

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА СРЕДСТВАМИ БИБЛИОТЕКИ: КРАЕВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Мулявина Элеонора Александровна

К.п.н., доцент,

Тюменский государственный институт культуры

emulyavina@rambler.ru

Журавлева Елена Александровна

Тюменский государственный институт культуры

zb.abonement@mail.ru

THE EDUCATION OF PATRIOTISM BY MEANS OF LIBRARY: LOCAL EDUCATIONAL ASPECT

**E. Mulyavina
E. Zhuravleva**

Summary. The aim of the study is to study the problem of educating the younger generation by means of local history. As methods for solving the problem under consideration, enlightenment of the local lore of the library with youth in the village enters. It is best disclosed in the design of local history activities. The authors cite specific projects developed and implemented in the rural library, which act as a result of practical activities. Thanks to them, the local history cultural and educational activity of the library becomes an important link in the life of society.

Keywords: teaching, education, library study of local lore, project of local history.

Аннотация. Целью исследования является изучение проблемы воспитания подрастающего поколения средствами краеведения. В качестве методов решения рассматриваемой проблемы выступает просветительская краеведческая работа библиотеки с юношеством на селе. Она наилучшим образом раскрывается в проектной краеведческой деятельности. Авторы приводят конкретные проекты, разработанные и реализованные в сельской библиотеке, которые предстают как результат практической деятельности. Благодаря им краеведческая культурно-просветительская деятельность библиотеки становится важным звеном жизни социума.

Ключевые слова: обучение, воспитание, библиотечное краеведение, краеведческий проект.

Библиотечное краеведение всегда было и остается одним из ведущих направлений практической деятельности библиотек. Внедрение цифровых технологий, засилье массовой культуры, приемы информационной войны, развязанной против России, создают проблемы в развитии общества, порождают деформации процесса социализации молодежи. А ведь, усваивая язык, перенимая социальный опыт, образцы поведения, человек формируется как личность. Социализируясь, молодой человек становится частью того общества, к которому он принадлежит, чьи ценности он разделяет. И в этом смысле «местная» культура, географическое, литературное и историческое краеведение — канал информации, значение которого трудно переоценить.

Краеведческая информация содержит в себе смыслы, которые объединяют семью, население поселка, города, страны и способствует сохранению исторической памяти народа, культурной и национальной самобытности. Она лежит в основе патриотического воспитания, опирающегося на нравственные ценности собственной культуры как части культуры мировой.

Традиционная культура как коммуникационное явление, обеспечивает духовную связь между поколениями, организует взаимодействие в системе природы — социум — человек [1]. Следовательно, она выполняет функцию генетического механизма, хранящего информацию об истории народа, условиях его жизни и развития, обладая при этом высокой устойчивостью

и мощным потенциалом психологического воздействия на личность. Краеведение лучше других отраслей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю и формированию общественного сознания [2; 3].

Не секрет, что подростки, выросшие в условиях тотального использования девайсов и гаджетов, не всегда вписываются в книжную культуру. Произведения визуальной культуры для юношества более привлекательны, чем чтение текста. А вот с краеведением все иначе. Такие культурные коды, как местные обычаи, словечки, облик и одежда жителей, прозвища и фамилии односельчан, приметы и суеверия — знакомы с детства. И роль библиотеки состоит в том, чтобы развить этот интерес, найти оптимальные формы в организации краеведческой работы с молодежью.

Разработка и реализация краеведческих проектов актуализирует исследовательский потенциал сельской библиотеки, который одновременно является и инструментом патриотического воспитания молодежи. В качестве иллюстрации этого тезиса может выступать деятельность Шатровской межпоселенческой центральной библиотеки (Курганская область). Силами ее сотрудников, членов клуба «Краевед» и волонтеров был разработан и реализован ряд краеведческих проектов: «Глубинкой сильна Россия»; «Шатровский район — деревни призраки»; «Сохраним культуру, традиции, обычаи народов Шатровского района»; «Мои любимые книги: читающее Шатрово». Методика работы с проектом такова, чтобы дети почувствовали вкус к краеведческой работе вообще и к исследовательской деятельности в частности. Например, продумывая проект «Слова, словечки: устное народное творчество Шатровского района», библиотекарь-куратор краеведческой работы задает специальную экспериментальную ситуацию: поиск информации библиографическим методом, определяет краеведческое задание для участников проекта, обговаривает условия, сроки исполнения, методы, которые подростки будут применять в процессе работы над проектом. Обозначается способ фиксации и обработки результатов опросов. Таким образом, ребята-волонтеры осваивают новые виды деятельности. Собранный материал публикуется в виде статей в местной прессе, используется для оформления книжных выставок, создания слайд-презентаций и т.д.

В результате проводимых библиотекой краеведческих мероприятий не только увеличивается объем знаний о родном крае, но и формируется устойчивый интерес юношества к истории, людям и природе родного края. За счет того, что усваивается эмоционально окрашенная информация.

В процессе подготовки и реализации совместных краеведческих дел и проектов происходит активная социализация участников проекта, воспитывается любовь к литературе и уважение к читающим односельчанам. В ходе реализации краеведческих проектов воспитывается духовно-нравственная культура и патриотизм, происходит осознание подростками своей сопричастности к российской культуре.

Однако, справедливости ради, стоит сказать, что даже при организации, казалось бы привлекательной для подрастающего поколения, краеведческой работы, библиотекарь наталкивается на трудности, ряд из которых называет Ю. В. Овчинникова в своей статье «Воспитательная деятельность юношеской библиотеки как ресурс эволюции современного общества»:

- ◆ разница в менталитете поколений. Современное юношество эгоцентрично. События давно минувших дней могут его заинтересовать только применительно к сегодняшним потребностям;
- ◆ эпизодический характер проведения краеведческих библиотечных мероприятий;
- ◆ слабое использование в работе библиотек шедевров визуальной культуры (документальное, художественное, анимационное кино)
- ◆ недостаток людей, способных к разработке и реализации творческих краеведческих проектов среди сотрудников библиотек [4].

Но пути решения этих трудностей существуют. Ведя краеведческую библиотечную работу с подростками, мы действуем в следующих направлениях:

- ◆ ищем новые активные формы проведения мероприятий, в том числе и игровые;
- ◆ разрабатываем инновационные программы, основанные на использовании визуальной культуры;
- ◆ публикуем информацию в социальных сетях («ВКонтакте», «Фэйсбук», в Инстаграмм). Привлеченные в качестве волонтеров «продвинутые» читатели, помогают фотографировать выставки, события, книги и выставлять их на страницах сетевых сообществ.

Наши усилия, в конечном счете направлены на создание в библиотеке культурно-информационной среды, включающей в себя ярко выраженную краеведческую компоненту.

Таким образом, краеведческая работа современной библиотеки перестраивается и актуализируется, заимствуя методы и формы работы у клубных учреждений культуры, музеев, образовательных и общественных организаций. Оказывая влияние на внутренний мир и поведение большого количества людей, краеведческая культурно-просветительская деятельность библиотеки становится важным звеном жизни социума.

ЛИТЕРАТУРА

1. Маслова, А. Н. Термины и понятия библиотечного краеведения [Электронный ресурс] / А. Н. Маслова. — Режим доступа: http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m4/3/art.aspx?art_id=1325. — (Дата обращения 18.06.2019)
2. Мулявина, Э.А., Бодрова, Л. П. Патриотическое воспитание средствами музея [Текст: непосредственный] / Л. П. Бодрова, Э. А. Мулявина. — Профессиональное образование. Столица. — Москва, 2011. — № 7
3. Мулявина, Э. А. Роль музея в развитии личности обучающихся [Текст: непосредственный] / Э. А. Мулявина. — Теоретические и прикладные аспекты личностно-профессионального развития: материалы IV Всероссийской науч. — практ. конф. с международным участием. — С.-Петербург, 2011
4. Овчинникова, Ю. В. Воспитательная деятельность юношеской библиотеки как ресурс эволюции современного общества [Электронный ресурс] / Ю. В. Овчинникова; Российская государственная юношеская библиотека, Москва, Россия. — Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/win/Inter-Events/crimea2004/89.pdf>. — (Дата обращения 20.06.2019)

© Мулявина Элеонора Александровна (emulyavina@ramdler.ru), Журавлева Елена Александровна (zb.abonement@mail.ru).
Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Томский государственный институт культуры