

АТАМУРАДОВ Х.

преподаватель

Ташкентский институт текстильной и лёгкой промышленности, г. Ташкент, Узбекистан

ОБЩЕСТВЕННО-ФИЛОСОФСКИЕ НАСЛЕДИЕ АБУ НАСРА ФАРАБИ

В статье автор говорит обобщественно-философском наследии Абу Насра Фараби.

Ключевые слова: философия, естественные науки, второй учитель Востока, наследие, письменность, рукописи Абу Насра Фараби.

Одним из выдающихся основателей прогрессивного общественно-философского направления средневекового Востока был Абу Наср Фараби.

Творческое наследие Фараби огромно, до сих пор еще не поддается точному подсчету количество его трактатов и литературы о нем на арабском, латинском, древнееврейском, персидском, турецком, урду, русском, узбекском, английском, французском, немецком, испанском, итальянском, польском и других языках.

Изучение наследия Фараби в современной историко-философской и востоковедческой литературе ведется в трех направлениях: а) нахождение и изучение разбросанных по всему миру рукописей Фараби, подготовка и издание критических текстов, составление комментариев, библиографии и т. п.; б) осуществление научных переводов трактатов Фараби на современные языки мира; в) создание научных исследований, посвященных жизни и деятельности, естественнонаучным, философским и социологическим воззрениям Фараби, его вкладу в развитие теории музыки и других конкретных наук.

Огромное количество литературы о Фараби по своему характеру можно разделить на три основные группы: 1) мусульманские источники о Фараби и изучение его наследия в стран«х зарубежного Востока; 2) Фараби в европейской историко-философской литературе; 3) Фараби в марксистской литературе.

Наиболее ценный материал о Фараби содержится в средневековых мусульманских источниках - в исторических трудах, словарях, справочниках и т. п., написанных на арабском, персидском и тюркских языках. В этом отношении широко известны сочинения авторов XIII-XIV вв. Байхаки, ал-Кифти, Ибн Усайба, Ибн Халликана [1] и других.

Во всех этих трудах Фараби характеризуется как самый выдающийся и наиболее авторитетный мыслитель мусульманского Востока, «второй учитель» (после Аристотеля) или «Аристотель Востока», лучший знаток греческой мудрости. Однако в них нет последовательного научного анализа воззрений Фараби. Авторы их в подавляющем большинстве своем придерживаются официально-мусульманской позиции, стремясь представить Фараби идеологом ислама. Но в некоторых из них [2, стр.230] содержатся сведения об имевших место идейных разногласиях между Фараби и ортодоксальным мусульманским духовенством.

В зарубежном Востоке появился ряд работ, посвященных как общим проблемам развития восточной философии, так и ее отдельным представителям [1]. Творческому наследию Фараби уделено видное место в трудах Юханна Кумейра, Махмуда Аббаса, Омара Фаруха, Османа Амина, И. Мадкура, Ф. Найяра, Деххудо,

Раджави-Таб-ризи, Сиддики-Масуми, Шервани, М. Данишмана, А. Атеша, Айдина, М. Туркера, в специальных изданиях Анкарского и Стамбульского университетов, посвященных 1000-летию со дня рождения Фараби и др. Исследователями стран Ближнего и Среднего Востока собран большой фактический материал, найден ряд новых и опубликовано много ранее неизвестных источников о жизни и научной деятельности Фараби.

Многие ученые зарубежного Востока справедливо считают Фараби крупнейшим мыслителем средневековья, выдвинувшим оригинальные и самобытные идеи, заложившим основу нового философского направления и тем самым сыгравшим огромную роль в развитии духовной культуры как Востока, так и европейских стран. Нельзя, однако, забывать об идеалистических фидеистических взглядах ряда современных ученых зарубежного Востока, в трактовке которых Фараби становится ревностным апологетом и теоретиком ислама и которые характеризуют все достижения естественнонаучной и философской мысли средневекового Ближнего и Среднего Востока как результат развития «исламской теории» или «мусульманской философии».

При рассмотрении проблемы познания Фараби исходит из естественнонаучных достижений своей эпохи и использует свои знания в области медицины, физиологии, математики, астрономии, филологии и других наук. Проблема познания он рассматривает как часть общей задачи выяснения сущности человека.

Сам человек, согласно Фараби, является итогом, венцом развития природы и по своим душевным качествам отличается от остального животного мира. Однако человек, возникший из природы, не отрывается от нее, а всеми узлами связан с нею, хотя, как уже говорилось выше, душа его по первоначальному происхождению связана с небесной душой, имеющей нематериальную сущность. Акт возникновения человека Фараби считает, с одной стороны, естественным продолжением общего процесса развития природы, а с другой – качественно новым этапом в процессе эманации.

Учение Фараби о предмете, содержании и классификации наук, а также его теория познания явились одним из крупнейших достижений средневековой науки и сыграли большую роль в развитии научной мысли и систематизации научных знаний.

Методологическая несостоятельность свойственна всей прошлой историко-философской литературе, как западной, так и восточной. Она исходит из идеалистического и метафизического понимания духовной культуры и тем самым не понимает особенностей развития философской и социологической мысли в ту или иную историческую эпоху, всю духовную жизнь народов сред-

невекового Ближнего и Среднего Востока представляет как проявление мусульманских догм, не видя в ней различных противоречивых идейных течений, отождествляя чисто религиозные вопросы с научными достижениями и философскими проблемами, да и вообще рассматривая философию стран ислама исключительно как религиозную. Первым специальным исследованием о творческой деятельности Фараби явилась опубликованная в 1924 г. статья А. Саади [2, стр.230].

С 40-х и особенно с 50-х годов XX в. усиливается интерес к богатому духовному наследию народов Востока. Появилась работа Т. И. Райнова о средневековых мыслителях Узбекистана, в которой значительное внимание уделяется социологическому учению Фараби [3, стр.56]. Важное значение для изучения общественно-философской мысли народов Средней Азии имеют публикуемые еще с 1946 г. исследования И. М. Муминова, характеризующие Фараби, как прогрессивного мыслителя, многие идеи которого находились в противоречии с догмами ислама [4, стр.23].

В исследованиях Т. Н. Кары-Ниязова по истории естественнонаучной мысли Узбекистана также было уделено некоторое внимание творческому наследию Фараби и его роли в развитии музыкальной теории и философской мысли [5, стр. 78]. В таких коллективных исследованиях, как «История Узбекистана» (т. I, Ташкент, 1955), «Исто-

рия философии» (т. I, М., 1957), Фараби, наряду с Ибн Синою и Беруни, охарактеризован как энциклопедический ученый, выдвинувший ряд материалистических идей. В работе О. В. Трахтенберга было подчеркнута прогрессивное значение мировоззрения Фараби. В изучение общественно-философской мысли народов Ближнего и Среднего Востока, в частности учения Фараби, известный вклад внесли переводы и исследования С. Н. Григоряна и А.В. Сагадеева [7, стр.98].

Творчество Фараби в той или иной степени рассмотрено в исследованиях Е. Э. Бертельса, А. М. Богоутдинова, А. А. Джахида [8,9]. Специальному анализу научного наследия и общественно-философских воззрений Фараби, его роли в истории науки и культуры посвящены исследования М. М. Хайруллаева [9, стр.123].

В заключение можно сказать, в некоторых работах, исходящих из националистических концепций, совершенно игнорируется самобытность и высокий уровень развития духовной культуры народов Средней Азии, огромный вклад их в формирование и развитие философии Ближнего и Среднего Востока. Она трактуется как «арабская», «турецкая» или «иранская» умалчивается, что творчество наиболее известнейших представителей арабоязычной литературы - Хоразми, Фараби, Ибн Сины, Беруни и других - органически связано с культурными достижениями среднеазиатских народов.

Литература

1. Абдул Хасан Байхаки. Татиманн суванул хикма (XIII в.), ркп. ИВ АН УзССР, инв. № 1448; А л-К и ф т и. История мудрецов, Каир, 11:26/1908; Ибн Уса и б а. Уюн ал Анбо, Каир, 1300/1882.
2. А.Саади. Абу Наср бин Мухаммад, журн. «Инкилоб». - Ташкент, 1924, № 11-12.
3. Т.И. Райнов Великие ученые Узбекистана IX-XI вв. -Ташкент,1943.
4. И.М. Муминов. Из истории развития общественно-философской мысли Узбекистана конца XIX и начала XX вв. - Ташкент,1957.
5. Т.Н.Кары –Ниязов. О культурном наследии узбекского народа. - Ташкент,1960.
6. С.Н. Григорян. Средневековая философия народов Ближнего и Среднего Востока. - М., 1966.
7. А.В. Сагадеев. Эстетические взгляды арабов эпохи средневековья, в кн: «Очерки истории эстетических учений». М., 1963.
8. Е.Э.Бертельс. История персидско-таджикской литературы. - М., ИВЛ,1960.
9. М.М. Хайруллаев. Абу Наср Фороби,Ташкент,1961; Фараби и его философские трактаты, Ташкент,1963.