

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО МОЛОДЕЖНОГО ГРАДОЗАЩИТНОГО ДВИЖЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА

POPULARIZATION OF THE REGIONAL YOUTH PROTECTION MOVEMENT IN THE CONDITIONS OF INFORMATION SOCIETY

N. Topal

Summary. The forms of popularization of the movement for the preservation of historical and cultural heritage with the use of information and communication technologies in the environment of the younger generation are considered. Examples of individual stages in the development of children's and youth town protection units of the Republic of Tatarstan with the definition of the characteristic features of this process are used.

Keywords: historical and cultural heritage, town protection, memorable conservation activity, information and communication technologies, red shield, heritage in the young heart.

Топал Наталья Михайловна

Аспирант, Казанский национальный
исследовательский технический университет имени
А. Н. Туполева
topal2008@yandex.ru

Аннотация. Рассматриваются формы популяризации движения за сохранение историко-культурного наследия с применением средств информационно-коммуникационных технологий в среде подрастающего поколения. Используются примеры отдельных этапов в развитии детских и молодежных градозащитных формирований Республики Татарстан с определением характерных особенностей этого процесса.

Ключевые слова: историко-культурное наследие, градозащита, памятнико-охранительная деятельность, информационно-коммуникационные технологии, красный щит, наследие в юном сердце.

Информационно-коммуникационные технологии в XXI веке становятся приоритетными почти во всех сферах развития современного социума, в том числе и в области сохранения и популяризации историко-культурного наследия. Использование интернет-ресурсов и мультимедийных технологий позволило вывести вопросы памятникоохранительной деятельности на новый качественный уровень, который предоставляет более широкие возможности вовлечения в данный процесс не только специалистов и заинтересованных лиц, но и представителей молодежной среды. Развитие средств коммуникации и использование телекоммуникационного инструментария в образовательной и просветительской среде в области изучения и сохранения историко-культурного наследия способствует не только росту динамики доступа к целевой аудитории, но и влияет на формирование патриотической мотивации в молодежной среде и нравственного воспитания, основанного на чувстве любви к Малой Родине, тем самым ускоряя процесс самоидентификации [7, с. 7].

На современном этапе популярность растет не только у интернет-порталов, специализирующихся на охране памятников истории и культуры, но у групп общественных региональных молодежных движений в социальных сетях. Одна из таких — «Охранная зона» («Красный щит»), основанная молодыми архитекторами-реставраторами

Казани в 2011 году, имеет 889 активных пользователей. Группа, по информации социальной сети «ВКонтакте», представляет собой казанское отделение общества «За приличную архитектуру». Сами создатели именуют себя как «Межвузовское движение студентов всех времен и народов, направленное на сохранение архитектурной и исторической уникальности Казани» [5].

В данном сообществе отражаются основные этапы градозащитного движения в Казани. Свою деятельность активисты «Красного щита» начали с критических постов-публикаций в адрес актов губительного воздействия на объекты историко-культурного наследия не только в Татарстане, но и в других регионах. Ими были выстроены продуктивные коммуникации с единомышленниками разных городов России.

Создатели группы проводят для всех желающих бесплатные экскурсии по историческому центру Казани: «Уличные личности», «Усадьбы Старо-татарской слободы», «Кремлевский посад», «Суконная слобода», «Жемчужина Казани» и др., организуют тематические лектории, публикуют официальные документы и информацию о деятельности первых лиц города и республики в отношении сохранения памятников, устраивают субботники и акции с призывами к сохранению того или иного объекта. Многие участники группы входят в со-

став молодежного объединения Татарстанского регионального отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ТРО ВООПИиК).

Другой проект – «Наследие в юном сердце», имеющий просветительскую направленность среди детско-юношеской аудитории, создан в 2016 году на базе кафедры истории и связей с общественностью Казанского национального исследовательского технического университета им. А. Н. Туполева совместно ТРО ВООПИиК. В нем принимают участие школьники и студенты, участники детской творческой студии «Дивертисмент» и учащиеся казанской детской художественной школы № 4. Идея создания проекта возникла в связи с проблемой дефицита информации об историко-культурном наследии и градозащитной деятельности в образовательных учреждениях. Его участники познают историческую среду через синтез искусств. Они изучают историю того или иного объекта, устраивают литературно-музыкальные вечера и художественные выставки, информацией о которых делятся со сверстниками в социальных сетях и на видеохостингах [1, 3].

Юные художники на занятиях по композиции используют архитектурные памятники в качестве натуральных объектов, а затем создают тематические выставки [6]. Главное отличие «Наследия в юном сердце» от многих историко-культурологических проектов заключается в том, что его участники уже с детства имеют возможность выразить гражданскую позицию, выступая полноценными участниками градозащитного движения. Благодаря этой деятельности у проекта появилось больше единомышленников, но, к сожалению, не всегда вопросы сохранения памятников в наше время решаются гладко и положительно. В 2016 году студия «Дивертисмент» и учащиеся художественной школы приняли участие в движении общественников за сохранение дореволюционного военного ансамбля Октябрьского городка. Центральным объектом противостояний общественников и собственника, выкупившего территорию с историческими постройками, явилось здание Арских казарм, аналога которому в России не имеется [8, с. 10–15]. По невыясненным причинам оно не вошло в перечень объектов историко-культурного наследия, охраняемых государством, хотя имело для этого все признаки. «Наследие в юном сердце» выступило в защиту Арских казарм. Участники проекта организовали специальную творческую программу «Фотография на память», посвященную

истории Октябрьского городка, тематическую выставку юных художников, подбор фотохроники, привлекли внимание средств массовой информации, но вышеперечисленные шаги смогли лишь отдалить печальный исход на два года [4]. В период зимних каникул 2018 года здание подверглось стремительному сносу. Все участники проекта испытали глубокое разочарование. Ценность объектов историко-культурного наследия в юном сознании через преодоление проблем значительно возрастает, но, с другой стороны, влечет за собой понимание о не всегда справедливых жизненных расстановках, что позволяет выстраивать объективную картину окружающего мира. Порой обстоятельства складываются таким образом, что к уполномоченным властью не всегда приходит понимание значимости сохранения того или иного историко-культурного объекта. Мэр Казани Метшин И. Р. в 2011 году заявил, что «у нас нет шедевров архитектуры. Мы не Прага, не Париж... У нас дома такого рода — здесь Пушкин чай попил, революционеры здесь были... Но Казань в первую очередь была уездным городком, здесь не было признанных архитекторов» [2]. На тот момент автор высказывания вероятно упустил из вида, что в Казани творили Г. Руш, Ф. Петонди, М. Коринфский и другие мастера архитектурного дела, детища которых и сегодня являются центром притяжения многочисленных российских и зарубежных туристов.

В развитии исторических территорий ключевую роль обычно играют три фактора: влияние экспертного сообщества, руководящая и направляющая сила отцов города и культура застройщика. Исследовательский опыт показывает, что главной движущей силой в сохранении историко-культурного наследия является политическая воля этих самых «отцов», и от того, как сформирована их культура восприятия исторической среды, зависит уровень ее сохранности. Процесс этот начинается еще в раннем возрасте, и поэтому вовлечение подрастающего поколения в градозащитное движение крайне важно. Для этого необходимо активно вести работу над созданием просветительского направления с помощью аттрактивных для молодежной среды ресурсов. В современных условиях, когда детская и молодежная аудитория свободно ориентируется в информационно-коммуникационных технологиях, необходимо использовать их в полной мере для продвижения и популяризации значимости сохранения историко-культурного наследия в целях построения будущего общества на основе гуманных идей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ахметшина Д. Наследие в юном сердце. // ВестумФото. [Электронный ресурс]. — URL: <http://vestumfoto.ru/news/118-nasledie-v-yunom-serdtse> (дата обращения: 27.06.2018).
2. Ильсур Метшин: «Мы не Прага и не Париж, у нас нет шедевров архитектуры» // Pro Kazan.ru. [Электронный ресурс]. — URL: <http://prokazan.ru/news/view/49238/view/49238> (дата обращения: 27.06.2018).

3. Наследие в юном сердце. // You Tube — видеохостинг. [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=5faD1fLl2l0> (дата обращения: 27.06.2018).
4. Наследие в юных сердцах, электронный ресурс. // You Tube — видеохостинг. [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=QPURclPznGY> (дата обращения: 27.06.2018).
5. Охранная зона. // «ВКонтакте» — социальная сеть. [Электронный ресурс]. — URL: <https://vk.com/redshield> (дата обращения: 27.06.2018).
6. Романова О. В музее горького юные художники представили выставку пейзажей исчезающей Казани. // Татар-информ. [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.tatar-inform.ru/news/2018/04/24/608814/> (дата обращения: 28.06.2018).
7. Скворцов В.Н., Комиссарова Т. С. Теоретические основания и предполагаемые результаты концепции целевой программы «Сохранение и популяризация историко-культурного, духовного и природного наследия Ленинградской области на 2015–2020 годы» // «Сервису и туризму — инновационное развитие. — Материалы VII Международной научно-практической конференции. — Ответственный редактор: профессор Т. С. Комиссарова. — 2015, Издательство: Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина (Санкт-Петербург), — 176 с.
8. Топал Н. «Скверное» дело Октябрьского городка, журнал «Казань», № 3, 2015, 136 с.

© Топал Наталья Михайловна (topal2008@yandex.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Казанский национальный исследовательский технический университет имени А. Н. Туполева