

ИНФОГРАФИКА КАК СПОСОБ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Ma Сюелун

Магистрант, Первая средняя школа уезда Цзиньсян
города Цзинин провинции Шаньдун
719733971@qq.com

INFOGRAPHICS AS A METHOD OF VISUALISATION WHEN LEARNING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

Ma Xue Long

Summary: The Russian language conveys the history and traditional culture of the Russian people; as the state language of the Russian Federation, it is responsible for conveying the country's political, economic and cultural information and for international communication. The importance of teaching Russian is evident in all aspects of basic general education, both in formulating language policy and in teaching and learning Russian (developing teaching materials, curricula, learning activities, etc.) and in the assessment process. This article investigates the application of infographics as a method of visualization when learning Russian as a foreign language.

Keywords: basic general education, Russian language teaching, evaluation system, infographics, visualization.

Аннотация: Русский язык передает историю и традиционную культуру русского народа; как государственный язык Российской Федерации он отвечает за передачу политической, экономической и культурной информации страны и за международное общение. Важность обучения русскому языку проявляется во всех аспектах основного общего образования, как в формулировании языковой политики, так и в преподавании и изучении русского языка (разработка учебных материалов, учебных программ, учебной деятельности и т.д.) и в процессе оценивания. Данная статья посвящена исследованию применения инфографики, как способа визуализации при изучении русского языка, как иностранного.

Ключевые слова: основное общее образование, преподавание русского языка, система оценивания, инфографика, визуализация.

Стандарты учебной программы указывают, что учителя должны уделять внимание развитию способностей учащихся к обучению и создавать условия для преподавания. Развитие способностей учащихся к обучению требует тщательного руководства и помощи со стороны педагогов [1], что требует от преподавателей наличия мышления «управляемого обучения» в обычном процессе преподавания. [2]

Согласно исследованиям в области информационных коммуникаций и науки о мозге, среди всех видов информации информация в виде изображений является наиболее эффективной, примерно в два раза эффективнее звуковой информации и в 10 раз эффективнее чисто текстовой информации [3]. Инструмент визуализации представляет процесс мышления и результаты обучения студентов в форме визуальных представлений, делая мышление видимым, повышая эффективность передачи знаний и информации в процессе управляемого обучения, превращая знания в средство обучения студентов способности эффективно мыслить, развивая качество мышления и основную грамотность, и осуществляя трансформацию от «привития знаний» к «развитию способностей». Происходит трансформация от «привития знаний» к «развитию компетенций» [4]. Типичными инструментами визуализации мышления являются карты концепций, карты мыслей и карты мышления, которые основаны на представлении взаимосвязей. Чтобы из-

бежать путаницы с картами мышления, Чжао и другие [5] называют их «восемью диаграммами мышления», которые включают восемь типов диаграмм: круговые диаграммы, пузырьковые диаграммы, двойные пузырьковые диаграммы, древовидные диаграммы, скобочные диаграммы, диаграммы потоков, составные диаграммы потоков и диаграммы мостов. Каждая из этих диаграмм имеет специфическую функцию и применение, соответствующее определенной стратегии мышления, и может быть «технически манипулирована» для достижения тех же функций и свойств, что и другие инструменты визуализации, такие как карты концепций и карты мышления. Например, пузырьковые диаграммы используются для описания или воображения, двойные пузырьковые диаграммы подчеркивают сравнение и контраст на основе описания или воображения, скобочные диаграммы используются для представления отношений между целым и частями, мостовые диаграммы фокусируются на аналогии и контрасте и т.д. Учителя могут понять полезность и характеристики средств визуализации мышления, в процессе преподавания различных разделов содержания учебника выбрать подходящие средства визуализации мышления, разработать насыщенные, градуированные и персонализированные задания для руководства обучением [5].

Процесс рассматривания картинок – это процесс преобразования визуальных представлений в слова,

выделение способа «смотреть», который представляет собой процесс обучения от изображения к абстракции, а затем к образу, и является комплексной тренировкой наблюдения, мышления и письма. Процесс просмотра диаграммы – это, по сути, процесс мышления, а письмо – это результат мышления. Ключевые слова в схемах упрощают содержание письма, визуализируют и наглядно представляют его структуру и создают трехмерное образное мыслительное пространство. Учащиеся организуют и извлекают абстрактный текст в процессе чтения схем, а затем пишут вводный текст в основном правильным и организованным языком. Для учащихся это также переход от трехмерного образного мышления к абстрактному, расширение пространства мышления и развитие способности мыслить абстрактно, образно и в общих чертах.

Развитие воображения и навыков творческого мышления у студентов посредством составления схем и самостоятельного творчества. Учащиеся закрепят и приобретут соответствующие языковые и дискурсивные знания в процессе чтения и составления диаграмм, изучения и практики, составления и уточнения диаграмм, составления и написания диаграмм, получат глубокое понимание коннотаций диаграмм, освоят методы составления диаграмм и творчески применят их на практике, создавая основу для самостоятельного составления диаграмм и творческого письма. В процессе самостоятельного составления диаграмм и письменных работ студенты создают множество инновационных диаграмм и увлекательных вступительных эссе или путевых очерков, ассоциируя и представляя с разных точек зрения. Весь процесс – это процесс индивидуального воображения, активного и динамичного мышления. Исследования показали, что, направляя учащихся на выполнение генеративных задач, таких как воображение, предположение, преобразование, проектирование, выдвижение гипотез и предположений, можно эффективно стимулировать учащихся к творческому обучению.

Это, в свою очередь, развивает их способность синтезировать и анализировать проблемы, решать их творчески, а также способность воображать и мыслить творчески, в соответствии с требованием развивать качество мышления учащихся.

Развитие информационных технологий открыло новые пути для визуализации мышления. Использование информационных технологий для разработки и производства инструментов визуализации мышления может упростить сложность работы с инструментами визуализации мышления, усилить эффект инструментов визуализации мышления, вместе с традиционными инструментами визуализации мышления, нарисованными от руки, может совместно повысить эффективность обучения и руководства. Визуализация мышления

учеников позволяет учителям понять идеи учеников, а визуализация мышления учителей позволяет ученикам ясно увидеть идеи учителей. В направленном обучении существуют определенные стратегии и методы выбора и рисования инструментов визуализации мышления, но у разных учителей и учеников будут свои индивидуальные особенности и предпочтения. Учителя могут начать с характеристик предмета и инструментов визуализации мышления, взять учеников в центр, с точки зрения того, как учиться, вернуть инициативу обучения ученикам, разработать виды деятельности, которые имеют как мыслительную ценность, так и могут вызвать интерес учеников, сделать процесс обучения и результаты видимыми для учеников, и сделать все в целом. Процесс направленного обучения можно контролировать таким образом, чтобы учащиеся не только получали знания, но и развивали свои мыслительные навыки и основную грамотность в процессе обучения.

Прояснение структуры текста и развитие мыслительных навыков учащихся, таких как ввод и анализ информации, путем заполнения и опробования диаграмм. Диаграммы позволяют учащимся читать, получать соответствующую информацию на основе выявления и обобщения информации, а также заполнять ключевые слова, что может развивать способность учащихся выявлять, обобщать и извлекать информацию. Однако чтение на иностранном языке далеко не просто грамотность или получение информации в общем смысле, а сложный процесс понимания, который требует вмешательства сложного мышления, такого как навыки рассуждения. Процесс составления диаграмм является для учащихся способом понимания, обобщения и анализа абстрактных вербальных текстов и улучшения аналитических навыков путем выполнения задания.

Студенты развивают навыки сравнительного и множественного комплексного мышления путем уточнения и создания диаграмм. В задании учащиеся используют метод логического мышления сравнения и анализа, чтобы сравнить составленные ими диаграммы с теми, что приведены в учебнике, определить сильные и слабые стороны, а затем дважды или даже несколько раз изучить и проанализировать текст в связи с диаграммами, чтобы найти точки интеграции и дополнить насыщенные и новые диаграммы.

Преподавание русского языка на уровне основного общего образования в России имеет некоторые последствия для учебных программ курсов русского языка в китайских университетах. Учебный план преподавания русского языка в высшей школе четко определяет фонетику, грамматику (лексику и синтаксис), лексику и риторику, необходимые для базового и продвинутого этапов изучения русского языка, а также устанавливает конкретные требования к обучению аудированию, го-

ворению, чтению, письму и навыкам перевода. Однако сравнение этого учебного плана с Федеральным государственным стандартом основного общего образования показывает, что изучение орфографии и словообразования в преподавании русского языка в наших вузах может быть еще более усилено. Обучение - это дело всей жизни, и это особенно верно в отношении изучения языка. Именно с помощью языка люди могут выразить свой внутренний мир, быть понятыми другими и понять дру-

гих. Улучшение знания языка тесно связано с общим развитием способностей человека, а уровень образования на национальном языке страны тесно связан с общими перспективами образования в стране. Этот краткий обзор преподавания русского языка на уровне основного общего образования послужит вдохновением для преподавания языка на уровне обязательного образования и для преподавания русского языка на уровне высшего образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арзамасцева Н.Ю. Инфографика как способ повышения эффективности обучения на занятии по РКИ // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2021. – №. 2 (58). – С. 192-198.
2. Шкабара Н.И., Павлушова Е.А. Применение новых форм обучения русскому языку как иностранному (элементарный уровень обучения). Инфографика // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2018. – №. 3 (126). – С. 143-148.
3. Романенко О.Н., Митрофанова О.И. Инфографика как дидактический материал на занятиях по русскому языку как иностранному // Филология и культура. – 2022. – №. 2 (68). – С. 181-186.
4. Пылкова А.А. Инфографика с использованием регионального компонента как средство оптимизации обучения русскому языку китайских студентов в условиях «виртуальной языковой среды» (на примере аутентичного материала Хабаровского края) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 15. – №. 1. – С. 223-229.
5. Калашникова С.В., Пестова Е.В. Инфографика как способ визуализации информации в профессионально ориентированных текстах в рамках обучения иностранному языку будущих специалистов правоприменительной деятельности // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 7. – №. 5. – С. 523-529.

© Ма Сюелун (719733971@qq.com).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



провинция Шаньдун, КНР