

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

**Литвинова Марина Юрьевна**

старший преподаватель, Московский авиационный  
институт, Национальный  
исследовательский университет  
mlitwinowa60@mail.ru

## PEDAGOGICAL DESIGN AS A MEANS OF IMPROVING THE EDUCATIONAL PROCESS

**M. Litvinova**

*Summary:* This article examines pedagogical design as a means of increasing students' motivation for the educational process. The study demonstrates the need to study pedagogical design to improve the education system and introduce innovative methods of distance learning. The author analyzes the multifaceted nature of pedagogical design and its role in creating favorable learning conditions, improving the effectiveness of the educational process, and ensuring high performance. It is noted that pedagogical design is a fundamental aspect of modern education, paying special attention to enriching the content of training courses, the logical organization of the material and the introduction of modern ways of presenting information. The pedagogical design process includes needs analysis, learning design, material development, learning implementation, and evaluation.

*Keywords:* pedagogical design, pedagogical design, distance learning, educational environment, student motivation, learning effectiveness.

*Аннотация:* В данной статье рассматривается педагогический дизайн как средство повышения мотивации студентов к образовательному процессу. Исследование демонстрирует необходимость изучения педагогического проектирования для совершенствования системы образования и внедрения инновационных методов дистанционного обучения. Автор анализирует многогранную природу педагогического дизайна и его роль в создании благоприятных условий обучения, повышении эффективности учебного процесса и обеспечении высокой результативности. Отмечается, что педагогический дизайн является фундаментальным аспектом современного обучения, уделяющим особое внимание обогащению содержания учебных курсов, логической организации материала и внедрению современных способов представления информации. Процесс педагогического дизайна включает анализ потребностей, проектирование обучения, разработку материалов, реализацию обучения и оценку.

*Ключевые слова:* педагогический дизайн, педагогическое проектирование, дистанционное обучение, образовательная среда, мотивация студентов, эффективность обучения.

Внедрение и распространение различных видов обучения предполагает изменение подходов и методов его организации. Это влияет на методы и цели взаимодействия субъектов образовательной деятельности, включая их мотивацию. Именно поэтому актуален вопрос, касающийся анализа образовательных компонентов и моделей, направленных на повышение мотивации лиц, получающих образование. Исходя из этого, сегодня на первый план выходит новая цель на пути к совершенствованию системы образования, которая заключается в изучении педагогического проектирования как средства повышения интереса студентов к образовательному процессу. В результате все чаще стало использоваться понятие «педагогический дизайн» в контексте современного подхода к осуществлению учебно-профессиональной подготовки студентов. В процессе преобразования учебно-воспитательной системы педагог сталкивается с многочисленными вызовами и препятствиями, трансформирующимися в элементы педагогического дизайна в условиях проектирования образовательной среды, сохранения целостности системы обучения, регулярного выявления проблем и направлений развития, ориентации на высокую результативность учебного процесса. На теоретическом уровне педагогический дизайн рассматривается как научная

система идентификации наиболее продуктивных учебных средств и материалов, обеспечивая педагога необходимыми инструментами для создания благоприятных условий обучения. В качестве практической основы педагогический дизайн включает в себя обеспечение наполнения самой системы всеми требуемыми условиями и средствами обучения, в совокупности нацеленными на повышение эффективности организации учебного процесса [2. С.50].

Актуальность исследования обусловлена тем, что в современных условиях обеспечение такой наполняемости педагогического дизайна, которая способствует повышению эффективности учебного процесса, приобретает сложный и неоднозначный характер. Оставаясь проблематичным и недостаточно изученным с точки зрения практической реализации, это направление представляет значительный научный и практический интерес для оптимизации организации образовательного процесса.

Под педагогическим дизайном понимается систематический процесс создания, реализации и оценки учебного опыта и материалов. Педагогический дизайн — это передовая область исследования и практики, которая

фокусируется на разработке инновационных методов дистанционного обучения путем внедрения передовых информационных технологий. Он охватывает создание целостной образовательной системы, состоящей из четко определенных целей обучения, высококачественных материалов обучения и эффективных средств передачи знаний.

Основная цель педагогического дизайна заключается в создании рациональных, удобных и крайне результативных подходов и методов обучения в виртуальной среде. В его основе лежит принцип обеспечения максимально комфортных условий для усвоения материала студентами при одновременном повышении эффективности образовательного процесса.

Многогранная природа педагогического дизайна препятствует его единообразному восприятию. Одни рассматривают его как самостоятельную дисциплину, другие - как часть дидактики, а третьи - как инструмент обучения или моделирования этого процесса. Кроме того, его можно рассматривать как конструктор, который адаптируется в зависимости от конкретной задачи, цели и целей.

Сегодня все чаще возникает проблема развития у педагогов способности реализовывать педагогический дизайн на практике. Это требует умения достигать эффективной синергии и последовательности процедур, а также использовать действенные формы и методы работы. Результатом должна стать поэтапная разработка разнообразных дидактических моделей-конструктов, служащих сценарием образовательного процесса [4. С.326].

Педагогический дизайн особое внимание уделяет обогащению учебного курса содержательным материалом, логичной организации излагаемого материала и внедрению современных способов представления информации. Таким образом, он стремится создать динамичную и увлекательную учебную среду, которая способствует глубокому пониманию и усвоению знаний студентами. Он включает в себя:

- Анализ потребностей: определение целей и требований учащихся и преподавателей.
- Проектирование обучения: разработка стратегий обучения, выбора материалов и создания учебного плана, который соответствует потребностям учащихся.
- Разработка материалов: создание учебных материалов, таких как лекции, учебники, рабочие листы и задания, которые эффективно передают знания и навыки.
- Реализация обучения: доставка учебного опыта в соответствии с планом и материалами.

- Оценка: сбор и анализ данных об эффективности учебного опыта и внесение необходимых корректировок.
- Цель педагогического дизайна – создать учебный опыт, который:
- Эффективен: способствует обучению и достижению целей обучения, использует ресурсы и время разумно.
- Привлекателен: привлекает и мотивирует учащихся.
- Доступен: соответствует потребностям и способностям всех учащихся.
- Устойчив: может быть адаптирован и повторно использован в различных контекстах.

Педагогический дизайн является важным аспектом обучения, который помогает педагогам создавать учебный опыт, обеспечивающий оптимальные результаты обучения для всех учащихся. Дизайн - это управление сложностью процесса обучения на организационном уровне с помощью стратегий проектирования, в которых учащийся играет все более важную роль. Следовательно, учащиеся становятся со-разработчиками своей учебной среды, которая требует систематизированных знаний об обучении. Учебный дизайн изменил интерес к линейному и контролируемому извне проектированию, разработке и внедрению в саморегулируемую и системную деятельность.

Среди наиболее важных принципов педагогического дизайна выделяются следующие:

1. Повышение вовлеченности и мотивации учащихся:
  - Привлечение внимания учащихся и побуждение их интереса к обучению.
2. Прояснение целей обучения:
  - Четкое определение целей обучения, разъяснение заданий и формирование ожиданий учащихся.
3. Соединение новых знаний с прежними:
  - Опора на имеющиеся знания учащихся и установление связей между новой и знакомой информацией.
4. Использование усиливающих средств:
  - Создание учебных материалов, специально разработанных для выделения важных моментов и облегчения усвоения материала.
5. Поддержка обучения:
  - Предоставление руководства, помогающего учащимся сохранять изученный материал в памяти.
6. Применение на практике:
  - Укрепление знаний за счет применения их в практических ситуациях, понятных для учащихся.

7. Получение обратной связи:
  - Сбор и анализ отзывов учащихся для корректировки и повышения эффективности методов обучения.
8. Оценка прогресса учащихся:
  - Определение уровня успеваемости учащихся.
9. Перевод в практическую область:
  - Расширение полученных знаний за счет их применения в новых ситуациях, выходящих за рамки учебной программы.

В онлайн-пространстве педагогический дизайн становится особенно востребованным. Педагогические дизайнеры помогают соответствовать современным тенденциям в сфере высшего образования.

Инновационный педагогический дизайн подчеркивает учащецентрированный подход, в котором студенты активно участвуют в формировании своих знаний и понимания. Через кооперативное обучение становится проще решать учебные задачи, основанные на запросах учащихся. Преподаватели трансформируют традиционную, ориентированную на преподавателя парадигму в учащецентрированную среду [3. С.32].

Этот переход продвигает критическое мышление, креативность и сотрудничество среди учащихся, углубляя их понимание концепций и повышая их способность применять знания в практических контекстах. Такой динамичный педагогический дизайн способствует комплексному и увлекательному процессу обучения, который поддерживает академический успех и долгосрочное развитие учащихся.

В современном мире педагогический дизайнер выходит за рамки узкого специалиста. Он должен глубоко понимать принципы продуктового подхода и применять их в разработке учебных программ и тренингов, рассматривая их как продукты.

Для эффективной работы педагогическому дизайнеру необходим фундамент из следующих знаний:

- Теории обучения (бихевиоризм, когнитивизм, конструктивизм, социально-когнитивная теория): служат основой для обоснованных решений в процессе проектирования.

- Понимание целевой аудитории и принципы выбора форматов и инструментов в соответствии с ее потребностями: обеспечивает точную адаптацию учебных материалов к уникальным особенностям обучающихся.
- Знать модели педагогического дизайна (ADDIE, SAM) и модели проектирования логики обучения («Цикл Колба», 4C/ID, обучение «от успеха», «от проблемы», «от вызова»): они создают структуру и последовательность для создания эффективных учебных программ.
- Знать модели мотивации на курсе (SSDL, ARCS-V): направляют усилия дизайнера на поддержание мотивации и вовлеченности учащихся на протяжении всего процесса обучения.

Основной целью педагогического дизайна выступает создание и поддержание информационно-образовательной среды, способствующей переходу к открытой, саморазвивающейся образовательной системе, отвечающей потребностям постиндустриального общества. Такая среда базируется на рациональном представлении, взаимосвязи и интеграции различных видов образовательных ресурсов, обеспечивая психолого-педагогически обоснованное и комфортное развитие участников образовательного процесса.

Педагогический дизайн призван создавать условия для гибкого, индивидуализированного и непрерывного обучения, используя возможности современных информационных и коммуникационных технологий. Это позволяет выстроить образовательную систему, ориентированную на развитие критического мышления, творческого потенциала и навыков самообразования у обучающихся [1. С.257]. Деятельность и процедуры проектирования педагогического дизайна направлены на обеспечение синергии между теориями обучения, компонентами учебной среды и действующими лицами. Следовательно, учебные среды должны разрабатываться как комплекс, а не как набор элементов.

Таким образом, педагогический дизайн играет ключевую роль в трансформации образовательной системы, создавая среду, которая способствует всестороннему развитию личности, ее успешной адаптации и самореализации в условиях стремительно меняющегося мира.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева Г.Ю. Проектирование педагогического дизайна как профессиональная компетенция выпускника в условиях современного информационно-образовательного пространства вуза/В сборнике: Непрерывное образование в современном мире: история, проблемы, перспективы. Материалы VI Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. 2019. С. 257–261.
2. Бурдейная М.Н. Педагогический дизайн как средство повышения эффективности организации учебного процесса/Прогрессивная педагогика. 2021. № 3. С. 49–59.

3. Еферова А.Р., Герасимова О.Ю., Сазонова К.И., Набокина М.Е., Федорцова С.С. Педагогическая роль и влияние педагогического дизайна на образовательный процесс/Вестник педагогических наук. 2023. № 7. С. 31–36.
4. Романенко Н.М. Педагогический дизайн и педагогический дизайнер: развитие понятий/Мир науки, культуры, образования. 2023. № 3 (100). С. 325–327.

---

© Литвинова Марина Юрьевна (mlitwinowa60@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»