

К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭВОЛЮЦИИ АКМОЛИНСКА (ОТ АКМОЛЫ ДО ЦЕЛИНОГРАДА: КУЛЬТУРНОЕ, ХОЗЯЙСТВЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ, АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ГОРОДА)

Бейсова Жанар

Аспирант, Российский университет дружбы народов (РУДН), Москва
zhanna_10@mail.ru

TO THE MATTER OF A HISTORICAL AND CULTURAL AKMOLINSK EVOLUTION: OF THE (FROM AKMOLA TO TSELINOGRAD: CULTURAL, ECONOMIC, ARCHITECTURAL CITY HERITAGE)

Zh. Beisova

Summary: The article is a short historical and political review of the power's structure and features, the Akmola's formation-steps, its further renaming and the birthing to Tselinograd; the first prerequisites and transformations preceding of the new city formation, and a new capital. Analysis, study and generalization were used as study methods for systematic and resume historical progress of Akmola. The personality of the modern city makes by cultural and historical heritage objects defining its face. They are an important asset to the town's introduction. The main thesis and materials of the article can be used in the university-teaching of the Kazakhstan history course, special courses in culturology, social history, and city history.

Keywords: a communicator-town, "memory places", power, cultural evolution, cultural space, historical and cultural development.

Аннотация: В статье приводится краткий историко-политический обзор: структура власти, ее состав и особенности, становление Акмолы, дальнейшее переименование и рождение Целинограда; первые предпосылки и трансформации, предшествующие становлению нового города и новой столицы. В исследовании использованы методы анализа, изучения и обобщения для систематизации и резюмирования исторического прогрессирования Акмолы. Индивидуальность современного города, определяя его лицо, создают объекты культурного и исторического наследия, выступая важным активом самоидентификации. Основные тезисы и материалы статьи могут быть использованы в вузовском преподавании курса истории Казахстана, спецкурсов по культурологии, социальной истории и истории городов.

Ключевые слова: город-коммуникатор, «места памяти», власть, культурная эволюция, культурное пространство, историко-культурное развитие.

Города сыграли важнейшее значение в становлении всех человеческих цивилизаций. Именно в городах создавались благоприятные условия для общения и взаимодействия, объединения усилий по достижению общих целей, являясь оптимальной средой развития, как отдельного человека, так и всего коллектива его жителей. Накапливая новые знания и инновации, города превращались в центры, и экономически и административно связывая локальные системы поселений [1].

Изучение проблемы развития отдельных городов необходимы для разработки общих проблем истории Казахстана. На материалах истории города прослеживаются черты и особенности социально-экономического развития региона.

Интерес к истории города усиливается благодаря современным процессам, связанным с изменениями в социально-политической и экономической жизни госу-

дарства.

Степень изученности проблемы

Проблемы историко-культурного развития города Акмолинска были изучены дореволюционными исследователями, в которых содержатся описание географических условий, уклада и хозяйственной деятельности местного населения, заметки о городском быте и внешнем облике городов. В своих трудах русские исследователи казахского края XVII-XIX вв. Ф. Трошин и М. Трошин, С. Ремезов, И. Шангин описывают древние города Сары-Арки и Дешт-и-Кипчака, рассказывают о Приишимских степях и памятниках древности Акмолинской области [2, 3].

Предыстория города и его окрестностей представлена работами В.С. Волошина, В.Г. Коченова, Э.Р. Усмановой [4]. Ученые исследуют древние памятники эпохи камня и бронзы на территории Акмолинской области. История

основания Акмолинской крепости и начальный этап её строительства и становления изучались российскими авторами Е.Н. Евсеевым и М.А. Плетневой [5, 6].

История становления Акмолинска в первые десятилетия после основания представлена в исследованиях Н.Ж. Агубаева. Его работа отличается глубиной исследования социально-экономических проблем, богатством и разнообразием источников, анализом проблем развития городского самоуправления и общественно-политической жизни провинциального Акмолинска XIX века. Ученый раскрывает предпосылки и факторы постепенного перерастания крепости в хозяйственное поселение, показывая значение Акмолы как торгового центра казахской степи [7, 8].

1. Структура власти

Самые ранние следы человеческой деятельности на территории современной Астаны датируются бронзовым веком. В более позднее время через эту местность проходили караванные пути. Неудивительно, что вскоре здесь появилась ставка кыпчакских султанов — Бозок. Позже она разрослась до размеров средневекового городища, просуществовавшего до эпохи Казахского ханства [9, 10].

Новый этап в истории города начался в 30-е годы XIX-го века. Султаны Среднего жуза из Карпыкской и Кундыкской волостей обратились к царскому правительству с просьбой защитить их земли от набегов кокандцев и разбойничьих шаек, промышлявших в этом районе. С этой целью, а также для защиты торговых караванов в 1830 году было принято решение построить приказ (укрепление) в урочище Ак-Мола. Эта важная миссия была поручена человеку, уважаемому среди местного населения, герою Бородинского сражения, награжденному орденом св. Анны II степени за успехи в развитии дружественных русско-казахских отношений – полковнику Федору Кузьмичу Шубину. Фактически именно он стал отцом-основателем поселения, которое через две сотни лет превратилось в столицу Казахстана. Прибыв в степь с небольшим отрядом, Шубин основал приказ [11].

Старшим султаном региона был избран Конур-Кульджа Кудаймендин, потомок хана Семеке, также сыгравший немалую роль в основании Акмолинска [12]. Для строительства была сформирована команда из 52-х человек под началом инженера-подпоручика Попова. Сначала было построено только несколько саманных казарм и деревянных домов. Позже появился дом окружного приказа и дома для чиновников. Для обороны приказа было построено сомкнутое полевое укрепление. Та крепость находилась в районе современных улиц Желтоксан и Кенесары. Остатки фортов и башен укрепления простояли вплоть до 20-х годов XX-го века [13].

26 сентября 1862 года Акмолинск получил статус города. Само словосочетание «Ак мола» имеет два варианта перевода — «белая благодать» и «белая могила». Имеется несколько версий происхождения названия города. По одной из них в его окрестностях находился мавзолей, почитаемого бия Нияза. По другой – регион являлся центром развития сельского хозяйства и производства молочных продуктов. Благодаря выгодному расположению на пути торговых перевозок между Средней Азией и Сибирью молодой город становится привлекательным с точки зрения коммерции. Сюда прибывали переселенцы из различных областей России и Украины, а сельское население области селилось вблизи городских стен [14].

Довольно интересную постановку проблемы эволюции города представили французские исследователи-постмодернисты. Хотя в целом они сосредотачивают свое внимание на репрессивных функциях структур власти, но, тем не менее, они обратили внимание на важные аспекты проблемы. В частности, они заметили, что современная культура – это культура власти дисциплинарных пространств, формирующих личность человека.

Культура по своей сути – это тоталитарная система ограничений, контроля и запретов, система дисциплинарных пространств, осуществляющих процедуры подчинения [15]. Это система власти, захватывающая все стороны жизни. Дисциплинарное пространство культуры строит человека, организует по определенным законам с самого раннего детства и продолжает делать это всю его жизнь. Поведение людей строго упорядочено, мышление четко систематизировано, эмоции и чувства заранее заданы. Если не действуют процедуры подчинения, используются процедуры исключения.

«Право на город» («le droit a la ville»), как понятие, предложил и разработал ровно 50 лет назад в самый разгар революционных событий в Европе в 1968 г. французский философ Анри Лефевр [16, 17]. Он считал, что «Право на город» является самым попираемым правом человека за всю мировую историю. И если в области политических, социальных или экономических прав на длинной дистанции мы видим очевидный прогресс, то территориальные права обычных горожан, как правило, остаются за гранью публичного внимания. Парадоксально то, что это загадочным образом чаще всего не осознают сами жители и категорически не хотят учитывать муниципальные власти.

2. Социально-культурное развитие

Культурная эволюция – это эволюция поведения и способностей человека. Чтобы понять специфику развития человечества, оценить его возможности, необходимо понять особенности как биологической, так и культурной эволюции [18].

А между тем современная философия города отталивается от принципиально иного — «права на город» его жителей, которое означает в первую очередь совместный партнерский труд властей и горожан именно с социальными и антропологическими смыслами городов. А в таких общественных условиях, т.е. когда есть партнерский труд, формулируются такие проблемы, решить которые только лишь с помощью кисти и краски вряд ли удастся [19].

К концу 60-х годов XIX-го века население Акмолинска уже достигло 5 тысяч человек. В городе развивалась кустарная промышленность, появились кирпичные и кожевенные предприятия. Предприимчивые жители строили ветряные мельницы для производства муки. Развивалось и образование. Было открыто 3 городских и 12 церковно-приходских школ, а также несколько сельскохозяйственных училищ.

Согласно переписи населения, 1897 года в Акмолинске было 9707 жителей, в том числе русских — 4619 (47,58 %), казахов — 3020 (31,11 %), татар — 1035 (10,66 %), мордвы — 223 (2,30 %), немцев — 205 (2,11 %), евреев — 173 (1,78 %), украинцев — 101 (1,04 %), других национальностей — 331 (3,41 %) [14, 20].

К началу Первой мировой войны население города приблизилось к 12 тысячам человек. В город приезжали купцы, чтобы открыть свое дело. Численность торговцев превышала тысячу человек. Некоторые из них становились весьма зажиточными. Так, видный представитель купеческой династии Василий Кубрин в 1907 году построил шикарный особняк в стиле модерн. Этот дом до сих пор является одной из самых интересных исторических достопримечательностей столицы. Сейчас в нем расположено посольство Украины в Казахстане [21].

Согласно переписи населения 1926 года в Акмолинске было 1 211 379 жителей, в том числе казахов — 430804 (35,56%), русских — 394114 (32,53%), украинцев — 321338 (25,78%) [22].

Акмолинск занимал центральное месторасположение в степи. Данное обстоятельство способствовало развитию ярмарочной и стационарной торговли. В городе проходили ярмарки: Константиновская — крупнейшая в регионе и Дмитровская (осенняя). Наибольшее значение имела Константиновская, на которую приезжали все крупные скотопромышленники Западной Сибири и европейской части России. Так как в Акмолинске оканчивался Петропавловско-Акмолинский почтовый тракт и начинался Акмолинско-Туркестанский верблюдо-караванный путь, то необходимо было платить гильдийную пошлину. Поэтому данная ярмарка имела огромное значение для Акмолинской области: все чаще и чаще караваны, держащие путь в Петропавловск, стали сбывать

товары акмолинским купцам, так как это было более выгодно [23].

В предвоенный период город становится центром железнодорожного строительства. В 39-м году начались работы по прокладке железной дороги Акмолинск-Карталы. Она стала частью стратегической Сталинско-Магнитогорской магистрали, созданной для доставки карагандинского угля на крупные предприятия Южного Урала. Акмолинск становится городом железнодорожников и начинает интенсивно застраиваться. В годы Великой Отечественной войны (ВОВ) в город передислоцируют промышленные предприятия из прифронтовых регионов. Число жителей росло за счет эвакуированных людей и представителей народов, депортированных в Казахстан [24].

В Акмолинск были депортированы ингуши и чеченцы, балкары, карачаевцы, немцы и др. Акмолинский горком партии и исполнительный комитет Совета депутатов трудящихся решали вопросы трудового и хозяйственно-бытового устройства спецпереселенцев, регламентировали призыв в армию, распределяли скот и выдавали пособия переселенцам с Северного Кавказа, открывали для них образовательные и культурные учреждения. Отдельно решался вопрос эвакуированных граждан с оккупированных территорий СССР. Только за первый год в Акмолинскую область прибыло около 30 тысяч человек, то есть число эвакуированных было равно населению довоенного Акмолинска [25]. Понятно, что это требовало от властей серьезных организационных и экономических усилий. Прибывших обеспечивали жильем и медицинской помощью, устраивали на работу.

3. Хозяйственно-экономическое развитие

Процессы жизни города и феномены роста городов, урбанизированных регионов осмысляются и разнообразно описываются, с различных позиций и точек зрения. В этом нет ничего удивительного. Удивительно то, что для каждой из названных позиций ее специфические средства замещают реальный мир и многообразие города. Город подменяется теми или иными профессиональными объектами, предметами знания и мышления, характерными для данной социокультурной позиции. Город представляется как «все-что-угодно».

Конечно, философская рефлексия давно отметила эту специфику предметно-ориентированного сознания и мышления. Однако, в данном случае, мы имеем дело с чем-то большим, нежели с ошибкой формальной онтологизации содержания профессионального знания. Если «город» есть все, то он может представляться как все. В феноменальности городской жизнедеятельности и мыследеятельности можно найти эмпирические характеристики и ситуации, соответствующие любым

профессионально-предметным идеализациям. Ничто не препятствует формальной онтологизации и натурализации; не возникает ситуации парадокса и противоречия в отнесении различных знаний к объекту; проблематизация становится заторможенной [26].

В начале XX века Акмолинск поставлял массу товаров для казахов не только Акмолинского, но и Атбасарского, Каркаралинского уездов. Промышленность, несмотря на разнообразные природные богатства, была развита слабо, что являлось следствием отсутствия удобных путей сообщения и отдаленность от железной дороги.

В 1900 г. в Акмолинской области работало 18 золотых приисков с 598 рабочими, добыто 1449 пудов песка, золота получено 20 футов 67 золотниками, (1 фунт = 32 лотам = 96 золотникам = 9216 долям = 409,5124 г). Горные продукты свозились в Акмолинск, золотники золота продавали в 1900 г. по 2р.50 коп. – 3 р.80 коп. Оттуда они уже отправлялись по почте в центр России. Имелся мыловаренный, кожевенный, маслособойный, пивомедоваренный и пряничные заводы, казенный винный склад, много кузниц и склад [27].

В городе находилось уездное казначейство, почтово-телеграфная контора, аптека, две церкви (одна каменная) и мечеть, городское трехклассное училище, женская прогимназия, две начальные школы, городская публичная библиотека (Пушкинская). За городом располагалась низшая сельскохозяйственная школа с опытным полем и садом. Город мало чем отличался от других городов Казахстана того периода. Каменные строения находились только на главной площади, улицы были немощеные и изредка освещались керосиновыми фонарями, имелось небольшое количество извозчиков. Гостиниц не было.

Акмолинск начала XX века, в силу объективных факторов, стал постепенно играть все большую роль в развитии экономики и торговли края и вовлечении в общероссийский капиталистический рынок. Город возникший, как город-крепость, становится постепенно не только административным, но и торговым центром. Это способствовало увеличению численности населения региона. На характер города также существенное влияние оказывали географические факторы, социально-экономическая структура районов, внутренний и всероссийский рынок товаров [28].

4. «Места памяти» в т.ч. архитектура

Вопросы коллективной культурной памяти сегодня принадлежат к модным темам западной историографии. В последнее время во многих европейских странах, и в США, вышли исследования, посвященные изучению особенностей культурной памяти, а так же «case studies» о

политическом культе смерти, исторических праздниках и национальных памятниках. Такие исследования проводились и в России. Основателем данного направления по праву считается семитомный труд «Les lieux de memoire», опубликованный во Франции в 1980 – 90-х годах под руководством Пьера Нора. Идея книги нашла последователей в разных европейских странах, в частности, в Германии. Проект Нора – честолюбивая попытка описать топографию коллективной памяти Франции. Его работа – объемное собрание больше ста статей разных авторов, каждая из которых посвящена одному «месту памяти».

«Места памяти» Пьера Нора не являются местами в узком, географическом понимании этого слова. В томах его издания можно найти статьи про французский национальный флаг (Триколор), про Марсельезу, про Жанну д'Арк, французское вино, французскую национальную библиотеку и т.д. [29].

Греческим термином «*topos*» можно лишь приблизительно описать то, что здесь имеется в виду под названием «*lieu. Lieux de memoire*» Нора определяет как «места, на которых складывается память [сообщества]». Самая главная функция мест памяти – сохранять память группы людей. Местами памяти могут стать люди, события, предметы, здания, книги, песни или географические точки, которые «окружены символической аурой». Их главная роль – символическая. Они призваны создавать представления общества о самом себе и своей истории. Важной характеристикой мест памяти является то, что они могут нести разные значения. И эти значения могут меняться. Иными словами, Нора представляет место памяти как самостоятельный, независимый феномен.

Исследователи *lieux de memoire* обращают внимание не столько на материальное или историческое ядро места памяти, сколько на его отражение в сознании и форме его восприятия. Так труд Нора про Верден описывает не знаменитую битву Первой мировой войны, а воспоминания о ней. В центре большинства работ рассматривается вопрос получения определенным местом памяти того, или иного символического значения, его трансформации с течением времени. Соответственно, данное направление можно назвать «вторичной историей» [30].

Источниками для изучения мест памяти являются тексты, картины и предметы, которые дают информацию об определенном событии, человеке или идее. Источниками могут стать, например, памятники исторической мысли, газетные статьи об открытии памятников, политические доклады, прочитанные на исторических юбилеях, живопись, раскрывающая исторические сюжеты, а так же обыденные предметы повседневности.

Считается, что формирование в сознании «мест памя-

ти» – общий феномен процессов развития «мы-групп». Идея общего героического прошлого принципиально важна для самосознания этнических меньшинств, религиозных групп, городов, регионов и даже классов. Она играет важную роль в формировании национальной идеологии.

«Места памяти» для Акмолинска этого периода – Дмитровская и Константиновская ярмарки. Именно в этом аспекте город Акмолинск выступал коммуникатором для городов и селений Западной Сибири XIX века [31].

Выводы

История города Акмолинска начинается с сентября 1862 года, когда военное поселение Акмола было преобразовано в город Акмолинск. Город возник как город-крепость, но постепенно перерастает в город-коммуникатор. Формируются структуры власти, захватывающие все стороны жизни горожан. На характер города оказывали существенное влияние географические факторы, социально-экономическая структура окружающих его районов, внутренний и всероссийский рынок товаров.

Благодаря удачному месторасположению в степи Акмолинск стал центром развития ярмарочной и стационарной торговли: Константиновская ярмарка была крупнейшей в регионе, на которую приезжали все крупные

скотопромышленники Западной Сибири и европейской части России. Отдельного внимания заслуживает и Дмитровская (осенняя).

Акмолинск в начале XX века, в силу объективных факторов, стал постепенно играть все большую роль в развитии экономики и торговли края, а так же в вовлечении региона в общероссийский капиталистический рынок. Теперь это не просто город-крепость, и не только административный центр, но и центр торговли, быстрыми темпами наращивающий численность населения.

В XX веке город-коммуникатор становится городом-железнодорожником. Увеличение товарной нагрузки на железнодорожный узел содействовало построению нескольких объектов, увеличивающих грузоперевозки через станцию. Особенно возросло значение города-железнодорожника в годы ВОВ.

Переформатирование режимов памяти связано с появлением новых героев и переосмыслением трагических событий недавней истории: установление советской власти, коллективизация, репрессии, голод, война. Через территорию Казахстана проложены особые маршруты травматической памяти для депортированных народов, сосланных, эвакуированных. Новейшая история города написана не только историческими событиями, но частными человеческими историями.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алпысбаева Г.А. Астана в новое и новейшее время / Под редакцией Х.М. Абжанова. – Астана: Астана полиграфия, 2018.
2. Янушкевич А. Дневники и письма из путешествия по казахским степям. – Алма-Ата, 1966.
3. Кастанье А.И. Древности Киргизской степи и Оренбургского края. – 2-е изд. – Алма-Ата: Дайк-Пресс, 2007.
4. Головачев П. Экономическая география Сибири. М.: Типография Товарищества И. Д. Сытина, 1914.
5. Евсеев Е.Н., Плетнева Т.А. Как был основан Целиноград // История СССР. – 1967. – №2. – С. 209-210.
6. Евсеев Е.Н., Досанов Д. Целиноград. – Алма-Ата: Казахстан, 1971.
7. Касымбаев Ж.К., Агубаев Н.Ж. История Акмолы: XIX – нач. XX вв.: исследования, источники, комментарии. – Алматы: Жеты-Жаргы, 1998.
8. Касымбаев Ж.К. История Акмолы (1832-1917гг.). – Алма-Ата: Атамур, 1995.
9. Акишев А.К., Хабдулина М.К. Из средневековой истории Астаны // Музеи Казахстана. – 2004. – № 1(4). – С. 34-38.
10. Акишев К.А. Городище Акжол // Астана. – 2001. – № 1. – С. 38-41.
11. Байхадамова Г.М. К вопросу о новой столице Казахстана / Г. М. Байхадамова // Международный научно-исследовательский журнал. – 2016. – № 2(44). – Ч. 1. – С. 86-88. doi: <https://doi.org/10.18454/IRJ.2016.44.104>
12. Турчанинов И.В. Города Азиатской России / Азиатская Россия. Т.1 : Люди и порядки за Уралом. СПб., 1914.
13. Дубицкий А.Ф. Акмола-город славный. – Акмолинск: Обл. изд-во, 1959.
14. Жаркенова А. Социально-демографическое развитие населения Северного Казахстана во второй половине XIX-начале XX в. Автореферат дис... доктора ист. наук. спец. 07.00.03 – Всеобщая история. Минск, Республика Беларусь, 2017.
15. Виноградова И.В. Дисциплинарное пространство культуры // Философия XX века: школы и концепции. / Научная конференция к 60-летию философского факультета СПбГУ, 21 ноября, 2000.
16. Вершинина И.А. Анри Лефевр: от “права на город” к “урбанистической революции” // Вестник Московского университета. Серия 18. Социология и политология. – 2018. – №2. – С. 48-60. doi: [10.24290/1029-3736-2018-24-2-48-60](https://doi.org/10.24290/1029-3736-2018-24-2-48-60).
17. Шихардин Н.В. Право на город // Вестник Курганского государственного университета. – 2017. – №1 (44). – С. 112-115.
18. Сущность культурной эволюции и ее отличие от биологической: Электронная онлайн библиотека [Электронный ресурс URL: <https://banauka.ru/6038.html> (дата обращения: 09.07.2020)].

19. Мастеница Е.Н. Культурное пространство города как предмет исследования и объект познания: междисциплинарный подход // Петербургские исследования. – 2011. – №3. – С. 128-147.
20. Конаратбаева Ж.М., Абдулеулы Б., Тусупбекова М.Ж. Топосистема города Астаны как отражение Социально-исторических процессов XIX-начала XX вв. // Материалы Международной научно-практической конференции. / Тюркская ономастика от истоков до современности. Казань, 11–14 октября, 2018. – С. 127-312.
21. История Казахстана: народы и культуры : учеб. пособие / Масанов Н.Э., Абылхожин Ж.Б., Ерофеева И.В., Алексеенко А.Н., Баратова Г.С. – Алматы: Дайк-Пресс, 2000.
22. «Говорят архивы...» / сост: Б.С. Актайлак, М.А. Темирбаева, А. Каменулы. – Астана: Идеал-ИС-2009, 2015.
23. Государственный архив г. Астаны. Ф.362. Оп.5. Д.51
24. Кусаинов М.К. Акмолинцы – на фронте и в тылу. – Астана: Сарыарка, 2010.
25. Кан Г.В. История Казахстана : учеб. пособие. – Алматы: Аркаим, 2002.
26. Бурлина Е.Я., Илвицкая Л.Г. Хронотопия города в аспектах теории и практической диагностики // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – №5. – С. 230-234.
27. Жумасултанов А.Ж. Казахстан в экономическом сотрудничестве народов СССР. (1928-1958 гг.). – Алма-Ата: Наука, 1977.
28. Ордабаев С.И. Казахстан: страна и люди, природа, история, экономика, культура. – М.: Парад, 2017.
29. Сабанчиев Р.Ю. Концепция «мест памяти» Пьера Нора как способ исторической реконструкции // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. – 2018. – №1 (43). – С. 33-38. doi: dx.doi.org/10.24866/1997-2857/2018-1/33-38.
30. Мустафаева Ф.М. Зарождение концепции «Места памяти» Пьера Нора // Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции / Современная наука: проблемы, идеи, тенденции. Прага. 11 февраля, 2019. – С. 561-565.
31. Ордабаев С.И. Казахстан: страна и люди, природа, история, экономика, культура / С.И. Ордабаев. – М.: Парад, 2017.

© Беисова Жанар (zhanna_10@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Российский университет дружбы народов