

ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ВОСПИТАТЕЛЯ КАК ОСНОВА СПОСОБНОСТИ УСТРАНЕНИЯ КОНФЛИКТОВ

CREATIVE POTENTIAL OF THE TEACHER AS A BASIS FOR ABILITY TO ELIMINATE CONFLICTS

A. Fedorov

Summary. The article reveals the content of the concept of conflict through key categories. Thanks to the achievement of acme as the culmination of methods for resolving conflicts, the personal abilities of the educator are not only improved, but also multiplied and become inexhaustible. The article indicates the formation of creative independence and acmeological culture among the penitentiary system specialists for conflict prevention.

Keywords: Conflict situation, acmeological literacy, acmeological competence, acmeologist, spiritual and moral values, employee, educator, creative autonomy, acmeological culture.

Федоров Александр Федорович

*К.псх.н., доцент, Владимирский государственный университет им. В.Г. и Н.Г. Столетовых; с.н.с., НИЦ-2 УИС ФКУ НИИ ФСИН России
zimbur79@mail.ru*

Аннотация. В статье раскрывается содержание понятия конфликтов через ключевые категории. Благодаря достижению акме как кульминации способов разрешения конфликтов личностные возможности воспитателя не просто совершенствуются, но и умножаются, становятся неисчерпаемыми. В статье указано формирование творческой самостоятельности и акмеологической культуры у специалистов пенитенциарной системы для предупреждения конфликтов.

Ключевые слова: Конфликтная ситуация, акмеологическая грамотность, акмеологическая компетентность, акмеолог, духовно-нравственные ценности, сотрудник, воспитатель, творческая самостоятельность, акмеологическая культура.

Сотрудник уголовно-исполнительной системы, обладающий продуктивной компетентностью в своей деятельности, способный созидать духовные продукты в себе, может обеспечить продуктивное решение задач в условиях развития конфликтных ситуаций. Одним из условий, содействующих предотвращению конфликта, является опора на положения юридической акмеологии. В основе теории юридической акмеологии лежат акмеологические законы. С позиции реализации акмеологических законов формирование акмеологической культуры у сотрудников уголовно-исполнительной системы сопряжено с приобретением новообразований, характеризующих продуктивность разрешения назревающего конфликта. В качестве новообразований могут выступать духовно-нравственные ценности. Проблема самостоятельности, творческой, профессиональной самостоятельности специалиста пенитенциарной системы, способного ставить творческие задачи, осваивать и преобразовывать действительность, самореализовываться в творческой деятельности становится актуальной задачей, определяющей содержание воспитательной работы на современном этапе развития и преобразования уголовно-исполнительной системы. Переход современного российского общества к новому состоянию требует от специалиста пенитенциарной системы готовности к эффективному использованию возможностей и мобилизации своего личностного потенциала в новых социально-экономических условиях. Поэтому этому процессу способствует переход уголовно-исполнительной системы на современную модель.

Развитие творческого потенциала у сотрудников становится одной из важных стратегий и принципов современной практики. «Многими это достигается слишком большой ценой. Отсюда зачастую возникают существенные различия в деятельности, особенно ее результатах» [3]. Потенциал творческий и креативность ряд ученых не считают тождественным и определяют креативность как системную связь творческого потенциала с его использованием. Развитие творческого потенциала возможно в условиях различных видов деятельности. Содержательное проявление и качественное своеобразие творческого потенциала отдельного сотрудника можно определить психическими факторами.

Степень проявления творческого потенциала у воспитателя пенитенциарного звена для предупреждения конфликтов обусловлена социальными условиями и уровнем его собственной активности. Активность его выступает определяющим условием, при котором деятельность оказывает свое развивающее влияние на актуализацию имеющегося творческого потенциала, отсутствие же ее приводит к угасанию способности к творчеству. Мотивация, личная инициатива и самостоятельное решение осужденных встать на путь исправления приобретают важную роль в деле формирования и развития творческой личности воспитателя пенитенциарной системы и, в этом аспекте актуальность этой проблемы заключается в том, что от ее нерешенности в значительной мере страдает качество подготовки специалиста. Опираясь на выводы ученых, которые

рассматривают исследовательскую деятельность в области возникновения и разрешения конфликтов как фундамент творчества их быстрого уничтожения без последствий, в статье рассматриваются факторы процесса его развития. Стратегическим направлением активизации творческого потенциала в этой области исследований должно стать создание условий. Анализ психолого-акмеологической литературы и современных публикаций показал, что понятие «творческий потенциал» характеризует сложное явление. Известно, что «творческий потенциал» является интегративным образованием, которое позволяет человеку получать объективно и субъективно новые результаты в принятии решений, связанных с конфликтами. Личностные возможности сотрудников пенитенциарного звена по реализации творчества в процессе устранения конфликта зависят от конкретных характеристик действительности, в которых оказываются «конфликтные» личности уголовно-исполнительной системы, и от ее мотивации волевых качеств, самостоятельности и уверенности в себе.

Творческий потенциал, это некоторое свойство воспитателя, определяющее меру его возможностей в разрешении конфликта, в творческом саморазвитии на основе его духовно-нравственных ценностей. Творческий потенциал воспитателя является основой способности находить новое решение и действовать оригинально и нестандартно в устранении конфликтной ситуации. Степень проявления творческого потенциала в процессе разрешения и устранения конфликта обусловлена уровнем активности сотрудника или руководителя. Угасание стремления к развитию творческого потенциала ведет к примитивным способам разрешения и урегулирования конфликтов. На основе своего развитого творческого потенциала воспитатель учится самостоятельно решать сложные вопросы, связанные с конфликтными ситуациями. Соотношение актуального, потенциального и перспективного позволяет рассматривать личность воспитателя в ее движении от актуального уровня к потенциальным и перспективным возможностям творческого и безболезненно-успешного устранения конфликта при любых условиях его возникновения. Известно, что для реализации профессиональной деятельности в конфликтной среде воспитателю необходима соответствующая профессиональная культура как способ жизнедеятельности в конфликтных ситуациях. Развитие психолого-акмеологических важных качеств сотрудника позволит проводить профилактику преждевременных конфликтов. Юридическая акмеология призвана решать практические задачи в сфере конфликтных ситуаций. Одним из ведущих факторов являются способности, которые призваны находить способы решения и проявлять высокую организованность в возникших конфликтных ситуа-

циях. Субъективно-объективные факторы определяют организацию продуктивной и творческой атмосферы в деятельности воспитателя. Учет этих факторов может обеспечить условия для эффективности и оптимизации качества работы, а также увеличения результативности разрешения конфликтов. Работа в области разрешения конфликтных ситуаций требует обязательного психолого-акмеологического сопровождения, осуществляемого специалистами. Известно, что психолого-акмеологическое сопровождение определено как комплекс акмеологических технологий, основанных на знаниях, обеспечивающих осознание сотрудником своих индивидуально — психологических особенностей как необходимого условия достижения положительных результатов. Проблема развития личности воспитателя современной уголовно-исполнительной системы, обладающего акмеологической культурой, тесно переплетается с ее особенностями по успешному предотвращению и урегулированию конфликтных ситуаций. В зависимости от того, насколько творчески развит воспитатель, настолько его деятельность культуросообразна. Накопленный багаж творческих умений и навыков в области разрешения возникшего конфликта позволяет современному работнику пенитенциарной системы подняться до уровня человека высокой культуры. Идея развития акмеологической культуры в уголовно-исполнительной системе является в значительной степени новым исследованием, изучающим проблемы конфликтных ситуаций среди сотрудников. Становление духовного мира воспитателя проходит через ряд ступеней образующих своеобразную иерархию культурных потребностей. Как известно, вопрос механизма становления личности воспитателя пенитенциарного звена актуален в современном знании. Акмеологическую культуру, как личностную и деятельностную характеристику сотрудника уголовно-исполнительной системы, можно представить новообразованием, которое окажет неоценимую помощь в разрешении конфликтов. Акмеологическая культура раскрывается как система основных функций личностных качеств и деятельностных проявлений, сформированность которой является условием и предпосылкой эффективного процесса устранения конфликтов.

Приступая к деятельности по разрешению конфликта между осужденными, следует учитывать в полной мере, что вмешательство третьей стороны в конфликт не всегда эффективно. В результате проведенного опроса в учреждениях Владимирской области, выявлено, что вмешательство администрации исправительных учреждений в конфликты между осужденными в 80% ситуаций оказывает положительное влияние. В 18% ситуаций оно не оказало влияния на разрешение проблемы. В 2% ситуаций было зафиксировано отрицательное влияние на итоги конфликта в отряде.

Целостность личности сотрудника уголовно-исполнительной системы в рамках устранения и разрешения конфликтов связывается с его неповторимостью, уникальностью и «высокого уровня общей культуры» [1]. При этом условием неповторимости и целостности личности воспитателя выступает его автономность, способность к самоуправлению и саморегулированию. Акмеологическая культура включает и вбирает в себя акмеологическую грамотность и акмеологическую компетентность, которые выступают как начальные ступени ее развития. При этом акмеологическая компетентность

может быть связана с уничтожением конфликтных ситуаций в кратчайшие сроки. При этом акмеологическая культура является интегральным показателем развития воспитателя и одновременно личностным качеством, обеспечивающим эффективность саморазвития его личности. Если сказать другими словами, акмеологическая культура есть условие, и поле проявления воспитателя в области успешного разрешения конфликтных ситуаций. Проблема комплектования качественным составом работников исправительных учреждений остается достаточно острой и требует своего решения [2].

ЛИТЕРАТУРА

1. Башкатов И. И. Психология групп осужденных молодежного возраста. М., 2009.
2. Деев В. Г. Психология направленности личности осужденных молодежного возраста. Рязань, 2007.
3. Каверин С.Б., Мотивация труда. — М.: ИП РАН, 2008.

© Федоров Александр Федорович (zimbur79@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Г. Владимир