

СУЩНОСТЬ И СПЕЦИФИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Горских Екатерина Алексеевна

Аспирант, Тамбовский государственный университет
имени Г.Р. Державина
only-batt@yandex.ru

ESSENCE AND SPECIFICITY OF PEDAGOGICAL SUPPORT FOR CREATIVE SELF-REALIZATION OF STUDENTS IN PROJECT ACTIVITIES

E. Gorskikh

Summary: The article is devoted to the study of the issue of pedagogical support for creative self-realization of students in project activities. The main tasks of pedagogical support are considered. The purpose of this article is to theoretically substantiate the pedagogical support of students' project activities and present the experimental effectiveness of pedagogical support of students' project activities in the educational process of the university. The basic principles and approaches of pedagogical support for students based on practical experience are considered. Pedagogical support for students was provided during the project activities of the experimental group to achieve effective results in project activities and team work on a creative, practice-oriented task. The result of the experiment is an analysis of the indicators of creative self-realization of students. The theoretical foundations and results of the experiment formed the basis of a program of pedagogical support for students' creative self-realization in project activities.

Keywords: pedagogical support, creative self-realization, project activities, creative potential, educational environment, creative thinking.

Аннотация: Статья посвящена изучению вопроса педагогического сопровождения творческой самореализации студентов в проектной деятельности. Рассмотрены основные задачи педагогического сопровождения. Целью данной статьи является теоретическое обоснование педагогического сопровождения проектной деятельности студентов и представление экспериментальной результативности педагогического сопровождения проектной деятельности студентов в образовательном процессе вуза. Рассмотрены основные принципы и подходы педагогического сопровождения студентов с опорой на практический опыт. Реализовано педагогическое сопровождение студентов в ходе проведения проектной деятельности экспериментальной группы для достижения эффективного результата в проектной деятельности и командной работы над творческим практико-ориентированным заданием. Результатом эксперимента является анализ показателей творческой самореализации студентов. Теоретические основы и итоги эксперимента были положены в основу программы педагогического сопровождения творческой самореализации студентов в проектной деятельности.

Ключевые слова: педагогическое сопровождение, творческая самореализация, проектная деятельность, творческий потенциал, образовательная среда, творческое мышление.

В ходе современного образовательного процесса всё больше внимания уделяется развитию творческого потенциала студентов. В этом контексте педагогическое сопровождение как инструмент становится особо актуальным для обеспечения эффективной самореализации студентов в проектной деятельности, как отмечают В.А. Сластенин, М.С. Певзнер [1]. Суть данной работы заключается в создании условий для выявления и реализации индивидуальных способностей каждого студента, что способствует его полноценному развитию. Педагогическое сопровождение – это специализированный процесс, направленный на обеспечение оптимального развития и адаптации обучающихся в образовательной среде. Данное понятие было предложено В.В. Краевским, который уточнил его как «деятельность по созданию условий для успешного освоения учебных программ» [2]. Под педагогическим сопровождением понимается комплекс мер, оказывающих воздействие на участников образовательной сферы деятельности, направленных на достижение результатов личностного

и профессионального развития и становления личности. Основные принципы и цели педагогического сопровождения творческой самореализации студентов в проектной деятельности основываются на современных научных подходах к образованию, которые были разработаны и предложены отечественными учеными.

Цель педагогического сопровождения – максимальное развитие потенциала учащегося, что включает формирование личностных качеств, навыков саморазвития и социализации. Задачи включают организацию учебного процесса, контроль и коррекцию поведения [2]. Ключевой задачей является создание благоприятной образовательной среды, способствующей полноценному развитию каждого обучающегося. Действительно, основная цель педагогического сопровождения заключается в обеспечении комфортных условий для обучения и развития. Педагогическое сопровождение – это не просто обучение, а формирование системы ценностей, которые будут мотивировать к творчеству и помогут

раскрыть личностные потенциалы. Успешное выполнение этой задачи возможно только при комплексном подходе, который должен учитывать все аспекты личности студента: его знания, умения, навыки, интересы и цели [3]. Учеными было доказано, что студенты, которые заинтересованы и мотивированы на выполнение проектной работы, демонстрируют более высокие результаты в творческой самореализации [4]. Целью педагогического сопровождения является не только повышение академических достижений студентов, но и формирование у них навыков самостоятельной работы, развитие критического мышления и способности к командной работе – все это подробно рассмотрено В.В. Краевским [5]. Важность педагогического сопровождения творческой самореализации студентов в проектной деятельности не может быть переоценена. В контексте постоянно развивающегося образовательного пространства, в котором активно используются инновационные методики и подходы, эффективное педагогическое сопровождение становится ключевым элементом успешной самореализации студентов.

Педагогическое сопровождение имеет сложную структуру, в которой можно выделить диагностическую, коррекционную и прогностическую функции. Диагностическая функция заключается в определении потребностей ученика и возможных трудностей обучения. Коррекционная функция связана с оказанием помощи ученику в преодолении этих трудностей. Прогностическая функция ориентирована на предсказание результатов обучения на основе анализа текущего состояния образовательного процесса. Критерии педагогического сопровождения могут быть выделены как следующие: соответствие целям и задачам образования, индивидуальные особенности учеников, результативность (с точки зрения достижения обучающимися поставленных целей), а также гуманность и демократизм.

Педагогическое сопровождение творческой самореализации студентов основывается на культурологическом подходе к образованию, который был предложен Л.С. Выготским и дальше развит его учениками А.Р. Лурия, А.В. Запорожцем [7]. Этот подход призывает к формированию личности через социокультурное взаимодействие и активную творческую деятельность. Проектная деятельность и метод проектов, которые способствуют формированию у студентов таких компетенций как самообразование, коммуникабельность, способность к аналитическому мышлению и работе в команде. Проектная деятельность, выступает одним из наиболее эффективных способов развития творческого потенциала студентов [4]. Важным моментом педагогического сопровождения творческой самореализации студентов, как отмечают В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, представляет создание благоприятной образовательной среды, которая позволяет студентам проявить свои индивиду-

альные способности и реализовать себя как личность [1]. Педагогическое сопровождение творческой самореализации студентов в проектной деятельности имеет огромное значение для формирования компетенций, необходимых для успешного функционирования личности в современном обществе.

По мнению М.В. Кларина [8], одним из ключевых подходов является индивидуально-личностный. Этот подход заключается в учете способностей, интересов и склонностей каждого студента при формировании задач и направлений для его проектной деятельности, индивидуальный подход к каждому студенту в процессе его творческой самореализации

Педагогическое сопровождение творческой самореализации студентов в проектной деятельности основывается на интегративном подходе, согласно работам В.И. Загвязинского [9] он является сочетанием теоретических знаний с практическими навыками в рамках решаемых проектных задач. Подобный подход помогает студентам лучше осознавать связь между получаемой информацией и её практическим применением, а также способствует развитию креативного мышления.

Методы и инструменты программы педагогического сопровождения творческой самореализации студентов в проектной деятельности многообразны и разносторонние. Значение эффективных методов подтверждено отечественными учеными, такими как И.А. Зимняя [10], В.В. Краевский и А.К. Маркова [2].

Среди актуальных методов выделяются: проблемное обучение, кейс-метод, презентационные технологии, мозговые штурмы, ролевые игры. Особое значение имеет использование проектной методики, которая стимулирует самостоятельность мышления и ответственность за результат. Проектная деятельность представляет собой форму организации учебно-познавательного процесса, направленную на решение практических задач при помощи создания определенного продукта – проекта. Подобный вид деятельности способствует формированию у студентов навыков коллективной работы, развитию творческого потенциала и самореализации [4].

Критериями оценки эффективности педагогического сопровождения, как отмечает В.А. Сластенин [1], являются: соответствие программы развитию личности учащегося, наличие индивидуального подхода, вовлеченность всех участников образовательного процесса. Параметры же педагогического сопровождения строятся на основе определенных критериев и включают: диагностический (оценка психолого-педагогической готовности к обучению), коррекционный (работа над проблемами и трудностями ученика) и профилактический (предупреждение возможных проблем). Данные параметры помогают создать условия

для полноценного развития каждого ученика.

Основным инструментом педагогического сопровождения являются образовательные технологии, которые применяются в рамках проектной деятельности. К ним относятся: авторские программы, электронные образовательные ресурсы, мультимедийное оборудование и т.д. Важную роль играет использование цифровых технологий, которые способствуют повышению оперативности и качества учебного процесса. Существенным элементом педагогического сопровождения является организация индивидуальной работы студента над проектом в соответствии с его интересами и способностями. Это предполагает гибкое управление обучением на основе диагностики образовательных потребностей и возможностей каждого студента. Методы и инструменты педагогического сопровождения должны быть направлены на развитие творческой активности студентов, повышение уровня их самостоятельности в процессе выполнения проектных заданий.

Для обоснования специфики педагогического сопровождения в проектной деятельности был предпринят эксперимент. Для его реализации были созданы экспериментальная и контрольная группы, насчитывавшие по 15 студентов, студентов 3 курса бакалавриата факультета культуры и искусств ТГУ имени Г.Р. Державина. Перед участниками эксперимента стояла задача выполнения конкурсного дизайн-проекта реального объекта с последующей его публичной защитой. Студенты были разделены на несколько команд. Руководитель проекта осуществлял педагогическое сопровождение студентов в процессе их проектной деятельности, формировал и развивал профессиональные навыки. Этот процесс, предполагал активное включение студентов, ключевыми аспектами которого были совместная формулировка целей проекта, обсуждение и определение методов достижения этих целей, а также распределение ролей в команде с учетом индивидуальных навыков и способностей каждого участника.

Важным элементом проектной деятельности является формирование целостной команды, способной представить результат своей работы в виде завершённого проекта. Этот подход способствовал тому, что две студенческие команды стали лауреатами конкурса. Таким образом, педагогическое сопровождение проектной деятельности не только помогает студентам развивать свои профессиональные компетенции, но и играет важную социальную роль. Педагогическое сопровождение данного проекта, включало в себя несколько ключевых аспектов. Одним из них являлся формирование у студентов понимания ценности цели проекта. Через изготовление имеющих прикладную направленность полезных моделей у студентов возникает важное для профессионального становления осознание общественной значимости своей работы.

В процессе командной работы сформировалось осознание значимости партнерства, ответственности за часть и сроки выполнения своей части командной работы, а также возникла потребность в диалоговом профессиональном общении и построении стратегии выполнения проекта. У студентов возникла потребность слаженной работы в команде для успешной реализации проекта, понимание ценности и уважение к участникам командной работы. Эксперимент был направлен на стимуляцию творческого потенциала студента, развитие творческого мышления, личностного и профессионального развития студента. При компоновке студенческих команд были учтены сильные и слабые профессиональные и личностные стороны участников, способствовавшие достижению максимального результата.

По итогам командной работы и публичной защиты результатов неотъемлемым стал этап рефлексии результатов проектной деятельности. На данном этапе происходило осознание каждым участником команды меры своих усилий и профессиональных компетенций, вложенных для достижения общей цели. Стоит отметить, что работа в командах и правильное распределение профессиональных сил способствовало повышению интереса к обучению и формировало здоровую конкуренцию среди участников проекта.

В начале и завершение проекта участники прошли тест-опросник «Определение уровня самооценки» С.В. Ковалёва и «Многомерный опросник самореализации личности» С.И. Кудинова [11]. Данный тест позволил выявить проблемные моменты на пути самореализации личности. По итогам первого тестирования средние показатели личностной и профессиональной самореализации были 24,6 (средний уровень) и 19,6 (низкий уровень) баллов соответственно, социальная 8,5 баллов (очень низкий уровень). Доминирование личностной и профессиональной самореализации указывает на стремление к достижению индивидуального роста и профессионального совершенствовании, при этом наблюдается отсутствие значимости социальной самореализации. По итогам тестирования на завершающем этапе проекта наблюдался заметный рост показателей социальной самореализации – значения составили в среднем 16 баллов (увеличение практически в 2 раза), при этом на 10 % повысился уровень показателей профессиональной самореализации.

Среднее значение показателей самооценки группы по тесту-опроснику «Определение уровня самооценки» на диагностическом этапе составило 66,75 баллов, что соответствовало низкому уровню, после успешного проведения творческого проекта значения повысились до 44,5 баллов, что соответствовало среднему уровню.

Педагогическое сопровождение также способствовало формированию профессиональной компетентно-

сти. Самостоятельная работа над проектами позволяет студентам применить теоретические знания на практике, в то же время обучая их анализу, самооценке и решению сложных задач. Педагогического сопровождения дает определенные результаты и достижения в проектной деятельности студентов. Они не только развивают свое мышление, но и приобретают ценный опыт работы над реальными проектами под руководством опытных специалистов [12].

Педагогическое сопровождение творческой самореализации студентов в проектной деятельности – это сложное, многоаспектное явление, требующее постоянного изучения и усовершенствования. Изменяющиеся условия образовательной среды, новые технологии и методики требуют от педагога гибкости мышления и готовности к непрерывному обучению. Акцентирование внимания на значении индивидуального подхода к каждому студенту при организации проектной работы предполагает осознанный выбор стратегий и тактик педагогического воздействия, которые помогут раскрыть

потенциал каждого студента. Очень важно создать условия для формирования у студентов мотивации на творческий подход к решению задач. Это может быть достигнуто через вовлечение студентов в интересные исследовательские проекты, организацию дискуссий на актуальные темы, мастер-классы от профессионалов, углубление партнерства с практикующими специалистами из разных областей. Как показывают исследования А.В. Хуторского, успешная проектная деятельность часто зависит от возможности применить полученные знания на практике [13].

Особое внимание следует уделить повышению компетентности педагогических работников в области информационных технологий. В связи с быстро развивающимся цифровым миром, эта навыка становится все более актуальной для эффективного проведения проектной работы, как подчеркивают И.Я. Лернер [14]. Педагогическое сопровождение должно быть гибким и адаптивным, в зависимости от потребностей обучающихся и образовательной среды.

ЛИТЕРАТУРА

1. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. — 11-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 608 с. — (Сер. Бакалавриат). ISBN 978-5-7695-9408-3
2. Краевский В.В., Хуторской А.В. Основы обучения: Дидактика и методика. : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям: 031000 (050706) - Педагогика и психология; 033400 (050701) - Педагогика; ОПД.Ф.02 - Педагогика / В.В. Краевский, А.В. Хуторской. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 346, [2] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр. в конце кн. - ISBN 978-5-7695-5614-2.
3. Моу, Ш. Педагогическое сопровождение самореализации обучающегося в условиях современного образования / Ш. Моу // Выюновские чтения - 2023 : Материалы I Международной научно-практической конференции, проводимой в рамках Года педагога и наставника, посвященной памяти доктора педагогических наук, профессора Н. И. Выюновой, Воронеж, 18 апреля 2023 года / Под редакцией И.В. Завгородней, О.А. Ивановой, О.Б. Мазкиной. — Воронеж: Воронежский государственный университет, 2023. — С. 129-132.
4. Яковлева Н.О. Сопровождение как педагогическая деятельность / Н.О. Яковлева // Вестник ЮУрГУ. - 2012. - № 4. - С. 46-49.
5. Краевский В.В. Методология педагогической науки. Пособие для научных работников в области образования, учителей, аспирантов, студентов педагогических вузов. — М.: Центр «Школьная книга», 2001. — 248 с.
6. Психологические основы педагогики: (психолого-педагогические основы построения системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова): учебное пособие для студентов вузов / В.П. Зинченко; [при участии Горбова С.Ф., Гордеевой Н.Д.]. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 330 с.: ил.; ISBN 978-5-4458-3809-8
7. Синюкова, Е.Ю. Пути формирования профессиональных ценностей студентов. Специфика педагогических условий в образовательных учреждениях творческой направленности / Е.Ю. Синюкова // Глобальный научный потенциал. — 2019. — № 12(105). — С. 152-154.
8. Педагогическая технология в учебном процессе: (Анализ зарубеж. опыта) / М.В. Кларин. - Москва: Знание, 1989. - 75,[2] с.; 17 см. - (Новое в жизни, науке, технике. Педагогика и психология; N 6/1989); ISBN 5-07-000132-9
9. Загвязинский В.И. Методология и методика дидактического исследования. — М.: Педагогика, 1982. — 158 с.
10. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. — М.: Издательская корпорация «Логос», 2000. — 384 с.
11. Кудинов, С.И. Психодиагностика личности: учебн. пособие / С.И. Кудинов, С.С. Кудинов. — Тольятти: Изд-во ТГУ, 2012. — 270 с.: обл.
12. Крулехт, М.В. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Практикум: учебное пособие для вузов / М.В. Крулехт. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05461-3.
13. Педагогические теории, системы и технологии. Опыт организации творчества студентов // Сб. студенческих работ / Под ред. А.В. Хуторского. — М.: Московский педагогический университет, 1999. — 84 с.
14. Адушкина, К.В. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов образования: учебное пособие / К.В. Адушкина. — Екатеринбург: УрГПУ, 2017. — 163 с. — ISBN 978-5-7186-0932-5.