

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БАКАЛАВРОВ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

EXPERIENCE IN THE IMPLEMENTATION OF PROJECT ACTIVITIES IN THE FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCES OF BACHELOR IN SOCIAL WORK

*T. Osnovina
N. Tarasova*

Summary: The article presents the experience of applying the project technology based on an interdisciplinary approach to the preparation of bachelors in the direction of «social work» in the branch of the Russian State Pedagogical University in Nizhny Tagil. The project technology, being one of the main educational technologies, supports the competence-oriented approach in education, which is the basis of the Federal State Educational Standard of Higher Education 39.03.02. Social work. Implementation of the project “Master class. Art therapeutic technologies in the training of social specialists”, the essence of which is the development and development of various art technologies by students with the participation of social specialists and the subsequent implementation of art technologies in social institutions in Nizhny Tagil allowed not only to successfully master a number of disciplines and to master professional competencies, but also showed a high interest of students, which had a positive impact on academic performance.

Keywords: project technology, practice-oriented, interdisciplinary approach, bachelor's training, professional competencies, art therapy, art technologies.

Основина Татьяна Юрьевна

*К.п.н., доцент, Филиал Российского государственного профессионально-педагогического университета
г. Нижний Тагил
podakatr@yandex.ru*

Тарасова Нина Анатольевна

*К.и.н., доцент, Филиал Российского государственного профессионально-педагогического университета
г. Нижний Тагил
nintarasova@yandex.ru*

Аннотация: В статье представлен опыт применения проектной технологии, основанной на междисциплинарном подходе к подготовке бакалавров по направлению «социальная работа» в филиале РГППУ в г. Нижнем Тагиле. Проектная технология, являясь одной из основных образовательных технологий, поддерживает компетентностно-ориентированный подход в образовании, являющийся базой ФГОС ВО 39.03.02. Социальная работа. Реализация проекта «Мастер-класс. Арт-терапевтические технологии в подготовке специалистов социальной сферы», суть которого заключается в освоении и отработке студентами различных арт-технологий с участием специалистов социальной сферы и последующей реализацией арт-технологий в социальных учреждениях г. Нижнего Тагила позволила, не только успешно освоить ряд дисциплин и овладеть профессиональными компетенциями, но и показала высокую заинтересованность студентов, что положительно сказалось на успеваемости.

Ключевые слова: проектная технология, практико-ориентированный, междисциплинарный подход, подготовка бакалавров, профессиональные компетенции, арт-терапия, арт-технологии.

Усиление практико-ориентированной направленности и междисциплинарный подход позволяет успешно использовать проектную технологию в процессе обучения студентов. Проектная технология – это система самостоятельной творческой деятельности студента [8, с.52]. Использование данной технологии в обучении наряду с традиционными формами, позволяет не только проверить усвоение теоретического материала, но и посмотреть насколько успешно студенты могут применять полученные знания на практике. Еще более продуктивным является отработка компетенций в ходе реализации проекта в рамках практического взаимодействия с конкретными получателями социальных услуг. Живой контакт, осуществляемый в ходе практико-ориентированной деятельности, стимулирует не только творческую активность, но и ответственность, толерантность, усердие, т.е. те личностные качества, которые так необходимы специалисту по социальной работе. В этом

отношение проектная деятельность становится одной из ведущих.

Изучению этой технологии и возможностям ее реализации в процессе подготовки студентов посвящено достаточное количество современных исследований Е.С. Аничкин [1], Н.А. Донгак [7], С.В. Иванова [9], И.Р. Рыбина и И.Ю.Попова [20], О.В. Серова [23], Д.А. Трищенко [27], Н.П. Табачук [25], Ф.В. Шарипов [28] и другие. Так, в работе Зайцева В.С. представлена в обобщенном виде структурно-функциональная модель проектной деятельности студентов как современной инновационной технологии обучения [8, с.60], более того подробно рассмотрены периоды становления метода проектной деятельности и его применения в обучении. Этапам развития и распространения проектного метода в вузе посвящено исследование А.М. Васильевой и Е.В. Рак [6]. Авторы отмечают, что применение проектного метода

является одной из прогрессивных форм и средств обучения, а также показателем прогрессивности и высокой квалификации педагога [6, с.248]. Опыт внедрения проектного подхода к обучению в ВУЗах РФ посвящена статья Е.П. Тетюковой и Т.А. Белых. Авторы утверждают, что технология проектного обучения помогает созданию условий для развития креативных способностей и качеств личности студента, которые нужны для творческой деятельности, независимо от будущей конкретной профессии [26]. Анализу применения проектного обучения в ряде российских вузов посвящена статья М.В. Куклина и соавторов [13]. А.П. Казун и Л.С. Пастухова в своей работе освятили практику применения проектного метода обучения в разных странах [10]. Интерес исследователей также связан с применением проектного метода в рамках изучения отдельных дисциплин (А.В. Самохвалов [21], О.Ю. Муллер и Н.Ю. Щербина [14], А.А. Кузнецов [12] и другие). Много информации представлено на образовательных порталах ([3],[22]).

Также авторами освящены возможности применения проектного метода в процессе обучения студентов по направлению «Социальная работа». Так, З.А. Бутуева рассматривает применение проектной технологии в рамках дисциплины «Социальная инновация» [5]. Учебное пособие под редакцией А.В. Старшиновой раскрывает возможности применения технология социального проектирования в рамках практической подготовки магистров по социальной работе [24]. В нашу задачу не входит представлять подробный анализ публикаций по данному направлению. Однако можно констатировать, что интерес к внедрению проектного метода в процесс подготовки студентов огромен.

Рассмотрим применение проектной технологии, основанной на междисциплинарном подходе к подготовке бакалавров по направлению «Социальная работа» в филиале РГППУ в г. Нижнем Тагиле.

Характеристика проекта «Мастер-класс. Арт-терапевтические технологии в подготовке специалистов социальной сферы»:

Цель: овладение студентами профессиональными компетенциями в области арт-терапии и последующей реализацией арт-технологий в социальных учреждениях г. Нижнего Тагила.

Задачи:

- изучение направлений и технологий арт-терапии;
- осознание возможности и результативности применения арт-терапии как направления социального образования;
- получение опыта применения арт-технологий при работе с клиентами;
- получение опыта диагностики клиента;
- организация мастер-классов, в рамках которых

студенты выступают в качестве специалистов в арт-технологии для различных категорий клиентов социальных учреждений;

- получение опыта работы с клиентами индивидуально или в группе;
- расширение перспектив сотрудничества с учреждениями города при практической подготовке и популяризация технологических возможностей будущих специалистов социальных учреждений.

В разработке и реализации научно-исследовательского проекта участвовали студенты второго, третьего и четвертого курсов очного обучения в количестве 48 человек. Также участие принимали и студенты заочной формы обучения. Целевая аудитория – разновозрастная. Проект был запущен в марте 2020 года и завершён в мае 2022 года.

Данный проект под руководством авторов статьи являлся обучающим. Суть проекта заключалась в освоении и отработке студентами различных арт-технологий с участием специалистов социальной сферы и последующей реализацией арт-технологий в социальных учреждениях г. Нижнего Тагила.

Проектная технология, являясь одной из основных образовательных технологий, поддерживает компетентно-ориентированный подход в образовании, являющийся базой ФГОС ВО 39.03.02, в котором в списке профессиональных компетенций зафиксированы компетенции, владея которыми бакалавр способен:

- к организации оказания социально-бытовых, социально-медицинских, социально-психологических, социально-педагогических, социально-правовых, социально-экономических, социально-реабилитационных услуг, услуг по социальному сопровождению граждан, а также мер социальной поддержки (ПК-1);
- к использованию законодательных и других нормативных правовых актов федерального и регионального уровней для предоставления социальных услуг, социального обеспечения, мер социальной помощи и к правовому регулированию социальной защиты граждан (ПК-2);
- выбрать технологию, вид и форму социального обслуживания, меру социальной поддержки, необходимые для достижения конкретной цели (ПК-3);
- к обеспечению комплексного взаимодействия с другими специалистами, учреждениями, организациями и сообществами по оказанию помощи в преодолении трудной жизненной ситуации гражданина и мер по предупреждению ее ухудшения (ПК-4);
- к разработке социальных программ и проектов, направленных на повышение эффективности социального обслуживания населения на индивиду-

- альном, групповом и средовом уровнях (ПК-5);
- к организационно-управленческой работе в подразделениях организаций, реализующих меры социальной защиты граждан (ПК-6) [19].

В образовательном процессе должны сложиться все условия овладения бакалавром социальной работы ведущими видами профессиональной деятельности: уровень профессиональной подготовки педагога; замотивированность студента; специально организованное образовательное пространство; обеспечение реального участия студента в работе с клиентом; работа в команде. Это позволяет решить проектная технология, базой которой являются проба, практика, опыт.

Перечисленные компетенции осваиваются студентами в рамках нескольких учебных модулей, поэтому анализируемый проект «Арт-терапевтические технологии в подготовке специалистов социальной сферы» реализовывался на базе нескольких дисциплин. Цель проекта и спектр, реализуемых мероприятий были сориентированы на соответствующие индикаторы достижения компетенции:

«Основы социального образования» - бакалавр знает основы организации оказания социально-психологических, социально-педагогических, социально-реабилитационных услуг, умеет оказывать их на элементарном уровне и владеет этими практическими навыками.

«Теория социальной работы» – бакалавр знает законодательные и другие нормативные правовые акты для предоставления социальных услуг, умеет использовать и владеет способностью критического анализа этих документов для предоставления социальных услуг.

«Технология социальной работы» – бакалавр знает технологии, виды и формы социального обслуживания, способы организации комплексного взаимодействия с другими специалистами, учреждениями, организациями и сообществами по оказанию помощи в преодолении трудной жизненной ситуации гражданина, необходимые для достижения конкретной цели. Умеет это реализовывать и владеет умением выбора технологий и партнеров, необходимых для достижения конкретной цели клиента.

«Современные теории социального благополучия», «Прогнозирование, моделирование, проектирование в социальной работе» - бакалавр знает компоненты социальных программ и проектов, направленных на повышение эффективности социального обслуживания населения на индивидуальном, групповом и средовом уровнях, умеет разрабатывать социальные программы и проекты, направленные на повышение эффективности социального обслуживания населения, владеет умениями внедрения их в практику социальной деятельности.

Для получения такого уровня результата проект «Мастер-класс. Арт-терапевтические технологии в подготовке специалистов социальной сферы» имел структурированные содержательные части: теоретическую и практическую. Теоретическая подготовка осуществлялась в рамках изучаемых дисциплин. Базу для этой части проекта составила методическая разработка цикла мастер-классов представленных в виде занятий, которые были встроены в рабочие программы перечисленных выше учебных дисциплин и направлены на отработку полученных знаний и умений.

Практическая часть предполагала освоение технологий в рамках мастер-классов, организацию и проведение мастер-классов, терапевтических занятий с разными категориями клиентов социальных учреждений в уже освоенных техниках арт-терапии. Отработка технологий была направлена на реабилитацию человека, испытывающего неуверенность в себе, социальную изолированность, агрессию, страхи, стрессовые ситуации, психосоматические расстройства и т.д. Для того чтобы осознавать себя умелым способным, уверенным в себе, коммуникативным, востребованным социумом. На заключительном этапе осуществлялось проведение контрольных мероприятий, направленных на рефлексию и самоконтроль.

Основа проекта, ориентированного на подготовку к профессиональной деятельности состоит в его прагматической установке на результат, который можно получить при решении практической социальной проблемы клиента, значимой в технологическом или социальном плане.

В технологическом аспекте проект основан на арт-терапевтическом воздействии на клиента учреждения социальной сферы. Арт-терапия (лат. *ars* — искусство, греч. *therapeia* — лечение) – это один из видов психотерапии, лечение приобщением к искусству. [4, с.34]. Арт-терапевтические техники эффективны в преодолении кризисных ситуаций, а также в качестве эмоционально-психологической помощи и поддержки в усилении жизнестойкости личности, попавшей в трудную жизненную ситуацию. [17, с.203].

По М. Либману, арт-терапия – это использование средств искусства для передачи чувств и иных проявлений психики человека с целью изменения структуры его мироощущения [2, с. 28].

По мнению педагога-психолога А.А. Королевой, сущность арт-терапии состоит в терапевтическом и коррекционном воздействии искусства на субъект, которое проявляется: в реконструировании психотравмирующей ситуации с помощью художественно-творческой деятельности; актуализации переживаний и выведении

их во внешнюю форму через продукт художественной деятельности; создании новых, эмоционально позитивных переживаний, их накоплении; актуализации креативных потребностей и их творческом самовыражении [11, с. 38].

При выборе технологий социальной работы для реализации проекта мы исходили из того, что арт-терапия это прогрессивный инструмент социальной работы, необходимый бакалавру за счет имеющихся особых преимуществ:

- доступна к освоению студентами через мастер-класс у специалиста;
- подходит практически всем клиентам, так как не требует специальных творческих навыков и умений;
- не имеет ни ограничений, ни противопоказаний, являясь безопасным методом снятия напряжения;
- является в основном средством невербального общения, что обеспечивает прямой доступ к подсознанию;
- обеспечивает объемный материал для последующего анализа;
- является средством свободного самовыражения, проходит в теплой доверительной атмосфере, вызывает у людей положительные эмоции и помогает в формировании оптимистической жизненной позиции.

Проект является междисциплинарным, базирующимся на профкомпетенциях, направлен на формирование и отработку профессиональных навыков с учетом специфических особенностей клиента и образовательных возможностей студента. Поэтому проектирование как образовательная технология требует особые условия сопровождения, которые должны учитывать специфику социального объекта, его разноплановость развития, многофакторность существования, субъективность социального ожидания результативности [16, с. 6-7].

В связи с этим основным обучающим методом реализации мероприятий проекта был выбран мастер-класс. Мастер-класс как метод обучения арт-терапии, предполагает конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства или получению практического опыта, от специалиста в социальной сфере [15, с. 45]. В рамках мастер-класса студент может выступать как в роли обучаемого на первом этапе передачи практического опыта, так и в роли коуча на втором этапе при работе с клиентами. В таком аспекте студенты имеют возможность оценить и определить возможность использования этого направления деятельности в будущей профессиональной деятельности.

В соответствии с этим тематическая часть проекта была поделена на блоки по направлениям арт-терапии, которые в свою очередь содержали:

- аксиологический компонент личностно-профессионального развития студента через полученные знания, умения, владения, соответствующие индикаторам достижения профессиональных компетенций;
- технологический компонент (мастер-класс по технологии, трансляция освоенной технологии в практику работы с клиентом);
- результативно-рефлексивный компонент (компетентное выполнение профессиональных функций бакалавра социальной работы, с последующей оценкой педагога, клиента и самооценкой).

В проекте представлены следующие направления арт-терапии:

- глино-терапия
- цвето-терапии
- изо-терапия
- фото-терапия
- проективная методика – коллаж.

Для проведения мастер-классов со студентами НТГСПИ (ф) РГППУ были приглашены практикующие специалисты: руководитель арт-школы «Графика» П.Л. Барсукова, профессиональный художник И.Г. Удинцев, которые специализируются на направлении арт-терапия, психолог, арт-терапевт А.Н. Степанова, доцент, к.п.н. Т.Ю. Основина, заведующая отделом «Региональное искусство Урала» Нижнетагильского музея изобразительных искусств К.Г. Баданина, руководитель студии народного творчества Нижнетагильского городского Дворца молодежи «Дизайн» Т.В. Выборова.

Базой практики для проведения мастер-классов послужили площадки в Международной школе рисования «Графика», «Галерея – театральное АРТ пространство», «Психолого-педагогическая лаборатория Анастасии Степановой», Нижнетагильского музей изобразительных искусств, Нижнетагильский городской Дворец молодежи и творческая лаборатория факультета СГФ НТГСПИ (ф) РГППУ.

Отработка полученных на мастер-классах компетенций проходила в социальных учреждениях: Комплексный центр социального обслуживания населения Ленинского района г. Нижний Тагил, Государственное автономное стационарное учреждение социального обслуживания Свердловской области «Тагильский пансионат для престарелых и инвалидов», Муниципальное автономное нетиповое образовательное учреждение «Нижнетагильский Дом Учителя», Муниципальное казенное учреждение «Центр по работе с ветеранами», Муниципальный ресурсный Центр для НКО города Нижний Тагил, член Уральской сети РЦ НКО и входящая в его состав НКО «Радуга», Реабилитационный центр для несовершеннолетних и со студентами НТГСПИ (ф) РГППУ

дневной и заочной формы обучения. В проекте приняли участие разные группы клиентов: несовершеннолетние в возрасте от 5 до 13 лет, молодые инвалиды, пожилые люди, молодежь в возрасте от 17 до 20 лет, что позволило для базы практики охватить широкий спектр клиентов и получить максимальную возможность проверить результативность проведенных мастер-классов, а также показать студентам эффективность использования арт-терапии при работе с клиентами социальной сферы.

Каждый мастер-класс для расширения технологических профессиональных возможностей студентов имел свою направленность. Глинотерапия - является одной из техник психокоррекции эмоциональной и личностной сферы. В данной технологии коррекционное воздействие осуществляется с помощью лепки фигур из глины, что дает возможность работать с социальным компонентом в структуре личности [18, с.105].

Цикл мастер-классов по цвето-терапии через работу с цветом, отражающим эмоции человека был направлен на отработку навыков технологии визуализации в рамках освоения технологии цвето-терапии, с помощью которой отражается рефлексивная часть личности клиента, визуализация понятия «Я-концепция». Изо-терапия позволила отработать методы, с помощью которых возможно провести диагностику, корректировку эмоционального самочувствия человека, моделирование поведения человека в социуме и корректировку негативного эмоционального самочувствия. Отработка методов технологии фото-терапии дает возможно провести диагностику и корректировку трудной жизненной ситуации клиента в качестве реабилитационного метода, основанного на применении видеоряда событий, пейзажей, людей, ассоциативных фотокарт, направленных на самопознание, самоанализ, корректировку жизненной ситуации клиента и его эмоционального самочувствия. Проективная методика коллажа, возникшая на стыке двух направлений: живописи и психологии, как система в которой отображается структура личности, ее цели и бессознательные опасения, раскрывает личность клиента, помогает понять себя, позволяет научиться контролировать свои цели, дает возможность актуализировать

внутренние ресурсы личности.

Общая результативность каждого мастер-класса состояла в том, что студенты могли на практике поработать и в дальнейшем реализовать специальные компетенции, отвечающие требованиям ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 39.03.02 социальная работа, и уже в своей профессиональной деятельности каждый сможет выбрать ту технику, которая обеспечит ему партнерство с клиентом и даст возможность контроля над его трудной жизненной ситуацией.

Результативность каждого блока проекта «Мастер-класс. Арт-терапевтические технологии в подготовке специалистов социальной сферы» и в отдельности каждого мастер-класса, занятия по практической отработке навыков фиксировалась в бально-оценочной, бально-рейтинговой форме и рефлексивно. Освоение вышеупомянутых дисциплин и приобретение компетенций с помощью данного проекта не только показало высокую заинтересованность студентов, но положительно сказалось на успеваемости. При стопроцентной успеваемости на разных курсах, качество успеваемости составило 90%, средний балл - от 4,5 и выше по вышеперечисленным дисциплинам.

Итоги исследования представлены в виде 6 публикаций статей в научных журналах, посредством обсуждений на международных научно-практических конференциях, российском молодежном форуме. Высокая эффективность использования проектной деятельности при формировании профессиональных компетенций бакалавров социальной работы была подтверждена студентами в мае 2022 на чемпионате WORLD SKILDS по компетенции «социальная работа».

Результаты исследования и практика проведения мастер-классов по арт-терапевтическим технологиям внедрены в учебный процесс в филиале Российского государственного профессионально-педагогического университета в г. Нижний Тагил (Нижнетагильский социально-педагогический институт) при подготовке будущих бакалавров в области социальной работы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аничкин Е.С. Проектно-исследовательское обучение студентов: природа, особенности, преимущества // Экономика. Профессия. Бизнес. 2016. № 1. С. 71.
2. Арт-терапия / Сост. и общая редакция А.И. Копытина. – СПб.: Питер, 2001. – 320 с.
3. Бахтиярова О.О. Проектный метод как средство воспитания социально ориентированной личности // Открытый урок 1 сентября. Электронный ресурс: <https://urok.1sept.ru/articles/314403>.
4. Блейхер В.М. Толковый словарь психиатрических терминов / В.М Блейхер, И. Крук. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. – 640 с.
5. Бутуева З.А. Особенности применения проектного метода в обучении студентов по специальности «Социальная работа» // Вестник БГУ. Образование. Личность. Общество. 2010. №5. Электронный ресурс: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-primeneniya-proektnogo-metoda-v-obuchenii-studentov-po-spetsialnosti-sotsialnaya-rabota>.
6. Васильева А.М., Рак Е.В. Этапы становления проектной деятельности в вузе // Ученые записки Орловского государственного университета. 2016.

- № 4 (73). С. 246-248.
7. Донгак Н.А. Применение проектных технологий в высших учебных заведениях // Молодой ученый. 2019. № 38 (276). С. 151-153.
 8. Зайцев В.С. Метод проектов как современная технология обучения: историко-педагогический анализ // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2017. № 6. С. 52-62.
 9. Иванова С.В., Пастухова Л.С. Возможности использования проектного метода в образовании и работе с молодежью на современном этапе // Образование и наука. 2018. Т. 20. № 6. С. 29-49.
 10. Казун А.П., Пастухова Л.С. Практики применения проектного метода обучения: опыт разных стран // Образование и наука. 2018. Т. 20. № 2. С. 32-59.
 11. Королева А.А. Использование креативных методов арт-терапии в коррекционно-развивающей работе психолога с детьми младшего школьного возраста с задержкой психического развития / А.А. Королева // Специальное образование. 2009. № 3. С. 37-46.
 12. Кузнецов А.А. Проектно-ориентированный метод в преподавании истории в российском университете: традиции, проблемы и перспективы // Инновации в образовании Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2014. № 3 (4). С. 101-105.
 13. Куклина М.В., Труфанов А.И., Уразова Н.Г., Бондарева А.В. Анализ внедрения проектного обучения в российских вузах // Современные проблемы науки и образования. 2021. № 6. Электронный ресурс: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=31320>
 14. Муллер О.Ю., Щербина Н.Ю. Применение проектного метода в организации учебного процесса студентов по профилю «Технологическое образование» // Ценности и смыслы. 2020. № 5 (69). С. 136-146.
 15. Основина Т.Ю., Тарасова Н.А. Реализация социального образования в процессе подготовки бакалавров социальной работы при работе с людьми «третьего возраста» // Ученые записки НТГСПИ. Серия: Педагогика и психология. 2022. № 1. С. 42-51. Электронный ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48060819>
 16. Основина Т.Ю. Условия сопровождения социального проектирования студентов при профессиональной подготовке к управленческой деятельности UNIVERSUM: Психология и образование. 2019. № 8 (62). С. 6-7.
 17. Основина Т.Ю., Тарасова Н.А. Арт-терапия на основе художественного образа воздушного пространства в профилактике отрицательного эмоционального фона, созданного урбанистическим фактором промышленного города Горизонты цивилизации. 2020. № 1 (11). С. 197-211.
 18. Основина Т.Ю., Тарасова Н.А. Глина как сенсорная среда реабилитации человека как личности // Горизонты цивилизации. 2021. № 1 (12). С. 102-116
 19. Приказ Министерства образования и науки РФ от 5 февраля 2018 г. №76 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа» (с изменениями и дополнениями) Приложение. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа // Гарант.ру Информационно-правовой порта. Электронный ресурс: <https://base.garant.ru/71889368/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>
 20. Рыбина И.Р., Попова И.Ю. Проектное обучение как элемент организации учебной деятельности в контексте современного образования // Ученые записки Орловского государственного университета. 2014. № 4 (60). С. 299-302.
 21. Самохвалов А.В. Проблемы подготовки информатиков в вузе проектной деятельности // Вестник Тамбовского университета. 2009. Т. 14, № 5. С. 904-905.
 22. Серебрякова О.В. Проектная деятельность в работе социального педагога // Образовательная социальная сеть nsportal.ru Электронный ресурс: <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2018/09/10/proektnaya-deyatelnost-v-rabote-sotsialnogo-pedagoga>.
 23. Серова О.В. Применение проектного метода в организации учебного процесса студентов // Проблемы и перспективы развития образования: мат-лы I Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.). В 2-х т. Т. 2. Пермь: Меркурий, 2011. С. 132-134.
 24. Социальное проектирование в образовании и практике социальной работы : учеб. пособие / А.В. Старшинова и др. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2018. — 160 с. https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/58612/1/978-5-7996-2313-5_2018.pdf
 25. Табачук Н.П. Проектное обучение студентов вуза через подготовку социальных и образовательных стартапов // Современные проблемы науки и образования. 2021. №6. Электронный ресурс: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=31334>
 26. Тетюкова Е.П., Белых Т.А. Проектное обучение – инновационный подход к организации учебного процесса в высших учебных заведениях РФ // Физика. Технологии. Инновации: сб. мат-лов VI Междунар. молод. науч. конф., посвящ. 70-летию основания Физ.-технол. института УрФУ (Екатеринбург, 20-24 мая 2019 г.). Екатеринбург: УрФУ, 2019. С. 349-358.
 27. Трищенко Д.А. Опыт проектного обучения: попытка объективного анализа достижений и проблем // Образование и наука. 2018. Т. 20, № 4. С. 132-152.
 28. Шарипов Ф.В. Технология проектного обучения // Педагогический журнал Башкортостана. 2012. № 2 (39). С. 87-93.

© Основина Татьяна Юрьевна (podakatr@yandex.ru), Тарасова Нина Анатольевна (nintarasova@yandex.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»