

ТЕХНОЛОГИЯ ОПОРНОГО УРОВНЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ СОЦИУМА ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

THE REFERENCE LEVEL TECHNOLOGY OF ADDITIONAL EDUCATION AS A MEANS TO ENSURE THE HARMONIOUS DEVELOPMENT OF THE THIRD MILLENNIUM SOCIETY

**A. Kurbatov
L. Kurbatova**

Summary. The article substantiates the necessity of introducing a fundamentally new concept of the «reference level» of additional education into the theory of pedagogy. The influence of the reference level of additional education on the development of students' intellect and the connection of pedagogical technology for the development of intelligence with the needs of the modern economy are revealed. Also it presents the results of experimental testing of the "reference level" technology of additional education in the process of a 20-year state experiment in the Centre for Continuing Education of the third millennium society. The conclusion is drawn about the possibility of using the technology of the reference level of additional education as a factor providing the possibility of rapid growth of the intellectual economy.

Keywords: reference level, additional education, the Centre for Continuing Education, creativity, the third millennium society, pattern, artistic and aesthetic education.

Курбатов Андрей Всеволодович

Директор, НОУ «Свято-Алексиевская гимназия
«Ольсово», Московская область, РФ

Курбатова Людмила Анатольевна

К.п.н., Заслуженный учитель Российской Федерации,
заместитель директора, НОУ «Свято-Алексиевская
гимназия «Ольсово», Московская область, РФ
centrno@mail.ru

Аннотация. В статье обосновывается необходимость введения в теорию педагогики принципиально нового понятия «опорного уровня» дополнительного образования. Раскрывается влияние опорного уровня дополнительного образования на развитие интеллекта обучающихся и связь педагогической технологии развития интеллекта с потребностями современной экономики. Приводятся результаты экспериментальной апробации технологии опорного уровня дополнительного образования в процессе 20-летнего государственного эксперимента в условиях центра непрерывного образования социума третьего тысячелетия. Делается вывод о возможности использования технологии опорного уровня дополнительного образования как фактора, обеспечивающего возможность быстрого роста интеллектуальной экономики.

Ключевые слова: опорный уровень, дополнительное образование, непрерывное образование, творчество, социум третьего тысячелетия, модель, художественно-эстетическое образование.

Концепция модернизации российского образования, принятая Правительством РФ на период до 2010 года, впервые в числе факторов, определяющих необходимость совершенствования системы образования, отмечает общемировую тенденцию ускорения изменения условий жизни [1]. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 и Национальный проект «Образование» так же предполагают развитие инноваций, учитывающих возрастающее значение данной тенденции [2, 3].

Ускорение изменения условий жизни, вызванное научно-техническим прогрессом и сопровождающееся стремительно увеличивающимся объемом информации,

требует от человека третьего тысячелетия высокого развития способности к творчеству [5, 9, 12, 13].

Однако современная система общего образования, формировавшаяся под влиянием социального и государственного заказа на репродуктивное образование, не позволяет обеспечить развитие творческих способностей личности до уровня, соответствующего требованиям третьего тысячелетия.

Указанная особенность репродуктивной системы образования оказывает непосредственное влияние на снижение жизнеспособности нации, выражающееся в устойчивой депопуляции. Несмотря на неоднократные

Таблица 1. Принципиальная схема организации центра непрерывного образования, гарантирующего плановое достижение требуемых характеристик (нравственности, интеллекта, здоровья, обученности, обучаемости, креативности, коммуникативности, СПОСОБНОСТИ К ПРОИЗВОДСТВУ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО ВОСТРЕБОВАННОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПРОДУКТА и др.)

| | | |
|--|--|--|
| Структура центра непрерывного образования, объединяющего ресурсы центра пренатальной педагогики, дошкольного образовательного учреждения, многопрофильной средней школы, центра дополнительного образования, учреждения профессионального образования, учреждения дополнительного профессионального образования. | | |
| ЦЕНТР СИСТЕМНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ | Школа растущей семьи – обеспечивает организацию образовательного процесса на этапах пренатального и постнатального периодов развития личности. | |
| АДМИНИСТРАЦИЯ | | |
| СОВЕТ ЦЕНТРА НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | Дошкольное подразделение – осуществляет образовательный процесс для воспитанников раннего возраста (1,5-3 года), младшего дошкольного возраста (3-5 лет), старшего дошкольного возраста (5-7 лет). | |
| НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ | <p>Ступени</p> <ul style="list-style-type: none"> • Начальное общее образование • Основное общее образование • Среднее общее полное образование • Допрофессиональное образование • Начальное профессиональное образование • Среднее профессиональное образование • Высшее профессиональное образование • Дополнительное профессиональное образование | <p>Дополнительное образование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студия изобразительного искусства • Художественная школа • Хоровая студия • Музыкальная школа • Хореографическая студия • Центр художественно-эстетического творчества • Центр технического творчества • Спортивная школа • Оздоровительный центр • Центр информационных технологий |
| Службы: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - административно-хозяйственная; - научно-методическая, - медико-социально-психологическая, - финансово-экономическая, - инженерная. | | |
| Кафедры: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - художественно-эстетического цикла, - естественнонаучного цикла, - гуманитарного цикла, - технического цикла, - спортивно-оздоровительная. | | |

заявления президента РФ В.В. Путина о приоритетности решения демографической проблемы, в 2019 году по данным Росстата сокращение населения России не смогли компенсировать даже миграционные процессы [4].

Одним из эффективных способов модернизации общего образования, позволяющих обеспечить развитие творческих способностей учащихся до уровня, востребо-

ванного ускоренным темпом изменения условий жизни, является организация непрерывного художественно-эстетического образования в условиях центра образования, реализующего полный, целостный образовательный процесс (табл. 1, табл. 3) [9, 10, 11]. Под полным, целостным образовательным процессом понимается организация интеграции основного и дополнительного образования на протяжении всей жизни, начиная с пренатального (дородового) периода развития личности [6,7, 8].

Таблица 2. Реализация технологии опорного уровня на примере художественно-эстетического образования



Необходимость организации полного образовательного процесса в условиях одного образовательного учреждения определяется высокими требованиями к ответственности всего педагогического коллектива за конечный результат образования (см. табл. 1).

Концепция и технология обучения воспитанников до опорного уровня дополнительного образования были разработаны как средство решения проблемы длительного снижения интеллекта российских школьников,

вызывающего тревогу общественности и государства на протяжении последних десятилетий [15].

Рассмотрим реализацию технологии опорного уровня на примере художественно-эстетического образования в системе непрерывного образования.

Модель центра, реализующего непрерывное художественно-эстетическое образование, структурно организована в виде кафедр, осуществляющих образова-

ние в области искусства по различным направлениям на протяжении всей жизни человека (табл. 2).

В состав центра, наряду с кафедрами общеобразовательных дисциплин, входят кафедры изобразительного искусства, музыки, хореографии, театра и др. Каждая кафедра отвечает за разработку научно-методического обеспечения образовательного процесса по своему направлению для всех возрастных категорий, решает задачи подготовки педагогических кадров и непосредственной организации образовательного процесса на всех ступенях обучения: пренатальной, дошкольной, начальной, средней и старшей (см. табл. 1). Необходимо отметить, что на всех ступенях реализуются программы четырех уровней: основного, дополнительного, опорного и профессионального [12, 16].

Положительное влияние занятий различными видами искусства на развитие творческих способностей и интеллекта используется для формирования у учащихся потребности и способности заниматься определенными видами художественно-эстетического творчества в целях повышения результативности в любой области деятельности (например, в экономике). Опорный уровень художественно-эстетического образования, соответствующий указанным требованиям, занимает промежуточное положение между традиционным дополнительным образованием (целью которого является удовлетворение интереса учащегося к определенному виду искусства и предоставление возможности повышения уровня своего мастерства в выбранной им области) и профессиональным уровнем, характеризующимся сформированной мотивацией учащегося на самореализацию и социализацию через активную творческую деятельность в выбранной им области искусства.

Учащийся, достигший опорного уровня, сознательно занимается выбранным видом искусства (или несколькими) для повышения достижений в сфере своей специализации (физики, химии и др.). При этом он получает эстетическое наслаждение от занятий искусством не меньше, чем любитель, и владеет техникой не хуже профессионала (в противном случае, ему придется концентрировать свои эмоционально-волевые усилия на правильном исполнении технических приемов, а не на достижении результата в повышении способности к решению творческих задач в области своей специализации).

Учитывая, что экономика третьего тысячелетия в значительной мере зависит от качества интеллектуального продукта, реализация концепции опорного уровня художественно-эстетического образования в системе общего образования может рассматриваться как опреде-

ляющий фактор стабилизации экономического развития в период ускорения изменения условий жизни [12].

За 20 лет апробации концепции опорного уровня художественно-эстетического образования в условиях центра непрерывного образования были получены следующие основные результаты:

- на ступени пренатального (дородового) развития личности организация занятий художественно-эстетическим творчеством с семьями, ожидающими появление детей, наряду с другими факторами, позволила исключить нежелательные отклонения при родах. Для сравнения: по данным главного педиатра России, не более 5% родов проходят без нежелательных отклонений, в Москве — не более 15%;

- на дошкольной ступени образования и в начальной школе отмечалось одновременное устойчивое повышение показателей здоровья, воспитанности и интеллекта в течение 20 лет. Примечательно, что отдельные воспитанники добивались результатов, получающих высокие оценки профессионалов. Так, например, коллективная работа воспитанников дошкольной ступени (коллаж на военную тему) занесена в каталог Музея обороны Москвы, а художественные работы учащихся начальных классов включены в каталог Музея имени А. С. Пушкина;

- в средней школе достижение учащимися опорного уровня художественно-эстетического образования вызвало повышение результативности во всех областях общего образования.

Если до начала работы центра непрерывного образования по данным обследования медико-психологической службы более 80% учащихся нуждались в коррекции, то через два года после начала работы модели число таких учащихся сократилось до 5%.

Примечательно, что одновременно изменились характеристики воспитанности контингента учащихся: если до начала работы центра отмечалась распространенность наркомании и детской преступности на микроучастке образовательного учреждения, то уже через два года после начала работы модели эти явления полностью исчезли. Еще через два года каждый четвертый воспитанник стал победителем предметных олимпиад, спортивных соревнований или творческих конкурсов от районного до международного уровня.

Через шесть лет число победителей увеличилось до 35%, через восемь лет — до 50%. На момент завершения эксперимента число побед, одерживаемых в течение года, составляло более 700% по отношению к числу учащихся (рис. 1).

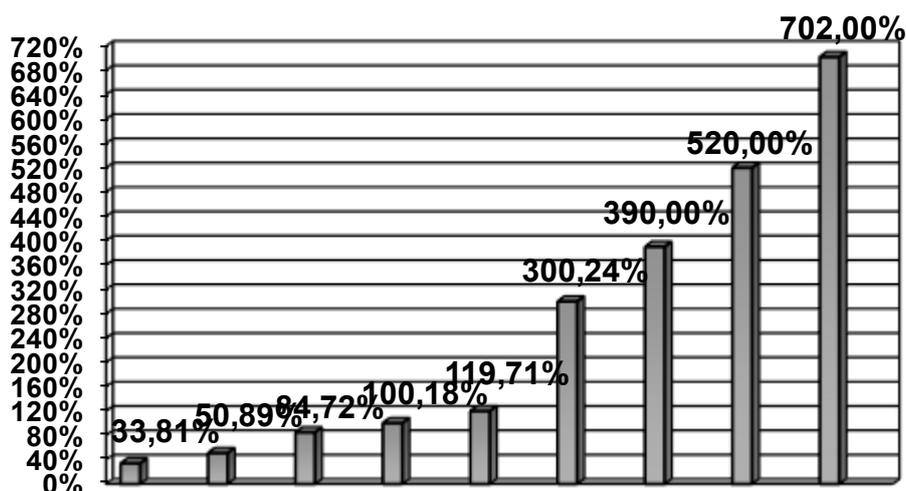


Рис. 1. Рост коэффициента результативности учащихся центра образования в олимпиадах, конкурсах и соревнованиях (по отношению к общему числу учащихся)

У детей с ярко выраженным эффектом развития творческих способностей за счет достижения опорного уровня в области художественно-эстетического образования число побед в предметных олимпиадах, конкурсах и соревнованиях достигло 14–16 в течение одного учебного года. При этом не происходило размена качества образования на здоровье. Наоборот, опорный уровень художественно-эстетического образования позволил добиваться повышения качества образования по всем дисциплинам при одновременном снижении заболеваемости и повышении резервов здоровья [12].

Таким образом, применение технологии опорного уровня дополнительного образования в системе непрерывного образования социума третьего тысячелетия открывает возможности для радикального решения проблемы снижения интеллекта молодежи России, одновременно обеспечивая сохранение здоровья нации в процессе получения общего образования и создавая возможности развития экономики, основанной на высоком качестве интеллектуального продукта.

Необходимо отметить, что ключевой проблемой внедрения технологии опорного уровня дополнительного образования в систему непрерывного образования социума третьего тысячелетия в широкую практику является подготовка педагогических кадров нового поколения, способных работать в условиях интеграции основного и дополнительного образования на всех ступенях от пренатальной до высшей. Современные педагогические вузы таких специалистов не готовят.

Концепция и технология опорного уровня являются эксклюзивной авторской разработкой и в системе обще-

го образования использовались только 20 лет в условиях государственной экспериментальной площадки (см. табл. 3). Следует учитывать, что в процессе эксперимента технология опорного уровня дополнительного образования применялась в системе ценностно-смыслового образования, основанного на авторской формуле: «Осознанная жизнь определяется плановой деятельностью, мотивированной ценностями и смыслами, являющимися результатом самостоятельного творчества субъекта» [14].

В настоящее время подготовка кадров, владеющих технологией опорного уровня дополнительного образования в системе непрерывного образования, может осуществляться в центрах дополнительного профессионального образования под авторским сопровождением. Обучение педагогов, способных к реализации технологии опорного уровня дополнительного образования в системе непрерывного образования, может способствовать распространению новой модели образовательного учреждения, отвечающей требованиям современных социально-экономических условий информационного постиндустриального общества.

Внедрение технологии опорного уровня дополнительного образования в широкую практику общего и профессионального образования позволит создать условия для осуществления экономического рывка на основе нравственного использования результатов интеллектуального развития нации в целях массового производства конкурентоспособного интеллектуального продукта, необходимого для гармоничного развития российского социума в условиях вызовов третьего тысячелетия.

Таблица 3. Экспериментальная площадка
«Центр непрерывного образования социума третьего тысячелетия»

| 1. Организация проектной деятельности участников образовательного процесса в соответствии с авторской технологией. | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---------------|
| 2. Организация разработки вариантов развития системы образования и подготовка управленческих решений. | | | | | | |
| Школа растущей семьи | Центр дополнительного образования | | Дошкольное подразделение | Многопрофильная общеобразовательная школа | | |
| 1. Реализация программы воспитания в семье. 2. Организация образовательного процесса в раннем послеродовом периоде. 3. Реализация воспитательной программы «Формирование сознательного отношения к отцовству и материнству в семье XXI века». | Д о п р о ф е с с и о н а л ь н о е | Музыкальное отделение | 1. Психофизическое здоровье дошкольников. 2. Углубленное художественно-эстетическое воспитание. 3. Преемственность дошкольного и начального образования. | Начальная школа | Средняя школа | Старшая школа |
| | | Отделение изобразительного искусства | | Классы развивающего, опережающего обучения, классы с углубленным изучением художественно-эстетических предметов. | | |
| | | Хореографическое отделение | | | Классы, сprofilированные на средние специальные и высшие учебные заведения, классы гуманитарного, социально-экономического, художественно-эстетического профиля, гимназические и спортивные классы. | |
| | | Театральное отделение | | | | |
| Оздоровительный центр Диагностика резервов здоровья, разработка рекомендаций, организация занятий. Контроль результатов работы. | Д о п о л н и т е л ь н о е | Организационно – массовый и спортивный отдел | | | | |
| | | Отдел художественно-эстетического воспитания | | | | |
| | | Отдел прикладного и технического творчества | | | | |
| Медико-социально – психологическая служба | | | | | | |
| Исследование динамики ценностной ориентации участников образовательного процесса, системы отношений, творческой и социальной активности, показателей состояния интеллектуального, эмоционального и физического развития. | | | | | | |

С
С
У
З
Ы
/
В
У
З
Ы

ЛИТЕРАТУРА

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. [Электронный ресурс] URL: <http://www.edu.ru/documents/view/1660/> (Дата обращения: 13.08.2019).
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. [Электронный ресурс] URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (Дата обращения: 07.08.2019).
3. Национальный проект «Образование» // Минпросвещения Российской Федерации, 2018. [Электронный ресурс] URL: <http://government.ru/rugovclassifier/833/events/> (Дата обращения: 06.08.2019).
4. [Электронный ресурс] Убыль населения России в 2019 году вновь насторожила аналитиков / URL: <https://pronedra.ru/ubyl-naseleniya-rossii-v-2019-godu-vnov-nastorozhila-analitikov-342077-pid-ii.html>
5. Курбатов, А. В. Творческая среда как фактор гуманизации отношений учащихся, учителей, родителей / А. В. Курбатов, Л. А. Курбатова // Современная школа: проблемы гуманизации отношений учителей, учащихся и родителей // Международная научно-практическая конференция. — 19–22 апреля 1993 г. // Тезисы докладов и выступлений. В 2-х ч. — М., 1993.
6. Курбатов, А. В. Методология управления развитием преемственности в образовательном учреждении нового типа / А. В. Курбатов, Л. А. Курбатова // Преемственность в образовании: детский сад — школа. — Информационно-методический сборник МКО. — М., НМЦ, 1998. — с. 22–40.
7. Курбатов, А. В. Система образования на рубеже XXI века / А. В. Курбатов // Трансцендентальный синтез в образовании: концепция, технологии, перспективы. — М., Европейский университет права, 1999. — С. 50–53.
8. Курбатова, Л. А. Организационно-педагогические основы развития непрерывного образования в условиях учебно-воспитательного комплекса.: Дисс. . . . канд. пед. наук — М.: Институт общего образования Министерства образования РФ, 2000. — 168 с.
9. Курбатова, Л. А. Художественно-эстетическое воспитание в условиях учебно-воспитательного комплекса № 1804 «Кожухово» / Л. А. Курбатова // Сборник материалов III Всероссийской конференции Ассоциированных школ ЮНЕСКО «Ассоциированные школы ЮНЕСКО в XXI веке». 11 апреля 2001 г.
10. Курбатов, А. В. Организация социального проектирования учебно-воспитательного процесса в условиях центра непрерывного образования / Курбатов А. В. // PR в образовании. — № 3 — М., 2005. — С. 19–22.
11. Курбатов, А. В. Центр непрерывного образования третьего тысячелетия / А. В. Курбатов, Л. А. Курбатова // Образование и здоровое развитие учащихся / Материалы Всероссийского форума с международным участием. — М.: Ключ — С, 2005. — ч. 2. — 418 с.
12. Курбатова, Л. А. Модель непрерывного художественно-эстетического образования в системе центра образования социума третьего тысячелетия / Л. А. Курбатова, А. В. Курбатов // Материалы выставки инноваций. — М., 2005.
13. Курбатов, А. В. Дидактика третьего тысячелетия / А. В. Курбатов, Л. А. Курбатова // Здоровье детей, № 12, 2006. — М.: Издательский дом «Первое сентября», 2006. [Электронный ресурс] URL: <http://zdd.1sep.ru/article.php?ID=200601201> (Дата обращения: 07.08.2019).
14. Курбатов, А. В. Социализация подростков в современном обществе / А. В. Курбатов // Научно-теоретический журнал РАО «Педагогика». — 2009. — № 3. — С. 62–65.
15. Курбатов, А. В. Антикризисная модель образования / А. В. Курбатов // Научно-практический журнал «Уровень жизни населения регионов России», февраль 2011 г. — М.: Изд-во «Всероссийский центр уровня жизни».
16. Курбатова, Л. А. Современные модели непрерывного образования / Л. А. Курбатова // Научно-теоретический журнал «Наука и образование сегодня» № 10 (33). — М.: Изд-во «Проблемы науки», 2018. — С. 45–48.

© Курбатов Андрей Всеволодович, Курбатова Людмила Анатольевна (centrno@mail.ru).
Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»