля национальных культур.

Изучив такую форму внеучебной работы со студентами, как проект «Фестиваль национальных культур», можно сделать вывод о том, что это актуальный и действенный метод, как для ТУСУРа, так и для города Томска в целом. Ведь Томск является уникальным регионом в плане инновационного развития, межнационального состава и научно-образовательной среды.

Являясь техническим, инновационным университетом ТУСУР всегда стремится к модернизации, открытию и познанию чего-то нового. Разработка новых форм работы со студентами это одно из важных направлений деятельности университета. Именно это отличает его от других учебных организаций Томска. Например, групповое проектное обучение — как новаторский подход к организации учебного процесса; открытие студенческих бизнес инкубаторов — все это является инновационной разработкой университета для работы со студентами. По вопросу этнокультурного взаимодействия в ТУСУР, отметим, что проект «Фестиваль национальных культур» является новаторской формой организации досуга студентов и развития у них этнической толерантности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Межуев В. М. Диалог как способ межкультурного общения в современном мире // Вопросы философии. 2011. № 9. С. 65–73.
2. Мунянова Б. М. Национальное самосознание и этническая идентичность студенческой молодежи // СОЦИС. 2009. № 9. С. 58–68.
3. Покровская Е. М., Раитина М. Ю., Илюхина Г. И. Коммуникативный аспект регулирования процесса кросскультурного взаимодействия на примере образовательного пространства вуза // Сервис Plus. 2018. Том 12. № 3. С. 134–139. DOI: 10.24411/2413–693X-2018–10313
4. Развитие национальной, этнолингвистической и религиозной идентичности у детей и подростков / Отв. Ред. М. Д. Барретт, Т. Рязанова, М. Воловикова. М.: Институт психологии РАН. 2001. 196 с.
5. Солдатова Г. У. Психология межэтнической напряженности. М.: Смысл, 1998. 389 с.
6. Солдатова Г. У., Рыжова С. В. Типы этнической идентичности. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etnopsy.ru/txt.htm> (дата обращения: 17.05.2019).

© Покровская Елена Михайловна (pemed@yandex.ru), Раитина Марагарита Юрьевна (raitina@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»