

## НАСЛЕДИЕ Н.М. ШАНСКОГО В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ, СТОЯЩИХ ПЕРЕД ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ РУССКОГО ЯЗЫКА В ВУЗЕ

### HERITAGE N.M. SHANSKY IN SOLVING THE TASKS FACING THE RUSSIAN LANGUAGE TEACHER AT THE UNIVERSITY

*E. Temnova*

*Summary:* The article considers the intellectual potential that the works of Academician N.M. Shansky for the effective organization of the teaching of the Russian language in modern higher education. The special significance of the linguoculturological and textocentric approaches to language learning developed by the founder of modern linguodidactics, which have gained increased relevance in the process of teaching Russian as a foreign language, is noted. The significance of the method of philological text analysis, developed by N.M. Shansky, and popular linguistic materials prepared by him.

*Keywords:* N.M. Shansky, Russian language, linguodidactics, higher education, Russian language teaching, linguoculturological approach, text-centric approach.

**Темнова Эллина Владимировна**

*старший преподаватель, кандидат филологических наук, Московский государственный гуманитарно-экономический университет (Москва)*  
saab-7@mail.ru

*Аннотация:* В статье рассмотрен интеллектуальный потенциал, которым обладают труды академика Н.М. Шанского для эффективной организации преподавания русского языка в современной высшей школе. Отмечается особая значимость разработанных родоначальником современной лингводидактики лингвокультурологического и текстоцентрического подходов к изучению языка, которые обрели повышенную актуальность в процессе преподавания русского языка как иностранного. Анализируется значимость в преподавании РКИ метода филологического анализа текста, разработанного Н.М. Шанским, и подготовленных им популярных лингвистических материалов.

*Ключевые слова:* Н.М. Шанский, русский язык, лингводидактика, высшая школа, преподавание русского языка, лингвокультурологический подход, текстоцентрический подход.

Организация обучения русскому языку в настоящий момент строится на принципах, которые складывались в течение как минимум одного прошедшего столетия. Множество учёных трудились для того, чтобы современный педагог мог войти в аудиторию и качественно провести занятие по русскому языку. Академик Н.М. Шанский (1922-2005) – один из таких учёных. Он внес огромный вклад в развитие российского языкознания вообще и лингводидактики, в частности, как процесса обучения русскому языку. Идеи Н.М. Шанского и сегодня считаются перспективными для организации процесса овладения обучающимися русским языком, в том числе в высшей школе, они определяют принципиальные основы преподавания, на которые в настоящий момент накладываются новые педагогические технологии, новые формы и методы обучения. Рассматривают приложение идей и материалов Н.М. Шанского в современной методике преподавания русского языка Б.Г. Бобылев [1], М.А. Бондаренко [2], А.Д. Дейкина [3], Е.А. Устинова [7] и другие исследователи. Недостаточно раскрытым, на наш взгляд, является проблема применения этих идей к вузовскому преподаванию русского языка, в том числе при обучении студентов-иностранцев.

Цель статьи – анализ важности лингводидактического наследия академика Н.М. Шанского для организации процесса обучения русскому языку студентов-иностранцев в высшем учебном заведении. Необходимо было вы-

явить, какие именно компоненты наследия учёного оказались особенно актуальны на данном этапе развития лингводидактики.

Основной принцип преподавания русского языка, который разрабатывал Н.М. Шанский, можно назвать сегодня лингвокультурологическим. Учёный считал, что язык неотделим от культуры, и это надо учитывать на занятиях, при подаче языкового материала. Если направить внимание студентов не только на факты языка, но и на их глубокую связь с культурой, то постижение ими русского языка будет более осознанным, поскольку «изучая язык, разгадывая этот код, мы имеем возможность проникнуть в национальный менталитет, увидеть посредством языка особенности культуры современного общества, осознать тенденции культурного развития» [5, с. 4]. Современные преподаватели русского языка для иностранцев считают, что «при обучении русскому языку как иностранному важно помочь студентам раскрыть мир изучаемого языка, который сосредоточен на постижении совокупности внеязыковых фактов» [6, с. 95].

Применяя данный принцип в методике русского языка как иностранного (РКИ), необходимо постоянно апеллировать к культурным явлениям, к истории языка. В этом случае теоретические положения, подтверждённые фактами культуры, будут лучше усвоены студентами, а также помогут им быстрее включиться в новые для них

культурные реалии.

Кроме того, подход Н.М. Шанского к преподаванию русского языка является текстоориентированным, что позволяет педагогу «обеспечивать более глубокое и адекватное познание русского языка, формировать ценностный взгляд на русский язык» [3, с. 8]. Данный подход также применим и обладает высокой эффективностью в методике РКИ. Методисты советуют применять эмоционально окрашенные тексты, что позволит увеличить интерес обучающихся к самому процессу обучения, повысить «уровень удовлетворенности» студентов [4, с. 95]. Погружение в текст, сначала простой, затем всё усложняющийся и, в итоге, аутентичный текст художественных и других произведений на русском языке, позволит студентам изучать язык в контексте, в том числе в контексте культуры, поскольку текстоориентированный и лингвокультурологический подходы к преподаванию РКИ тесно связаны.

При работе с текстом продуктивно учитывать метод филологического анализа художественного текста, разработанный Н.М. Шанским [10]. Конечно, применение этого метода будет отличаться в ходе обучения носителей русского языка и иностранных студентов, однако его элементы, несомненно, будут полезны и во втором случае. Пользуясь данным методом, обучающийся оказывается направлен «на медленное понимающее чтение, на разumno-жизненное общение писателя и читателя» [1, с. 19]. Применяя метод филологического анализа художественного текста, читатель, изучающий русский язык, стремится понять красоту русского слова, воплощённого в тексте, и одновременно те мысли и чувства, которые писатель вложил в текст и которые он хотел вызвать у читателей. Повышается мотивация к изучению языка, у студентов формируется творческое отношение к нему, понимание языка как богатого материала для великой русской литературы.

Не только теоретические изыскания, но и научно-популярные работы Н.М. Шанского могут быть полезны преподавателю вуза. Например, могут стать источником интересного и важного материала для организации занятий на основе современных образовательных технологий. К примеру, технология кейс-стади может опираться на «лингвистические детективы» учёного – книги научно-популярного характера, в которых автор простым языком, образно, заинтересованно рассказывает об истории некоторых слов и сочетаний русского языка, сообщает сведения «о семантике, структуре, происхождении, орфографии и звучании, употреблении в обиходной и поэтической речи разных слов или устойчивых

выражений» [7, с. 139]. Материалы «лингвистических детективов» занимательны, способны привлечь внимание обучающихся любого возраста к истории русского языка, показать язык живым и интересно развивающимся, загадочным [9]. Кроме того, книги написаны просто и доступно, что соответствует уровню восприятия иностранных студентов, стремящихся выучить русский язык. Их можно привлекать, помимо занятий, основанных на технологиях кейс-стади, для обучения в форме игры, для докладов студентов, выполнения ими проектов и т. п.

Современные методисты полагают, что лингвистические эссе Н.М. Шанского должны использоваться на занятиях «с целью формирования интереса обучающихся к изучению русского языка, развития исследовательских навыков, умения выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при разработке проектно-исследовательских заданий» [2, с. 12]. Благодаря многочисленным практическим пособиям Н.М. Шанского, студент получает возможность проникнуть «в удивительный и многоцветный мир слов» [8, с. 3], воспринимать русский язык как живое явление, как носитель культуры и хранилище исторического знания.

В современной лингводидактике на передний план выходит «направленность на филологизацию и интеллектуализацию учебного процесса» [3, с. 11], и труды Н.М. Шанского, а также разработанные им подходы к преподаванию языка становятся всё более актуальными. Обучение русскому языку как иностранному позволяет по-новому взглянуть на наследие учёного и отметить значимость его теоретических положений и практических изысканий для создания в современном вузе филологической среды, все компоненты которой обеспечивают восприятие языка как культурной ценности.

Итак, наследие Н.М. Шанского и сегодня создаёт хорошую базу для организации процесса обучения русскому языку. В условиях вуза, где студентов-иностранцев обучают русскому языку как иностранному, особенно актуальными становятся лингвокультурологический и текстоцентрический подходы, разработанные Н.М. Шанским. Чтобы язык воспринимался как культурное явление, а не как простая совокупность языковых единиц разных уровней, необходимо изучать его в контексте культуры, традиций, образа жизни, менталитета народа, в том числе посредством текстов, создаваемых на данном языке. И теоретические, и практические находки Н.М. Шанского должны использоваться в современном вузовском преподавании русского языка, что обеспечит филологизацию и интеллектуализацию образования.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бобылев Б.Г. Н.М. Шанский как создатель метода филологического анализа художественного текста // Научно-методические идеи Н.М. Шанского в контексте современного филологического образования: Мат. междунар. науч.-практ. конф. – М.: РАО, 2017. – С. 16-24.

2. Бондаренко М.А. Уроки по Шанскому: потенциал наследия Н.М. Шанского в решении задач, стоящих перед современным учителем русского языка // Русский язык в школе. – 2022. – Т. 83. – № 6. – С. 12-24.
3. Дейкина А.Д. Филологический взгляд Н.М. Шанского на методику преподавания русского языка (на основе журнальных публикаций) // Научно-методические идеи Н.М. Шанского в контексте современного филологического образования: Мат. междунар. науч.-практ. конф. – М.: РАО, 2017. – С. 6-11.
4. Колмогорова А.В. Эмоциональная тональность как значимый субъективный параметр учебного текста при овладении русским языком как иностранным // Филологический класс. – 2019. – № 3 (57). – С. 95-101.
5. Крылова М.Н. Семантика современного русского сравнения. Лингвокультурологический анализ: монография. – Саратов: Вузовское образование, 2014. – 189 с.
6. Одишелашвили И.Р. О преподавании русского языка как иностранного в аспекте лингвокультурологического подхода // Инновации в современной науке: Мат. XII Междунар. весеннего симпозиума: Сб. научн. тр. – М.: Перо, 2016. – С. 94-97.
7. Устинова Е.А. Использование «лингвистических детективов» Н.М. Шанского в качестве материала урока case study по русскому языку // Теория и практика современного учебника по русскому языку для средней школы: учебное пособие / Сост. А.Д. Дейкина, В.Д. Янченко, О.Н. Левушкина, С.С. Фролкина. – М.: МПГУ, 2022. – С. 139-143.
8. Шанский Н.М. В мире слов. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1978. – 319 с.
9. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М.: Дрофа, 2007. – 524 с.
10. Шанский Н.М., Махмудов Ш.А. Филологический анализ художественного текста: учебное пособие. – СПб.: Спец. лит., 1999. – 319 с.

© Темнова Эллина Владимировна (saab-7@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Московский государственный гуманитарно-экономический университет