

ЦИФРОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕКСТА: НОВЫЙ ВЕКТОР ИНФОРМАТИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ

Торопова Анна Андреевна

кандидат социологических наук, доцент, и.о. заведующий
кафедрой, Московский государственный институт
международных отношений, МИД России
atoropova@yandex.ru

DIGITAL POSSIBILITIES FOR TEXT RESEARCH: A NEW VECTOR OF INFORMATIZATION IN THE EDUCATIONAL SPHERE

A. Toropova

Summary: In this article, the author analyzes the process of digitalization of the education sector, speaks about the need for a specialist to possess the necessary digital competencies, and proposes to experimentally integrate digital research capabilities into classical research methodology. Digital technologies allow the research procedure, as well as educational materials, to be adapted to the individual needs and pace of the researcher and the student. Digital tools allow tracking the subject and progress of the research in dynamics, digital transformation of information provides access to an extensive database of materials necessary for research. Access to data is simplified, the quality of research is improved, many mechanical processes are automated, integration with other disciplines occurs, the availability and effectiveness of research increases.

Keywords: digital technologies, research method, traditional method, digital method, digitalization of the education sector, digital data, empirical findings, information aggregator, digital competencies, digital literacy, recipient-audience.

Аннотация: В данной статье автор анализирует процесс цифровизации исследовательской сферы и сферы образования, говорит о необходимости для специалиста владения необходимыми цифровыми компетенциями, предлагает экспериментальным путем интегрировать цифровые возможности исследования в классическую исследовательскую методологию. Цифровые технологии позволяют адаптировать исследовательскую процедуру, а также учебные материалы, под индивидуальные потребности и темпы исследователя и обучающегося. Цифровые инструменты позволяют отслеживать предмет и прогресс исследования в динамике, цифровое преобразование информации предоставляет доступ к обширной базе необходимых для исследования материалов. Упрощается доступ к данным, улучшается качество исследований, автоматизируются многие механические процессы, происходит интеграция с другими дисциплинами, возрастает доступность и эффективность исследований.

Ключевые слова: цифровые технологии, метод исследования, традиционный метод, цифровой метод, цифровизация сферы образования, цифровые данные, эмпирические выводы, информационный агрегатор, цифровые компетенции, цифровая грамотность, реципиент-аудитория.

Цифровые технологии (Digital Technologies) в последнее время всё чаще определяют как новый способ получения знаний, включающий, в том числе, междисциплинарные и вычислительные исследования. Сегодня среди ученых все громче звучит вопрос возможности применения традиционных методик в цифровом формате, обсуждается возможность постановки «на цифру» (цифровизации) многолетних работ исследователей, в том числе, в образовательной сфере, подробно рассматриваются реалии и перспективы цифрового образования с учетом особенностей рецепции информации со стороны молодого поколения студентов и школьников.

Ф.И. Гиренок говорит о лоскутном одеяле сознания современного молодого человека. Сегодняшнее мышление «сшивается», как одеяло, из лоскутков фраз, из обрывков чужих мыслей, из фрагментов, комментариев, которые называются открытыми цитатами, референциями, аллюзиями, скрытыми цитатами, пересказами и критикой [1]. В образовательных учреждениях сегодня столкнулись две реальности: книжная и экранная [1]. Педагог оказывается в условиях «упаковывания» понятийного аппарата

(целостного, обобщенного, требующего концентрации) в клиповый (фрагментарный, образный, визуальный ряд). Образование, как и мышление, значительно интенсифицировалось в сравнении с началом 21 века.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы включает реализацию федерального проекта «Цифровая образовательная среда», подразумевающего предоставление возможности каждому студенту построить индивидуальную образовательную траекторию и профиль компетенций, с которыми он выйдет на рынок труда в условиях цифровой экономики. Вслед за «цифровой экономикой» в сфере образования стали формироваться такие термины, как «цифровая грамотность», «цифровая педагогика», «цифровое образование», «цифровая дидактика», «цифровая образовательная среда», «цифровой след» [2]. Таким образом, для эффективного выстраивания образовательного процесса педагог-исследователь должен хорошо ориентироваться и перестраивать привычный, традиционный формат транслирования и обработки информации на новый, все больше интегрированный в глобальный цифровой. В отечественном научном

поле уже накоплен достаточно большой практический опыт цифровой трансформации образовательной среды и цифровой грамотности.

Благодаря развитию современных технологий для образовательной сферы сегодня появляются новые аттрактивные объекты исследования: обширные корпуса текстов, исторические и не только базы данных, цифровые архивы различных исследовательских организаций [3]. В этих документах содержится большой массив информации о языке, культуре, обществе, требующий от исследователя наличие новых исследовательских компетенций. Опираясь на принятую общеевропейскую систему, компетенции традиционно делятся на три группы: инструментальные (уровень развития когнитивных и методологических способностей, технологических и лингвистических навыков личности), межличностные (индивидуальные способности (выражение чувств, отношение к критике и т. д.), способность работы в команде) и системные (способность видеть части компетенций в их связи и единстве) [4]. Однако сегодня этот тезис нуждается в расширении и актуализации согласно последним тенденциям цифровых реалий.

В предлагаемых образовательных программах российских высших школ появляются новые формулировки: магистерские программы «Цифровые методы в гуманитарных науках», «Введение в Digital Humanities 1» [5], Искусственный интеллект [6], программы профессиональной переподготовки «Анализ данных и управление данными», «Управление цифровой трансформацией», Цифровой маркетинг и медиа, Юридическое сопровождение цифрового бизнеса, «Управление проектами в области компьютерного зрения и биометрии», «Создание и управление ИТ-продуктами», «Обработка текстовых данных», «Искусственный интеллект и экспертные системы», «Анализ данных и управление на основе данных» [7] и пр. Эти программы нацелены на подготовку специалистов, владеющих современными инструментами работы с цифровыми данными, так называемыми big data ресурсами, которые быстро генерируются и поступают одновременно из массы источников, а также технологиями их применения в своих гуманитарных исследованиях и методами их сохранения в цифровом формате, умением анализировать корпуса текстов, строить статистические модели, формализовать параметры текста, анализировать стилометрические показатели (исследование стилистики, обычно включающее статистический анализ и относящееся к письменному тексту), создавать машиночитаемую структурированную разметку и возможность для внесения правок в текст, цифровые архивы и, что очень важно, уметь критически отсортировать и определить надежные платформы обработки информации. Исследовательский потенциал этих методов невозможно переоценить.

В данной статье мы поставили перед собой задачу провести исследование возможностей цифровой работы с текстом в рамках глобального трансформационно-технологического перехода на новый этап развития сферы образования.

Одной из ведущих тенденций в науке второй половины XX в. – первой четверти XXI в. является стремление к синтезу знания, полученного в рамках отдельных научных дисциплин. Наряду с сохраняющейся дисциплинарной организацией науки и усиливающейся специализацией идет активное формирование междисциплинарного знания, все чаще применяются проблемные и проектные подходы к исследованию, утверждается парадигма целостности [8].

Для характеристики междисциплинарного взаимодействия гуманитарных и компьютерных наук используют термины Humanities Computing, eHumanities, Computational Linguistics, но чаще – Digital Humanities (DH), который переводят как цифровая гуманитаристика или гуманитарная информатика. Объединяя методы традиционных гуманитарных наук с информационными технологиями, Digital Humanities расширяет мультидисциплинарную область науки, способствует изучению социальных процессов и отношений в цифровом обществе [2]. Как рассуждает в написанной в 2005 г. статье о возможностях и границах «точных методов» в гуманитарных науках «Тебе числа и меры нет» М.И. Шапир [9], для исследования того или иного научного явления, например, языка, помимо традиционно принятых методов анализа, актуальна также оценка, например, статистической составляющей, приведение разного рода таблиц и графиков, что говорит об определенной доле междисциплинарности в точных и гуманитарных науках. Таким образом, запрос на междисциплинарность в исследовании, транслировался уже в начале XXI в. Однако рецепция передовых тенденций исследователями происходит с разной степенью интенсивности. Некоторые исследователи уже используют передовые языки программирования и базы данных, в то время как другие используют менее сложные инструменты, в зависимости от их реципиент-аудитории. Инструментальная палитра возможностей исследования сегодня исключительно велика. В качестве нескольких примеров информационных агрегаторов, представляющих интерес для исследователей и способных в значительной степени оптимизировать получение искомым результатов, можно привести следующие (отметим, что в нижеследующем списке не приведены уже ставшие традиционными спутниками исследователя платформы типа Киберленинка и др.): сервис «Национальный цифровой архив России» [10] или, например, сервисы по созданию презентаций, опросов, различного рода визуального контента и пр. [11], сервис «Главред» – помощник копирайтера, «Sociation.org» – выравнивание стилистики текста, генерация оригинальных фраз, и др.,

сервисы расшифровки аудио в текст, аналитический сервис для научных проектов «Ландшафт» на 4science.ru [12], сервисы управления ссылками на источники, платформы поиска научных журналов, научные социальные сети, проверка на плагиат и многое другое [13].

Для эффективной работы с цифровым материалом в формате междисциплинарности необходимо определить корпус цифровых компетенций и методов обработки и анализа информации.

Определим компетенции, которыми следует обладать специалисту, работающему в цифровом формате обработки информации или же на стыке традиционных и цифровых методов такой обработки. Эти компетенции могут быть базовыми и специальными. Базовые цифровые компетенции определяют общий уровень цифровой грамотности человека (просмотр и поиск данных, информации и цифрового контента, оценка и управление ими, взаимодействие и сотрудничество при помощи ИКТ, разработка цифрового контента, защита устройств личных данных и конфиденциальности, решение технических проблем, определение потребностей и технологических решений, пробелов в цифровой компетентности и поиск направлений саморазвития) [14]. Специальные цифровые компетенции определяются конкретным видом профессиональной деятельности, востребованы узкой номенклатурой профессий и специальностей.

Что касается методов, то они могут быть как традиционными, так и цифровыми. И сегодня исследователи находятся на старте беспрецедентного процесса пересечения традиционного и инновационного с возможностью максимального интегрирования накопленного опыта в новый формат.

Употребляя термин «метод», мы отдаем себе отчет, что существует широкий спектр методов исследования, начиная от фундаментальных диалектического и метафизического [15], и заканчивая дисциплинарными методами, направленными на изучение понятий и явлений конкретной исследовательской сферы.

Имея в виду, что человек обладает перечисленными выше базовыми или даже специальными компетенциями, проведем теоретико-эмпирический эксперимент, связанный с традиционными и цифровыми методами (а точнее, возможностями) в изучении явлений лингвистики и работы с текстом. Под традиционными методами здесь мы понимаем следующие: научный, композиционный анализ, мотивный анализ, лингвистический эксперимент, биографический метод, семиотический метод, интертекстуальный метод, дискурсный метод, нарративный метод, контент-анализ [16]. Что касается цифровых методов исследования, то они сегодня в своем глобальном измерении проходят фазу от генезиса к станов-

лению, и возможность их анализа, в рамках заданной темы, возможен посредством аккумуляции нами некоторых эмпирических выводов, полученных в ходе ознакомления с соответствующими программами подготовки различных высших школ [17]. Учитывая тот факт, что сегодня освоение нового происходит в формате высоких скоростей, наиболее бесшовный переход, с нашей точки зрения, состоит в синтезе цифровых и традиционных методов, где цифровые методы – тянущая сила, а традиционные – опорный объект.

Попробуем продемонстрировать, как цифровые методы исследования могут быть применимы и интерпретированы в коллаборации с традиционными на примере работы с текстом как с главным средством передачи информации. Отметим прежде, чем перейти к обзору синтеза методов, что традиционно уровнями, на которых проводится исследование письменного текста для решения идентификационных и диагностических задач, являются: текстологический (логико-структурный), стилистический, синтаксический, лексико-фразеологический, семантический, графический, грамматический, орфографический, пунктуационный [18]. Именно их мы имеем в виду, развивая наши дальнейшие рассуждения.

Перейдем к методам, которые мы предлагаем рассмотреть, как комбинированные по принципу работы в формате традиционный [16] + цифровой:

1. Научный метод. Предполагает исследование феноменов, систематизация, корректировка новых и полученных ранее знаний, умозаключение и выводы делаются с помощью правил и принципов рассуждения на основе эмпирических (наблюдаемых и измеряемых) данных об объекте, базой получения данных являются наблюдения и эксперименты, для объяснения наблюдаемых фактов выдвигаются гипотезы и строятся теории, на основании которых формулируются выводы и предположения, полученные прогнозы проверяются путем эксперимента или сбора новых фактов. Данный метод может быть реализован в цифровом пространстве посредством: поиска текстов в электронных библиотеках типа cyberleninka, elibrary, издательский дом Academia, Руниверс, «Научное наследие России», библиотекарь.ру, электронные библиотеки открытого доступа некоторых российских вузов [19]. Поиск может быть задан в том числе с применением специальных операторов запроса, масштабирования научного метода за счет перекрестного анализа текста в агрегаторах типа DiRT и др., использования инструментов стилеметрии применения принципов работы современных методов количественной атрибуции авторства (метод Delta), возможности формализовать гуманитарные объекты исследования в виде математического графа, сетевого

анализа, расчета сетевых метрик центральности, разработки и применения различных междисциплинарных алгоритмов.

2. Композиционный анализ. Строится на анализе языковых средств, свойственных таким типам текста, как: рассуждение, повествование, описание. Применяется языковой анализ, при котором ситуация общения, структурно-композиционные части текста и языковые средства рассматриваются во взаимосвязи. В цифровом пространстве может быть реализован посредством использования инструментов стилеметрии.
3. Мотивный анализ. Метод, предполагающий изучение мотивов в одном или нескольких текстах автора, рассмотрение повторяющихся мотивов в литературе определенного направления. Мотив изучается как устойчивый компонент литературного текста, наделенный семантической насыщенностью и повторяемостью). Реализуется в цифровом пространстве за счет поиска текстов в электронных библиотеках типа cyberleninka, elibrary, издательский дом Academia, Руниверс, «Научное наследие России», библиотекарь.ру, электронные библиотеки открытого доступа некоторых российских вузов, масштабирования за счет перекрестного анализа текста в агрегаторах типа DiRT и др.
4. Лингвистический эксперимент. Это один из видов лингвистического анализа текста, при котором произвольно производится замена одного из языковых средств синонимичным средством. При этом выявляются стилистические возможности каждого синонима. Разработкой метода лингвистического эксперимента занимался Л.В. Щерба. В трудах А.М. Пешковского большое внимание уделяется стилистическому эксперименту, основанному на искусственном придумывании стилистических вариантов к тексту [20]. Реализуется в цифровом пространстве за счет поиска текстов в электронных библиотеках типа cyberleninka, elibrary, издательский дом Academia, Руниверс, «Научное наследие России», библиотекарь.ру, электронные библиотеки открытого доступа некоторых российских вузов, масштабирования за счет перекрестного анализа текста в агрегаторах типа DiRT, за счет возможности формализовать гуманитарные объекты исследования в виде математического графа, сетевого анализа, вычисления сетевых метрик центральности, разработки и применения алгоритмов.
5. Биографический метод - метод, нацеленный на рассмотрение биографии и личности автора, при котором и биография, и личность рассматриваются как определенный момент творчества. Биографический метод предполагает изучение жизни писателя на основе знакомства с мемуарами о

нем, анализа автобиографии, исследования дневников, записных книжек, эпистолярного наследия, различных архивных материалов, авторских предисловий и послесловий, речей и интервью, поэтических деклараций, критических статей и эссе) может быть применим в цифровом измерении путем реализации возможности формализовать гуманитарные объекты исследования в виде математического графа.

6. Семиотический метод. Предполагает рассмотрение текста как системы знаков. Значимым является разграничение в рамках семиотики семантики, синтагматики и прагматики знаков. Семиотический метод связан с моделированием текста как знаковой системы) может быть реализован в цифровом формате посредством осуществления поиска в лингвистических корпусах, в том числе с применением специальных операторов запроса, обращающихся к грамматической, семантической и метатекстовой разметке, частотного анализа лексики, в том числе на базе закона Ципфа абсолютных и относительных частотностях, меры TF-IDF (TF — term frequency, IDF — inverse document frequency).
7. Интертекстуальный метод - метод, предполагающий изучение межтекстового взаимодействия, выявление роли аллюзий, прецедентных текстов, цитат и т. п. в выражении концептуального смысла вторичного текста на основе его связи с текстом-источником. Может быть реализован в цифровом измерении путем осуществления поиска в лингвистических корпусах, в том числе с применением специальных операторов запроса, обращающихся к грамматической, семантической и метатекстовой разметке; частотного анализа лексики, в том числе на базе закона Ципфа, абсолютных и относительных частотностях, мере TF-IDF; обращения к электронным библиотечным платформам, описанным выше.
8. Дискурсный метод. Является одним из способов исследования в современном языкознании, ориентированный на описание реальности речевой деятельности. Реализуется в цифровом формате путем осуществления поиска в лингвистических корпусах, частотного анализа лексики.
9. Нарративный метод Метод созвучен в цифровом формате возможностью создания и поиском аналогичных клиповых презентаций на различных цифровых платформах типа Prezi, ClearSlide и др. [11]
10. Структурный метод. Предполагает структурное описание языка, анализ реального текста, позволяющий выделить обобщенные инвариантные единицы (схемы предложений, морфемы, фонемы) и соотнести их с конкретными речевыми сегментами на основе строгих правил реализации. Может быть реализован в цифровом пространстве

посредством осуществления поиска в лингвистических корпусах, частотного анализа лексики.

11. Рецептивно-эстетический метод. Рецепттивная эстетика направлена на описание исторических условий, накладывающих отпечаток на восприятие написанного текста читателями той или иной эпохи. С точки зрения рецептивной эстетики текст становится инструментом для воссоздания прошлого, поэтому принято считать, что подобное исследование прежде всего нуждается в герменевтическом, социологическом и историческом методах [21]. Реализуется в цифровом пространстве путем создания и поиска аналогичных клиповых презентаций на различных цифровых платформах типа Prezi, ClearSlide и др., а также осуществления поиска в лингвистических корпусах.
12. Контент-анализ - количественный анализ текстов и текстовых массивов с целью последующей содержательной интерпретации выявленных числовых закономерностей [22]. Может быть применен в цифровом лингвистическом дискурсе путем осуществления поиска в лингвистических корпусах, частотного анализа лексики, обращения к платформам электронных библиотек, в том числе с применением специальных операторов запроса, а также масштабирования за счет перекрестного анализа текста в агрегаторах типа DiRT и др.

Подводя итог вышесказанному, можно констатировать, что цифровые возможности работы с текстом, а также, предположим, что и с иными информационными корпусами, основываются на принципах обобщения, выявления общего, часто задействуются геометриче-

ские и арифметические практики, широко применяются различные статистические методы и формулы, позволяющие вывести общие алгоритмы анализа, а также перекрестные закономерности выявления общего и частного. Многоаспектный синергетический подход к изучению текста, учитывающий новейшие способы их знакового воплощения [18], позволяет наиболее релевантно и достоверно интерпретировать заключенную в тексте информацию, фокусировать внимание и отрабатывать навык цифровой грамотности и цифровой бдительности.

Выявление практической возможности синтеза традиционных и цифровых методов исследования текста позволяет констатировать, что данная процедура способствует оптимизации времени работы с текстом посредством автоматической высокотехнологичной обработки данных и выявления системных паттернов, позволяет более оперативно проанализировать и категоризировать части целого, провести качественный сравнительный и статистический анализ, выявить недостатки и информационные несоответствия, способствует качественной визуализации данных в разных масштабах и форматах, а также выявлению плагиата.

Данный исследовательский трек с каждым днем крепнет и становится все более резистентным к несовершенству, искусственный интеллект все более виртуозно самообучается, скорость динамики данного процесса не имеет аналогов в истории и само по себе наблюдение за этим процессом уже представляет собой новую особую беспрецедентную форму интеллектуальной и исследовательской аттрактивности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гиренок Ф.И. Клиповое сознание. Москва: Проспект, 2016. 256 с. – С.14, 15.
2. Баринаева Е.П. Цифровые методы в гуманитарных науках: учебно-методическое пособие. - Самара: СФ ГАОУ ВО МГПУ, 2022. 46 с. – с. 9. — URL: https://samara.mgpu.ru/files/elibrary/Barinova_Cifrovye_metody.pdf (дата обращения: 2.10.2024).
3. Цифровые методы в гуманитарных науках, часть 1. //Школа лингвистики. Факультет гуманитарных наук. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». М.: 2020–2021. - URL: <https://www.hse.ru/edu/courses/492549361?ysclid=lblbrjzdfa554826268> (дата обращения: 2.10.2024).
4. Немирович О.В. Формирование иноязычной профессиональной компетентности студентов в системе высшего образования: Монография / О.В. Немирович. – М.: МГОУ, 2012. – 183 С. – С. 23. – URL: <https://mgimo.ru/library/publications/1003244/> (дата обращения: 2.10.2024).
5. Введение в Digital Humanities – 1. // Школа лингвистики. Факультет гуманитарных наук. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». М.: 2018–2019. - URL: <https://www.hse.ru/edu/courses/420690523> (дата обращения: 02.10.2024).
6. Очная магистерская программа «Искусственный интеллект» по направлению «Бизнес-информатика», МГИМО МИД России - URL: <https://ai.mgimo.ru/> (дата обращения: 02.10.2024).
7. Цифровые кафедры. Программы профессиональной переподготовки, МГИМО МИД России – URL: https://dd.mgimo.ru/?utm_source=google.com&utm_medium=organic&utm_campaign=google.com&utm_referrer=google.com (дата обращения: 02.10.2024).
8. Лысак И.В. Междисциплинарность: преимущества и проблемы применения // Современные проблемы науки и образования. № 5, 2016. - URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=25376> (дата обращения: 02.10.2024).
9. Шапир М.И. Тебе числа и меры нет. О возможностях и границах «точных методов» в гуманитарных науках. //Вопросы языкознания: № 1, 2005. 43–62 с. - URL: <https://vja.ruslang.ru/archive/2005-1/43-62> (дата обращения: 13.12.2022).
10. Национальный цифровой архив России. Информационная культура. - URL: <https://www.infoculture.ru/portfolio/ruarchive/> (дата обращения: 2.10.2024).
11. Панюкова С.В. Цифровые инструменты и сервисы в работе педагога. //Учебно-методическое пособие. – М, Изд-во «Про-Пресс», 2020. – 33 с. – С. 13–14. –

- URL: <https://www.eduportal44.ru/koiro/CROS/fros/KRPO/DocLib45/%D0%A6%D0%B8%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B%20%D0%B8%20%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%8B%20%D0%B2%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B0%20-2020%20-%20%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D1%8E%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%A1.%D0%92.pdf> (дата обращения: 2.10.2024).
12. Он-лайн сервисы для работы с текстом – URL: <https://osmisle.ru/tpost/ha13pnxcl1-onlain-servisi-dlya-raboti-s-tekstom> (дата обращения: 2.10.2024).
 13. Онлайн инструменты для ученых, без которых не обойтись. – URL: <https://www.enago.com/academy/ru/12-must-have-online-tools-researchers/> (дата обращения: 2.10.2024).
 14. Симарова И.С., Алексеевичева Ю.В., Жигин Д.В. Цифровые компетенции: понятие, виды, оценка и развитие // Вопросы инновационной экономики. Том 12, № 2, 2022. – С. 935–948. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovyye-kompetentsii-ponyatie-vidy-otsenka-i-razvitiye> (дата обращения: 02.10.2024).
 15. Колмогоров Ю.Н., Сергеев А.П., Тарасов Д.А., Арапова С.П. Методы и средства научных исследований: учеб. пособие / Ю.Н. Колмогоров [и др.]. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2017. — 152 с. – С. 41. – URL: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/54030/1/978-5-7996-2256-5_2017.pdf.
 16. Методы исследования в филологии. - URL: <https://myfilology.ru/154/metody-issledovaniy-v-filologii/> (дата обращения: 13.12.2022)
 17. Цифровые методы в гуманитарных науках. Магистерская программа. Образовательные программы магистратуры. Факультет гуманитарных наук. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». Москва. - URL: <https://www.hse.ru/ma/dh/> (дата обращения: 13.12.2022).
 18. Потапова Р.К., Курьянова И.В. Особенности исследования текста в эпоху цифровой коммуникации // Вестник Волгоградского государственного университета: Серия 2, Языкознание. Т. 20, № 2, 2021. – С. 5–14. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-issledovaniya-teksta-v-epohu-tsifrovoy-kommunikatsii/viewer> (дата обращения: 2.10.2024).
 19. Государственная публичная историческая библиотека России - URL: https://www.shpl.ru/readers/helpful_links/free_ebooks/ (дата обращения: 02.10.2024).
 20. Морозова Н.М., А.М. Пешковский о методе лингвистического эксперимента // Проблемы Науки: №12 (42), 2015. С. 145–147. – С. 146. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/a-m-peshkovskiy-o-metode-lingvisticheskogo-eksperimenta> (дата обращения: 02.10.2024).
 21. Кожанова В.Ю. Концепты рецептивной эстетики в интерпретативной парадигме медиатекста. // Вестник Московского университета: Серия 10. Журналистика. № 5, 2012. – С. 100. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsepty-retseptivnoy-estetiki-v-interpretativnoy-paradigme-mediateksta> (дата обращения: 03.10.2024).
 22. Пашина И.А. Контент-анализ как метод исследования: достоинства и ограничения. // Научная периодика: проблемы и решения: №3 (9), 2012. С. 13–18. - С. 13–15. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontent-analiz-kak-metod-issledovaniya-dostoinstva-i-ogranicheniya> (дата обращения: 13.12.2022).

© Торопова Анна Андреевна (atoropova@yandex.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»