

## РАЗВИТИЕ РОССИЙСКО-КИТАЙСКИХ КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ В 21 ВЕКЕ

Ху Юйфэй

Аспирант, Московский государственный университет  
имени М.В. Ломоносова  
huyufei005@gmail.com

### DEVELOPMENT OF RUSSIAN-CHINESE CULTURAL RELATIONS IN THE 21ST CENTURY

Hu Yufei

*Summary:* This article examines the importance of cultural interaction and language learning between Russia and China in the context of the strategic partnership of the two countries against the backdrop of modern geopolitical transformations. Particular attention is paid to the role of cultural diplomacy, youth exchanges and cooperation in the field of education as key factors contributing to strengthening mutual understanding and countering the influence of Western culture. The importance of studying each other's history, traditions and values for the successful development of Russian-Chinese relations is emphasized.

*Keywords:* Russia, China, strategic partnership, cultural diplomacy, language learning, youth exchanges, educational cooperation, countering Western influence, mutual understanding, values, traditions.

*Аннотация:* В данной статье рассматривается важность культурного взаимодействия и изучения языков между Россией и Китаем в контексте стратегического партнерства двух стран на фоне современных геополитических трансформаций. Особое внимание уделяется роли культурной дипломатии, молодежных обменов и сотрудничества в сфере образования как ключевых факторов, способствующих укреплению взаимопонимания и противостоянию влиянию западной культуры. Подчеркивается значение изучения истории, традиций и ценностей друг друга для успешного развития российско-китайских отношений.

*Ключевые слова:* Россия, Китай, стратегическое партнерство, культурная дипломатия, изучение языков, молодежные обмены, образовательное сотрудничество, противодействие западному влиянию, взаимопонимание, ценности, традиции.

В современную эпоху, характеризующуюся стремительными геополитическими трансформациями на глобальном уровне, Российская Федерация и Китайская Народная Республика выступают в качестве стратегических партнеров, сталкивающихся с аналогичными вызовами и угрозами. В этом контексте две державы осознают необходимость углубления взаимопонимания и взаимного изучения культурных традиций и особенностей народов друг друга, что служит фундаментальной основой для успешного развития и укрепления межгосударственных отношений.

В рамках данного процесса наблюдается интенсификация культурных контактов между Россией и Китаем, которые приобретают решающее значение для дальнейшего продвижения стратегического партнерства. Обмен культурными ценностями и углубленное ознакомление с историческим наследием, обычаями и самобытностью народов являются ключевыми факторами, способствующими взаимопониманию и укреплению доверия между странами [9].

Следует отметить, что расширение культурных связей не только способствует гармонизации межгосударственных отношений, но и открывает новые перспективы для научного сотрудничества, обмена достижениями в области образования, искусства и литературы. Таким образом, культурная дипломатия выступает в качестве

катализатора для дальнейшей интеграции и укрепления стратегического партнерства между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой в условиях динамично меняющегося миропорядка.

В 2019 году, отмечая семидесятилетие с момента установления дипломатических связей, руководители Российской Федерации и Китайской Народной Республики объявили о начале новой эры в российско-китайских отношениях, характеризующейся повышенным уровнем взаимодействия [4]. Президент РФ Владимир Путин и председатель КНР Си Цзиньпин регулярно акцентируют внимание на том, что ключевым аспектом сотрудничества между государствами является взаимное уважение и признание культурных традиций и ценностей друг друга. Подобная синергия, основанная на принципах равенства, совместного прогресса и длительной истории дружбы между народами двух стран, которая имеет глубокие корни, становится фундаментальным элементом в строительстве культурной интеграции между Россией и Китаем [5].

В 2006 году Россией и Китаем наблюдалось начало нового витка развития культурных связей между, начав с проведения Года России в Китае, за которым последовал Год Китая в России в 2007 году [7]. Эти значительные события сподвигли создание специализированных информационных площадок в Москве и Пекине, призванных

освещать мероприятия, направленные на укрепление связей между молодежью, глубокое понимание и дружбу между народами, а также на стимулирование сотрудничества на региональном уровне между двумя странами. На церемонии закрытия Года России в Китае, премьер-министр КНР Вэнь Цзябао выразил высокую оценку данной культурной инициативе, подчеркнув, что, несмотря на краткосрочность таких "национальных годов", дружба между народами является бесконечной. С того времени культурное взаимодействие между Россией и Китаем продолжало нарастать, получив новое развитие с проведением Года русского языка в Китае в 2009 году и Года китайского языка в России в 2010 году, в рамках которых было реализовано множество проектов в областях культуры, кино, медиа, образования и науки [6].

Значимым этапом в распространении китайского языка на территории Российской Федерации являлось его интегрирование в качестве одного из предметов для сдачи в рамках Единого государственного экзамена в 2020 году, а также наблюдаемое расширение количества образовательных учреждений различного уровня, предлагающих программы по изучению китайского языка. Прологом к данному процессу послужило открытие Института Конфуция при Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова в октябре 2008 года. В настоящее время функционирует 19 Институтов Конфуция и 4 Школы Конфуция в России [2]. Правительство Российской Федерации демонстрирует поддержку инициативы китайских студентов по обучению в российских высших учебных заведениях, регулярно увеличивая долю квот для иностранных студентов. Помимо этого, активно развивается сотрудничество между образовательными институтами двух стран, способствующее обмену актуальными научными достижениями и новейшими методиками в сфере образования, а также обеспечивающее возможность студентам принимать участие в программах обмена для изучения языка, культуры, обычаев и истории страны-партнера.

В контексте углубления культурного взаимодействия и повышения уровня взаимопонимания между РФ и КНР, ежегодно реализуются комплексные проекты, охватывающие широкий спектр аспектов межкультурного обмена. Значимым моментом в данном направлении стало организация и проведение Российско-китайской ярмарки культуры и искусства в ноябре 2022 года, местом проведения которой стали территории обеих государств. Данный фестиваль представлял собой широкомасштабную программу, включившую около 80 разнообразных мероприятий, направленных на популяризацию и ознакомление с культурным наследием России и Китая. В рамках ярмарки были организованы творческие мастерские, выставки, онлайн-встречи, информационно-просветительские мастер-классы, лекции, тематические экскурсии, а также концертные выступления Центрального

военного оркестра Министерства обороны РФ и других творческих коллективов [3]. Столь разнообразная программа позволила участникам погрузиться в атмосферу культурного обмена и ознакомиться с богатым наследием двух стран.

Кроме того, в сентябре-октябре 2022 года в онлайн-формате состоялся второй фестиваль российских фильмов (Russian Film Festival) в Китае [1]. В рамках данного мероприятия было представлено порядка 17 современных российских кинокартин, отражающих разнообразие и многогранность отечественного киноискусства [3]. Фестиваль предоставил уникальную возможность зарубежной аудитории ознакомиться с достижениями современного русского кинематографа, собрав более миллиона зрителей. Столь масштабный интерес к российскому кино в Китае вселяет надежду на дальнейшее укрепление и расширение показа отечественных фильмов на китайских площадках, способствуя тем самым углублению межкультурного диалога и взаимопонимания между народами двух стран.

Проведение подобных культурных мероприятий играет важную роль в укреплении дружественных отношений между Россией и Китаем, создавая благоприятную почву для обмена ценностями, традициями и достижениями в различных сферах искусства и культуры, способствуя взаимному обогащению и расширению горизонтов межкультурного взаимодействия.

Следует затронуть ключевой документ, ратифицированный между Россией и Китаем, известный как "Совместное заявление РФ и КНР об углублении отношений всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия, вступающих в новую эпоху" [8]. В соответствии с данным пактом, 2020 и 2021 годы были назначены временем активизации российско-китайского сотрудничества в сферах науки, техники и инновации. В ходе этого срока были заключены многочисленные соглашения, касающиеся сотрудничества в ядерных исследованиях, медицине и подготовке квалифицированных кадров в области нововведений. Далее, 2022 и 2023 годы были провозглашены как периоды совместной работы в домене спорта и физкультуры, что способствовало привлечению к двусторонним гуманитарным отношениям новой аудитории, в том числе сторонников активного образа жизни и спортивных энтузиастов. В контексте этой инициативы значимую роль сыграли Зимние Олимпийские игры в Пекине в 2022 году, которые стали важным этапом укрепления спортивного взаимодействия между государствами. Россия, используя свой обширный опыт, предоставила поддержку Китаю в подготовке к проведению этого значимого события. Сотрудничество в области спорта развивается многопланово: начиная с 2016 года, ежегодно организуются Российско-китайские молодежные зимние игры, а также в 2020 году было проведено

международное соревнование на льду и снегу (ралли).

В рамках культурного обмена между Россией и Китаем можно наблюдать значительное укрепление связей между молодежью, создание различных общественных организаций и проведение форумов. Обе нации придают большое значение глубокому пониманию и уважению истории, культурных ценностей, традиций и обычаев друг друга. Это понимание считается ключевым для успешного сотрудничества и общения, особенно в условиях, когда культура Запада, активно продвигаемая Соединенными Штатами по всему миру, ставит перед собой задачу распространения своего влияния. Отказ от западных ценностей и их ошибочной интерпретации мировых взглядов, включая такие аспекты, как гендерные отношения и воспитание детей, которые противоречат основополагающим моральным принципам народов России и Китая, еще больше сплачивает две страны в их стремлении противостоять продвижению идеалов западного мировоззрения в их культурное пространство.

В заключение следует отметить, что культурное взаимодействие между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой в XXI веке демонстрирует поступательную динамику развития. Основываясь на многовековых исторических традициях дружбы и сотрудничества, Россия и Китай сумели вывести культурные связи на качественно новый уровень. Грандиозные проекты, такие как перекрестные годы стран, фестивали, молодежные форумы и площадки для обмена достижениями в сфере образования, науки, литературы и искусства, способствовали углублению взаимопонимания между народами и утверждению принципов равноправия, взаимного уважения культурных ценностей. Расширение культурных контактов не только гармонизирует межгосударственные отношения, но и открывает новые горизонты для интеграции в гуманитарной сфере, обеспечивая прочную основу для дальнейшего укрепления стратегического партнерства России и Китая в условиях формирования нового миропорядка.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Russian Film Festival стартовал в Китае [Электронный ресурс] // Доступ: <https://moviestart.ru/2022/09/27/russian-film-festival-startoval-v-kitae/> (Дата обращения: 31.03.2024).
2. Бельченко, А.С. Деятельность институтов Конфуция в российской Федерации / А.С. Бельченко // Вестник РУДН. Серия: Всеобщая история. – 2010. – №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/deyatelnost-institutov-konfutsiya-v-rossiyskoy-federatsii> (дата обращения: 31.03.2024).
3. Иванова, П.Е. Современный этап культурного взаимодействия России и Китая / П.Е. Иванова // Научно-практический альманах "Курсантский вестник: вопросы филологии и лингвистики": Сборник статей / Под общей редакцией М.В. Полубаяровой. Том Выпуск 2. – Москва: Военный университет, 2023. – С. 380–386.
4. О 70-летию дипломатических отношений между Россией и Китаем: общее движение вперед [Электронный ресурс] // Доступ: [https://www.dvfu.ru/expertise/news/atr/on\\_the\\_70th\\_anniversary\\_of\\_diplomatic\\_relations\\_between\\_russia\\_and\\_china\\_common\\_progress/](https://www.dvfu.ru/expertise/news/atr/on_the_70th_anniversary_of_diplomatic_relations_between_russia_and_china_common_progress/) (Дата обращения: 31.03.2024).
5. Председатель КНР Си Цзиньпин и президент РФ Владимир Путин провели переговоры в Кремле [Электронный ресурс] // Доступ: <https://rg.ru/2023/03/22/predsdatel-knr-si-czinpin-i-prezident-rf-vladimir-putin-proveli-peregovory-v-kremle.html> (Дата обращения: 31.03.2024).
6. Премьер Госсовета КНР Вэнь Цзябао принял участие в 5-м китайско-российском экономическом форуме деловых кругов и выступил на нем с речью [Электронный ресурс] // Доступ: [https://www.fmprc.gov.cn/rus/zl/ce\\_ceml\\_chn/wjbf/201011/t20101125\\_878249.html](https://www.fmprc.gov.cn/rus/zl/ce_ceml_chn/wjbf/201011/t20101125_878249.html) (Дата обращения: 31.03.2024).
7. Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества: Материалы IV международной научно-практической конференции, Благовещенск-Хэйхэ-Харбин, 14–19 мая 2014 года / Ответственные редакторы: Д.В. Буяров, Д.В. Кузнецов. Том Выпуск 4. – Благовещенск-Хэйхэ-Харбин: Благовещенский государственный педагогический университет, 2014. – 634 с.
8. Совместное заявление РФ и КНР об углублении отношений всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия, вступающих в новую эпоху [Электронный ресурс] // Доступ: <https://rg.ru/2023/03/21/sovместnoe-zaiavlenie-rf-i-knr-ob-uglublenii-otnoshenij-vseobemliushchego-partnerstva-i-strategicheskogo-vzaimodejstviia-vstupaiushchih-v-novuiu-epohu.html> (Дата обращения: 31.03.2024).
9. Сяогуан Бай Анализ текущей ситуации и перспектив китайско-российского сотрудничества в сфере культурных индустрий в рамках проекта "один пояс, один путь" // Власть и управление на Востоке России. 2018. №2 (83). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-tekuschey-situatsii-i-perspektiv-kitaysko-rossiyskogo-sotrudnichestva-v-sfere-kulturnyh-industriy-v-ramkah-proekta-odin-poyas-odin-pуть> (дата обращения: 31.03.2024).

© Ху Юйфэй (huyufei005@gmail.com).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»