

МЕТОД ПАТТЕРНОВ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

THE METHOD OF PATTERNS AS A FACTOR OF INCREASING THE EFFICIENCY OF STUDYING ENGLISH GRAMMAR

C. Grafeeva

Summary. The study of any foreign language is impossible without studying its grammatical foundations. Knowledge of English grammar is the key to correct speech and writing. The article discusses one of the methods of studying grammatical structures — pattern. It is now almost taken for granted that visual methods of teaching a foreign language produce better results than those which depend exclusively upon language. Nowadays the use of various visual aids to achieve better results with less effort is generally acknowledged.

Keywords: training technique, pattern, presentation, grammar, foreign language..

Графеева Кристина Владимировна

Преподаватель, ФГБВОУ ВО «Военно-медицинская академия им. С. И. Кирова»
PrincessaChristina@yandex.ru

Аннотация. Изучение любого иностранного языка невозможно без изучения его грамматической основы. Знание грамматики английского языка — это залог правильной и красивой речи и письма. В статье рассматривается один из методов изучения грамматических структур — паттерн. Сейчас уже почти само собой разумеющимся, что визуальные методы обучения иностранному языку дают лучшие результаты, чем те, которые зависят исключительно от языка. В настоящее время использование различных наглядных пособий, чтобы достичь лучших результатов с меньшими усилиями, является общепризнанным.

Ключевые слова: метод обучения, паттерн, наглядность, грамматика, иностранный язык.

Введение

Современные трансформации, вызванные глобализационными процессами, происходящими в экономической, политической, социокультурной и иных сферах, а также вхождение России в данное интеграционное пространство актуализируют проблематику межкультурного иноязычного взаимодействия в контексте диалога культур.

Происходящие интеграционные процессы в мире закономерно и естественно находят свое отражение в методике преподавания английского языка в высших учебных заведениях, а также ставят ряд новых вопросов в теории и практике преподавания дисциплин взрослой аудитории.

Современный образовательный процесс в высшем учебном заведении требует постоянной модернизации, поскольку неизменно и неуклонно идет смена приоритетов и социальных ценностей. Роль образования четко определяется задачами и требованиями динамично развивающегося общества. Основываясь на этом, современная ситуация в подготовке выпускников требует существенного изменения стратегии и тактики обучения в высшей школе.

Важнейшими характеристиками современного выпускника становятся сегодня его компетентность

и профессиональная мобильность, которые во многом опосредованы уровнем освоения иноязычной профессиональной компетенции.

Традиционная структура образовательного пространства на настоящем этапе растущих требований к навыкам владения иностранным языком, к сожалению, не удовлетворяет запросам международной образовательной ниши. Учитывая данное обстоятельство, первоочередная задача преподавателя иностранного языка заключается в моделировании вышеуказанного пространства таким образом, чтобы способствовать достижению следующих целей в языковой подготовке:

- ♦ формирование способности понимать и интерпретировать специализированный текст с позиций иноязычной картины мира с учетом интеллектуально-речевых и познавательных способностей;
- ♦ формирование навыков продуктивной работы с оригинальной литературой;
- ♦ развитие способностей осуществлять коммуникативное и деловое общение, а также переписку в аспекте интересующей сферы деятельности;
- ♦ формировать навыки употребления специфических понятий, грамматических конструкций, релевантной терминологии;
- ♦ обеспечивать коммуникативно-психологическую адаптацию посредством моделирования специальных ситуаций;

- ♦ формировать коммуникативные исследовательские компетенции с целью организации методики самостоятельной работы при развитии навыков владения иностранным языком.

Структура образовательного пространства при обучении профессиональному иностранному языку должна регулироваться принципами инновационных стратегий углубленного специализированного изучения иностранного языка, основу продуктивности которой на современном этапе развития образования составляют технологии проектирования и развития критического мышления опосредованных опытом саморазвития и самореализации личности обучающихся.

Формирование целей и задач исследования

Главной задачей преподавания в наши дни является не предоставление обучаемым определенных блоков знаний, как это было в средние века, а помощь в формировании мышления и показ разных подходов к овладению знаниями. Современное образовательное учреждение, опираясь на инновационные технологические модели, должно способствовать развитию познавательной деятельности, творческому подходу, самостоятельной активности, продуктивному мышлению обучаемых, что, несомненно, является крайне востребованным в развитии обществе.

Активная разработка и неуклонное внедрение активных методов обучения затрагивает разные преподаваемые дисциплины и ежегодно совершенствуется многими преподавателями высшей школы, что обуславливает актуальность данной темы.

По словам известного специалиста в области лингвистики и методики преподавания иностранного языка С.Г. Тер-Минасова, изучение иностранного языка в поликультурной образовательной среде приобретает более функциональный характер [1].

В этой связи необходимо отметить, что полифункциональное овладение иностранным языком в контексте всех видов речевой деятельности невозможно без освоения грамматического строя языка. В период обучения иностранному языку формируются основы коммуникативной компетенции студентов, состоящей из умений говорить, слушать, читать и писать. Эти умения позволяют осуществить иноязычное общение и продуктивное взаимодействие на различном уровне. Необходимо отметить, что успешное совершенствование данных умений напрямую зависит от запаса знаний о грамматическом строе языка, формируемого в процессе образовательной деятельности.

Грамматический строй языка состоит из грамматических форм, которые принимают слова при их использовании в речи. Этот раздел языкознания называется морфологией. Также грамматический строй состоит и из грамматических конструкций, посредством которых происходит сочетание слов образуются предложения, выражающие законченную смысловую структуру. Эту часть грамматического строя речи относят к синтаксису.

В процессе анализа учебно-методической и научной литературы было установлено, что роль вопросов, связанных с изучением грамматики иностранного языка, оценивается недостаточно, что, в свою очередь, сказывается на уровне сформированности профессиональной иноязычной компетенции [2].

В связи с возросшей актуальностью эскалации значимости знаний о грамматическом строе иностранного языка было выявлено противоречие между необходимостью освоения грамматики и недостаточной разработанностью методического сопровождения данного процесса, влияющего на устранение ряда трудностей иноязычной коммуникации, обусловленных употреблением грамматических конструкций в английском языке.

Объектом исследования выступали грамматические конструкции. Предметом — методические приемы, направленные на устранение трудностей употребления грамматических конструкций в английском языке.

В своем исследовании мы предполагали, что, если формировать грамматические навыки с активным использованием паттернов (речевых образцов), то формирование грамотной речи будет более эффективным.

Изложение основного материала с полным обоснованием результатов исследования

Значение грамматических структур различных языков, как правило, является достаточно сложным для изучения. Это происходит потому, что, к примеру, в английском языке нужно не только знать, а также понимать времена глаголов, но и учитывать разницу, которая присутствует при употреблении определенных времен в различных ситуациях. Во французском языке присутствует другая особенность: лицо и число глагола, например, выражается либо подлежащим-существительным, либо подлежащим-местоимением и т.д. Некоторые исследователи полагают, что формирование грамматического навыка при обучении иностранному языку гораздо более эффективно идет при индивидуальных маршрутах, по которым изучение лучше идет вне аудиторных занятий. Тем не менее, грамматика при творче-

ских педагогических подходах к ее изучению может быть увлекательной и интересной.

Существует объективное научно обоснованное мнение на тот счет, что говорящий всегда говорит по правилам в соответствии со специфическим закономерностями языка. Однако, тем не менее, говорящие не всегда осознают данные правила и склонны к употреблению грамматических конструкций методом интуитивного подбора с более или менее значимыми ошибками [5].

В этой связи, необходимо отметить, что грамматика «организует» лексику. Это предвосхищает такую тенденцию изучения иностранного языка, в которой при утверждении позиционирования грамматики как одного из ведущих оснований в области формирования коммуникативной компетенции, проблемы обучения грамматике, а также их решение выдвигаются на первый план. Изучение грамматики языка неоднородно и требует комплексно-ориентированного подхода в обучении иностранному языку. В связи с этим необходимо более детально рассматривать характеристики грамматического навыка и грамматические особенности структуры изучаемого языка [6].

Следовательно, в данном контексте речь может идти только о комплексных, интегративных методических подходах, вобравших в себя элементы разных методов или о вариативных технологиях. Так, рамках эксплицитного подхода к формированию грамматических навыков и умений можно выделить два подхода, дедуктивный и индуктивный:

- ◆ при *дедуктивном подходе* ознакомление реализуется в процессе знакомства с правилом и примерами, тренировка включает отработку изолированных формальных операций, речевая практика организуется на базе переводных упражнений;
- ◆ при *индуктивном подходе* предусматривающая переход от единичных фактов к общим положениям; такой подход представляет возможность самим учащимся сформулировать правило на основе явлений, с которыми они сталкиваются при изучении иностранного языка; обучающиеся находят в тексте незнакомые грамматические формы и пытаются осознать их значение через контекст [8].

Преподавание английской грамматики требует соблюдения определенных принципов, важными из которых являются ситуативность и новизна. В этих случаях обучающиеся не получают прямых указаний к запоминанию, так как сам процесс запоминания становится побочным продуктом речевой деятельности с материалом (непроизвольное запоминание).

Например, исходя из опыта преподавания иностранного языка в военном вузе, курсанты часто, а порой и всегда не осознают смысловую нагрузку грамматических структур, вследствие чего грамматическая структура высказывания представляется им лишь формой, изменение которой не влечет за собой сколь-нибудь значимого искажения смысла [10].

В частности, удачными примерами могут служить предложения с различными временными формами глагола: (набор лексических единиц — I, operate, soldiers):

- ◆ I operate soldiers...
- ◆ I'm operating soldiers...
- ◆ I've operated soldiers...
- ◆ I've been operating soldiers...

Стоит отметить, что данные примеры лучше сопровождать иллюстрациями, отражающими данные видовременные формы.

Не менее успешным в методике преподавания английского языка, а особенно английской грамматики, является метод использования символов. Символическое изображение не только лексем, а также лексико-грамматических конструкций способствует быстрому и прочному запоминанию изучаемого материала. Функциональное значение лексемы как символа в обучении грамматике и формировании грамматических навыков заключается в том, что он выступает средством концентрации запоминаемого материала. Как нельзя лучше эту роль выполняют персонифицированные, художественные символы, поскольку они имеют личностную окраску эмоциями говорящего [7].

В увеличивающемся потоке информации данная методика может не всегда справляться с возложенной на нее ролью, и тогда на помощь приходит метод паттернов (от английского «Pattern» — шаблон, образец, модель). Данный метод является прямым следствием метода символов. Паттерн — это предложение, отражающее определенную грамматическую структуру, имеющее эмоциональный и профессиональный окрас. Изучение паттерна не равно заучиванию. Обучаемый, читая такое предложение, улавливает схему построения фразы, происходит непроизвольное запоминание структуры, шаблон откладывается в долговременной памяти и употребляется позже на подсознательном уровне. Эффективность образовательного процесса повышается. Паттерны — отличный рабочий инструмент для отработки грамматических структур, особенно несовпадающих с эквивалентами в русском языке.

Метод паттернов естественным образом побуждает обучающихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным (грамматическим) материалом. Бессознательно происходит

погружение обучающихся в контролируемое общение, затрагивающее реальные события. При этом создаются условия, в которых обучающиеся вынуждены оперировать понятиями разного масштаба, включаться в решение проблемы информационного характера различного уровня. Метод паттернов помогает создать такую образовательную среду, в которой достижение понимания проблемы становится возможным [3; 4].

Любой паттерн должен быть наглядным и представлять наиболее существенные признаки грамматического явления. Дополнительным плюсом послужит отражение специфики учащихся в иллюстрации: медицинская тема для курсантов медиков и т.д.

Таким образом, паттерны призваны облегчить учащимся процесс овладения английским языком, снять различного рода трудности, стимулировать общение учащихся на уроках иностранного языка, сконцентрировать внимание на новом изучаемом материале, сформировать прочные навыки и умения [9].

Таким образом, при реализации метода паттернов формирование грамматического навыка идет следующим образом:

обучающийся делает выбор модели, структура которой является более адекватной его речевой интенции или отработанному паттерну; причем при совершенствовании грамматического навыка данный выбор идет у обучающихся уже на уровне подсознания;

обучающийся оформляет речевые структурные элементы и заполняет ими выбранную модель; при этом оформление речевыми единицами должно контролироваться на основании языковых норм и определенными временными параметрами.

Из этого следует, что обучение грамматике опосредует себя в выбранных в последствии моделях, регулируясь выбором и ситуацией. Это является основой формирования речевого грамматического действия и грамматического автоматизма.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ахмадиева, А. М. Приемы активизации устной речи учащихся на уроках английского языка в рамках коммуникативной методики обучения / А. М. Ахмадиева // Первое сентября. — 2007. — № 24. — С. 8–9.
2. Бабинская, П. К. Практический курс методики преподавания иностранных языков: Учеб. пособие / П. К. Бабинская, Т. П. Леонтьева, И. М. Андреасян и др. — 3-е изд., дополн. и перераб. — Мн.: ТетраСистемс, 2005. — 288 с.
3. Егорова, Л. А. Grammar in situations / Л. А. Егорова // Первое сентября. — 2007. — № 3. — С. 37–38.
4. Киселева, К. Т. Английская грамматика в диалогах. Видовременные формы глагола. Учебное пособие. 2-е изд., перераб. и доп. («Для высших учебных заведений», «English. Учебное пособие по английскому языку») / К. Т. Киселева, Н. И. Шпекина, М. Ю. Храмова и др. — М.: Издательство «Высшая школа», 2007. — 343с.
5. Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей / А. К. Колеченко. — С.-Петербург: Каро, 2006. — 368 с.
6. Меркулова, С. Г. Современные подходы к исправлению ошибок в письменной речи при изучении иностранного языка / С. Г. Меркулова // Первое сентября. — 2003. — № 9. — С. 5.
7. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е. И. Пассов. — М: Просвещение, 1991. — с. 223.
8. Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru/>
9. Пфейфер, М. А. Использование опор на этапе введения и тренировки видовременной системы английского языка / М. А. Пфейфер // Первое сентября. — 2008. — № 6. — С. 5–9.
10. Стрельникова, А. Б. Коммуникативная грамматика английского языка: методы преподавания в техническом вузе / А. Б. Стрельникова // Молодой ученый. — 2015. — № 8. — С. 1039–1042.

© Графеева Кристина Владимировна (PrincessaChristina@yandex.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»