

К ВОПРОСУ О ПРОЕКТИРОВАНИИ В АКАДЕМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раева Мария Сериковна

Аспирант, Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы
rayevamariya.77@mail.ru

Биисова Гульмира Исатаевна

Соискатель, Башкирский государственный
педагогический университет им. М. Акмуллы
gulmira.biisova@mail.ru

TO THE QUESTION ABOUT PROJECTING IN ACADEMIC ACTIVITY

**M. Rayeva
G. Biisova**

Summary: Modern society throws us more and more new challenges, including those related to education. Russian realities require modern approaches to the educational paradigm, which, accordingly, is reflected in the academic process and more advanced methods and approaches to learning. One of these aspects is project activity and its products, which significantly diversify the pedagogical process, allowing you to remove psychological and technical difficulties, as well as form the motivation for learning among modern students. Each of them can prove himself in a project, which can be both individual and group, both research and game, and regardless of this, it positively affects the quality of acquired knowledge, skills and abilities.

The relevance of the work is due to the urgent need for new learning technologies and their adaptation to modern Russian educational institutions.

The subject of the study are foreign language projects that can be used to unlock the potential of students.

The object of the study is the mechanisms for introducing projects into the educational process, which are effectively used by the teacher when teaching a foreign language.

Keywords: project, project activity, teacher, formation of motivation, disclosure of abilities.

Аннотация: Современное общество бросает нам все новые вызовы, в том числе и те, которые связаны с образованием. Российские реалии требуют современных подходов к образовательной парадигме, что, соответственно, отражается на академическом процессе и более усовершенствованных методах и подходах к обучению. Одним из таких аспектов является проектная деятельность и ее продукты, которые существенно разнообразят педагогический процесс, позволяя снять психологические, технические и методические сложности, а также сформировать мотивацию к учению у современных обучаемых. Каждый из них может проявить себя в проекте, который может быть как индивидуальным, так и групповым, как исследовательским, так и игровым, и в независимости от этого положительно влияет на качество приобретаемых знаний, умений и навыков.

Актуальность работы обусловлена настоятельной потребностью в новых технологиях обучения и в их адаптации в современные российские учебные заведения.

Предметом исследования являются проекты по иностранному языку, которые могут быть использованы для раскрытия потенциала обучаемых.

Объектом исследования являются механизмы внедрения проектов в учебный процесс, которые эффективно использует преподаватель при обучении иностранному языку.

Ключевые слова: проект, проектная деятельность, преподаватель, формирование мотивации, раскрытие способностей.

Проектная деятельность в работе преподавателя должна быть строго систематизирована. Проект – это рассмотрение раздела, темы или блока материала с разных точек зрения, глубоко, тщательно, с учетом всех сложностей восприятия и специфических характеристик. Проекты очень насыщенно входят в учебный процесс в последние десятилетия, и, как показывает анализ и практика, дают свои положительные результаты. И именно проектная деятельность, которая является уникальной и направленной на достижение уже намеченного результата, характеризующаяся созданием продукта, позволяет эффективно решать поставленные перед современной педагогикой и методикой задачи [1].

Проектный метод обучения предусматривает, соответственно, метод, направленный на развитие творческих и познавательных процессов обучаемых, их критического мышления, умения самостоятельно получать

знания и применять их в практической деятельности, качественно ориентироваться в образовательном информационном пространстве [2]. Отметим, что особенность данного сегмента академической деятельности обучаемого состоит в самостоятельности, креативности, творчестве ученика и студента, нетрадиционном подходе к подаче учебной информации, в масштабности самой проектной деятельности и ее академической эффективности.

Проекты могут быть классифицированы по определенным критериям, а именно, по доминирующей деятельности, по содержанию, по характеру координации, по специфике контактов, по количеству участников, по продолжительности работы над проектом.

По основной, или доминирующей, деятельности проекты могут быть исследовательскими, поисковыми,

творческими, ролевыми – игровыми, ознакомительно – ориентировочными, прикладными, или практико-ориентированными.

В работе преподавателя иностранного языка, например, *исследовательские* проекты требуют хорошо продуманной структуры, должны характеризоваться актуальностью, значимостью, привлекать различные методы и подходы для проведения глубоких исследований в контексте языкового или педагогического явления, методических сложностей и прочего материала. В проекте такого уровня четко обозначена актуальность, проблемы и задачи, предмет и объект исследования, определены методы, выдвинуты гипотезы решения определенной проблемы, разработаны пути ее решения [3]. Для него характерно обсуждение полученных результатов, постановка новой проблемы и так далее.

Язык – это широкое поле деятельности для исследований. С одной стороны, рассмотрение вопросов может лежать в программном поле, с другой стороны – выходить за его пределы. В данном контексте ученикам можно дать возможность рассмотреть какое-либо языковое явление вглубь, с исключениями и сложными случаями, с контекстом, с основной тематикой употребления, обязательно с привлечением ряда разговорных лексических тем. Это рекомендуется делать и со студентами, дав им возможность проанализировать имеющийся материал, на основе анализа которого они смогут прийти к определенным выводам, возможно, и методического контекста – частота ошибок, их причина и эффективное устранение. Проект в данном ключе будет иметь значимость – обучаемые сами смогут разработать методический контент, оптимизировать учебный процесс, предложив свои пути решения формирования мотивации, рекомендуя востребованный фактический материал, а также упор на те виды деятельности и навыки, которые усваиваются ими же, но с трудом.

В данном виде проекта можно рассмотреть региональную составляющую, так как она обычно недостаточно освещена в учебниках и пособиях. Обучаемые под руководством преподавателя могут подготовить значительный материал, разработать задания к нему, сделать свои видео и аудио – презентации на иностранном языке по каждой достопримечательности [4]. В таком ракурсе материал должен быть отшлифован, интерпретирован и запущен в работу для развития остальных слушателей и обучающихся.

Поисковые проекты направлены на обнаружение новой информации по той или иной проблематике, но они просто констатируют факты в расширенной плоскости, знакомят обучаемого с новой информацией, возможно, освещают тему с разных точек зрения, но они не предусматривают научной деятельности, гипотез, проблема-

тики, споров по какому-либо вопросу. На примере иностранного языка преподавателю уместно дать ученикам задание найти информацию по множественному числу имен существительных – она не совсем полно подается в учебниках, также по неличным формам глагола на более продвинутой ступени обучения, найти материал по различию причастия и герундия в английском языке, о всех случаях, без исключения, использования определенного и неопределенного артикля и прочее [5]. В данном контексте преподаватель выступает направляющим звеном, координирует поиск, предоставляет информацию о том или ином источнике обучающимся.

Творческий проект предусматривает поиск нового, интересного, небольшое открытие, но без какой-либо гипотезы, проблемы, он несколько хаотичен, не систематизирован. Совместная деятельность учеников также направлена на единый результат, но конечный продукт не такой значимый, как в исследовательском проекте. Это может быть написание газеты на языке, мини-спектакль, рисунок – схема, сочинение, репортаж, научная статья, пособие.

В контексте иностранного языка следует отметить, что такие проекты приемлемы для разных возрастных категорий учеников. Под руководством преподавателя они могут выпустить газету о той или иной грамматической категории, также расширить познания посредством написания научной статьи, выступить на мероприятии с определенными тезисами по проблематике, принять участие в дискуссиях или дебатах [6]. Творческая деятельность, соответственно, проект, в плане иностранного языка может покрывать работу с персоналиями, известными людьми в той или иной стране, освещением неизвестных фактов из их жизни. Такая проектная деятельность дает возможность обучаемому реализоваться, раскрыть свои латентные способности и возможности, разработать продукт, который может быть использован в дальнейшем педагогом и самими обучаемыми в академическом процессе на различных дисциплинах.

Ролевые, или игровые проекты призваны распределить роли и выполнять их на занятиях по иностранному языку. В данном ключе можно говорить о ролевой игре, ситуации, а также о деловой игре, которые дублируют реалии и позволяют студенту или ученику вести общение на языке в определенном контексте, по указанным правилам, в соответствии с этикой. Реальные ситуации переносятся в игровую плоскость и в аудитории осуществляется иноязычная коммуникация. Также возможно привлечение литературных или придуманных персонажей, которые разыгрывают сцены из произведений или спроектированные, позволяющие говорить на языке на определенную тему с привлечением лексико-грамматических реалий и правил, с тренировкой интонации, с пополнением вокабуляра, в целом, направленных на

развитие иноязычной коммуникативной компетенции студентов и учащихся [7].

Ознакомительно-ориентировочные, или информационные проекты направлены на сбор информации о некоем объекте, явлении, незнакомых широкой публике, в нашем случае, классу или аудитории. Участники проекта знакомятся с указанными реалиями, изучают и обобщают информацию, корректируют ее по ходу работы, затем презентуют остальным слушающим. В контексте иностранного языка, например, это может быть страноведческая информация о стране изучаемого языка – история, география, культура, наука, традиции, искусство и прочий материал. Она систематизируется, анализируется и в форме презентаций может быть обращена к слушающим. Определяются цели проекта – развитие обучаемых, расширение кругозора, сопоставление реалий, поиск современных непростых решений с позиции исторических фактов, менталитета и прочее [8]. Результатом работы в таком проекте могут быть статьи, доклады, обсуждения.

Практико-ориентированные проекты изначально направлены на результат, который может быть использован в дальнейшей педагогической деятельности в том или ином выражении. Это не просто развитие собственного уровня для участника или доказательство своих возможностей представления информации на публике, это прикладной характер проектной деятельности, поэтапное его планирование и обсуждение, корректирование усилий как индивидуального, так и коллективного плана. Важно обсудить аспекты внедрения результатов проекта на практику, координация педагога при этом очень важна и существенна. Например, в отношении иностранного языка отметим, что комплексный подход к каждому разделу программы может быть трансформирован в проект, который превращается в совокупный рекомендуемый материал, который может быть применен в дальнейшей деятельности педагога и впоследствии обобщен с остальными преподавателями для более высокого результата и эффективного освоения иноязычной коммуникативной компетенции.

Следующим критерием классификации проектов может быть предметно-содержательная область, согласно которой проекты могут быть моно-проектами и межпредметными. Моно-проект предусматривает задействование одной дисциплины, как это делается часто. Материал деятельности рассматривается в векторе одного предмета. Межпредметные проекты проходят с привлечением нескольких дисциплин либо на стыке областей. Такая деятельность более масштабна, развернута, и обычно включает четкую постановку целей и задач, определение путей их реализации, гипотезу, ее доказательство, и обязательно практическую значимость исследования. Это, как правило, дипломные про-

екты, кандидатские и докторские диссертации на стыке дисциплин.

По характеру координации – непосредственные и скрытые проекты. В данном контексте уместно говорить о степени контроля за исполнением проекта со стороны преподавателя. По большей части проекты выполняются самостоятельно обучаемыми, но педагог всегда либо напрямую, либо опосредованно ведет контроль за деятельностью обучаемых, корректирует цели, подсказывает пути решения проблем, в общем, курирует качественное исполнение задания.

По количеству участников проект может быть выполнен одним лицом либо группой. Индивидуальные и групповые проекты могут раскрывать различные темы, в том числе и в контексте иностранного языка, но задача преподавателя в данной связи дать всем возможность реализации. Возможно, кто-то ощущает себя более командным игроком, а кто-то склонен к индивидуальной работе. Преподаватель перед определением проекта должен учитывать психологические особенности каждого обучаемого, и поставить цели так, чтобы результат был высоким, значимым, чтобы между участниками был тесный контакт и плодотворное взаимодействие, имеющие конечным итогом эффективный продукт [9].

И по длительности проекты также могут быть весьма разнообразными. Краткосрочные предусматривают быстрое выполнение, это, как правило, единичные темы или комплекс тем в разделе. Долгосрочные проекты могут длиться несколько лет, если речь идет о диссертациях, до года, если учитывать дипломное проектирование. В любом случае, результат в данной деятельности определен, продукт должен быть качественным, иметь практическую составляющую, прикладное применение. В контексте иностранного языка, например, возможны как краткосрочные, так и долгосрочные перспективы работы, это зависит от значимости исследуемой проблематики, настроя преподавателя и обучающихся.

Таким образом, мы видим, что любая академическая проектная деятельность направлена на развитие, совершенствование и интеллектуальное развитие студента либо ученика. Она позволяет реализовать все его возможности как индивидуально, так и в групповой деятельности, сделать небольшое исследование, дать свое видение той или иной языковой проблемы, предоставить обоснованные рекомендации для будущего применения на практике в академической деятельности. Проектная деятельность является эффективной, новой формой академического взаимодействия между сторонами педагогического процесса, новым методом, технологией, позволяющей задействовать весь потенциал обучаемого, формируя его мотивацию, достичь высокого результата обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. М., Академия, 2018, 340 с.
2. Лихачева О.Н., Меретукова С.К. Некоторые рекомендации по совершенствованию учебного процесса на занятиях по иностранному языку в неязыковом вузе. Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. 2017. №131. С.1279-1288
3. Миролюбов А.А. Методика обучения иностранным языкам. М., Просвещение, 2017
4. Лихачева О.Н., Беденко Д.Е. К вопросу о моделировании занятия по английскому языку в неязыковом техническом вузе. Электронный сетевой политематический журнал «Научные труды КубГТУ». 2020. №2. С.157-163
5. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М., 2018
6. Лихачева О.Н. Аспекты формирования иноязычной коммуникативной компетенции на занятиях по английскому языку в нелингвистическом вузе. В сборнике: ШАГ В НАУКУ. Сборник материалов III Международной научно-практической конференции с участием студентов. Махачкала, 2020. С.346-351
7. Гареев А.А., Шихова О.Ф., Шихов Ю.А. Организация самостоятельной работы студентов на основе учебных блогов. Образование и наука. 2018.Т. 20. №3. С.117-139
8. Байбородова Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М., Просвещение, 2015, - 175 с.
9. Лихачева О.Н., Беденко Д.Е. Обучение иностранному языку в современных условиях в контексте технического вуза. Электронный сетевой политематический журнал «Научные труды КубГТУ». 2020. №5. С. 70-76.

© Раева Мария Сериковна (rayevamariya.77@mail.ru), Биисова Гульмира Исатаевна (gulmira.biisova@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы