

МЕТОДИКО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

METHODICAL-DIDACTIC MODEL FOR TRAINING OF TEACHERS FOR PHYSICAL CULTURE

A. Vasilev

Annotation

The article highlights issues of sports education in the University. Attention is drawn to the fact that the level of physical culture and sports in higher education is an indicator of the educational activities of teachers of physical education. The authors put a question about the increased emphasis on the skills and competencies of specialists in postgraduate study period of activity and offers methodical–didactic concept of training teachers of physical culture.

Keywords: physical education, physical training, methodical–didactic concept, methodical–didactic principles.

Васильев Алексей Георгиевич

*Ст. преподаватель,
ФГБОУ ВПО МГТУ "СТАНКИН"; Аспирант,
Академия повышения квалификации
и профессиональной переподготовки
работников образования*

Аннотация

В статье освещаются вопросы физкультурного образования в вузе. Обращается внимание на то, что уровень физической культуры и спорта в высшем учебном заведении является показателем учебно-воспитательной деятельности преподавателей физической культуры. Авторами ставится вопрос об усилении внимания к профессиональной квалификации и компетентности специалистов в послевузовский период деятельности и предлагается методико–дидактическая концепция подготовки преподавателей физической культуры.

Ключевые слова:

Физкультурное образование, физическая культура, методико–дидактическая концепция, методико–дидактические принципы.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность вопросов, связанных с развитием физической культуры и спорта в вузах Российской Федерации, определяется повышением внимания государства и общества к формированию морально и физически здорового поколения студенческой молодежи. В Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации до 2020 года указывается на то, что развитие физической культуры и спорта является важной составной частью государственной социально–экономической политики. Подчеркивается, что основная цель политики государства в области физической культуры и спорта – эффективное использование их возможностей в оздоровлении нации, воспитании молодежи, формировании здорового образа жизни населения и достойное выступление российских спортсменов на крупнейших международных соревнованиях. В данном контексте физическая культура представляет собой многофункциональной социальное явление, внимание к которому привлекает внимание и молодежь, и взрослых.

Цель: раскрыть основные положения методико–дидактической концепции профессиональной подготовки преподавателей физической культуры и предложить некоторые практические рекомендации организаторам курсов повышения квалификации.

Понятие физической культуры (греч. *physis*, природа + культура) относится к области социальной деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья человека, развитие его психофизических способностей человека в процессе осознанной двигательной активности. Физическая культура есть неотъемлемая составляющая культуры и представляет собой совокупность ценностей и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и духовно–нравственного развития личности, потребностью которой становится здоровый образ жизни, социальная и общественная активность, Физические способности могут служить ценным средством для развития новых способностей, которыми являются спортивные способности.

Обратимся к понятию спорта. Спорт (англ. *sport*, сокращение от первоначального старофранцузского *игра*, *развлечение*) – организованная по определённым правилам деятельность, основанная на сопоставлении физических и коммуникативных способностей человека к этой деятельности, проявляющихся в спортивных соревнованиях и характере межличностных отношений. Как утверждают ученые, исследующие эту область человеческой деятельности в условиях соревнований и тренировок, спорт представляет собой специфический род физической активности, мотивированной личными успехами, благоприятным психологическим климатом и педагоги-

ческим общением. Хотелось бы обратить внимание на то, что понятие физической культуры и понятие спортивной культуры не являются идентичными. Физическая культура подразумевает готовность к физической самореализации и является показателем отношения личности к своему здоровью, а спортивная культура отражает физическую, социальную и личностную мобильность человека в непрерывном процессе физического самосовершенствования в целях спортивных достижений и самоутверждения в спорте как личности и как спортсмена.

Многие исследователи и опытные педагоги поднимают в своих публикациях проблемы организации физического воспитания студенческой молодежи в вузе и предлагают, опираясь на свой собственный опыт и теоретические познания, наиболее эффективные, на их взгляд, методы физкультурного образования. Наиболее привлекательным для исследователей становится личностно-ориентированный подход. С этим подходом авторы связывают и организацию учебного процесса, и его содержание. И только при таком подходе, как утверждают авторы, можно усилить практическую направленность занятий физической культурой, разработать индивидуальный комплекс упражнений и содействовать выбору конкретного вида спорта, которым студенты будут заниматься во внеаудиторное время (В.К.Бальсевич, М.Я.Виленский, В.И.Дубровский, Л.И.Лубышева, В.А.Пономарчук и др.). Отмечая снижение общей и профессиональной культуры выпускников вузов физкультурного профиля, некоторые ученые исследуют проблемы формирования физической культуры преподавателей в культурологическом аспекте (Л.М.Куликова, Ф.И.Собянин, Г.Ф.Шитикова и др.). По мнению исследователей, культурологический подход характеризуется как своеобразное направление в образовании, которое отражает тенденции гуманизации образования. На основе культурологического подхода в работе Ф.И.Собянина исследована проблема поэтапного формирования личностной и профессиональной культуры преподавателя физического воспитания и разработана культурологическая концепция, положенная в основу предлагаемой модели подготовки будущих специалистов [6, С.53].

В научных публикациях последнего времени утверждается понимание ценностного смысла физкультурного образования и создаются модели подготовки преподавателей физической культуры на основе аксеологического подхода. Авторы публикаций выносят на обсуждение вопросы ценностной ориентации на занятиях физической культуры, которая проявляется в индивидуальном и гармоничном развитии учеников. В этой связи, как подчеркивают исследователи, преподаватель физического воспитания должен знать: возрастные особенности физического, психофизиологического и психологического развития ученика и уметь творчески использовать разные методы обучения для физического, психофизиологического и личностного развития учеников.

Из приведенных примеров становится очевидным тот факт, что в области физкультурного образования ведутся

поиски новых путей для улучшения качества подготовки преподавателей физической культуры в образовательных организациях и вузах разного профиля. Это должны быть специалисты, обладающие не только узкоспециальными теоретическими знаниями о том, как должен быть организован учебно-воспитательный процесс, но и методическими умениями выстраивания этого процесса в соответствии с интересами и пожеланиями самих студентов. Стремление со стороны государственных органов образования и общества в целом изменить отношение молодежи к физической культуре и спорту в лучшую сторону, повысить ответственность взрослых за вовлечение студентов в спорт ставят преподавателей вузов перед фактом того, что прежде всего надо овладеть соответствующими компетенциями и личностными качествами, обеспечивающими коммуникацию и контакт со студенческой молодежью. В этой связи, полагаем, что при подготовке преподавателя физической культуры в период послевузовского образования необходимо изучать и внедрять в процесс дополнительного профессионального образования новые научные разработки и практический опыт творческих преподавателей, особенно преподавателей-участников конкурсов, преподавателей-тренеров, преподавателей-спортсменов. При таких условиях преподаватели физической культуры приобретают дополнительные компетенции, которые являются показателем уровня профессиональной квалификации преподавателя физической культуры.

Остановимся на некоторых положениях предлагаемой нами методико-дидактической концепции профессиональной подготовки преподавателей физической культуры:

ПОЛОЖЕНИЕ 1.

Образовательный процесс по физической культуре в вузе строится на следующих методико-дидактических принципах:

- ◆ принцип личностной ориентации реализуется при соблюдении определенных условий, к которым относятся демократическая обстановка, поведение преподавателя-руководителя курса, умеющего создать доброжелательную атмосферу для работы, уважительно относиться к участникам курса; владеющего информацией об участниках (образовательные биографии, профессиональные успехи, имеющиеся поощрения, награды) для того, чтобы отметить это публично, проявить уважение к опыту и мотивировать образовательную мобильность преподавателей физической культуры;

- ◆ принцип деятельности ориентации обучения, направленной на развитие групповой динамики – высокой активности участников курса, мотивированной, волевых, благоприятной рабочей атмосферой, педагогическим общением, сложившейся обратной связью между преподавателями – участниками и преподавателями-руководителями курса. Для того, чтобы достичь высокой активности группы, преподаватель использует в своей деятельности лично- и деятельностно-ориентированные социальные формы работы, которые отвечают индивидуаль-

ным потребностям и интересам участников курса. Сюда относятся предварительные беседы, парная, групповая работа, тренинги, которые делают возможным обмен идеями, обогащение творческим опытом, рефлексия собственного опыта и достижений. Новая роль преподавателей – руководителей курса состоит в том, что они выступают одновременно сопровождающими образовательного процесса (помогают, хвалят, поддерживают в выполнении творческих заданий, подготовке выступления/сообщения...), лидерами (корректируют действия, развивают вместе с группой идеи, показывают, как можно кратко и глубоко раскрыть свою точку зрения на конкретных примерах...), менеджера проекта (вместе с группой осуществляет выбор проблемы исследования в общем творческом исследовательском проекте, участвует в постановке задач и советует, как оперативно решать задачи...); во-вторых, гуманно-личностными отношениями всех участников образовательного процесса. Преподаватель-руководитель признаёт каждого участника курса как равноправного партнера, имеющего свой индивидуальный стиль общения, манеры поведения в совместной деятельности в ситуациях профессиональной коммуникации, практический опыт и достижения, свои проблемы и образовательные цели и делает все возможное, чтобы поддерживать открытые, доброжелательные профессиональные контакты между членами всей группы;

◆ принцип практической ориентации обучения, при котором каждое занятие организовано как "живая" учебно-воспитательная ситуация. Для того, чтобы это стало достижимым и реальным, преподаватель-руководитель курсового обучения меняет социальные формы работы и последовательно переходит от индивидуальной к парной работе, от работы в парах – к работе в малых группах, а затем к общей дискуссии. Учебной целью совместной деятельности становится, во-первых, рефлексия освоенных методических знаний и методических умений, например, теории физкультурного образования, отдельные методы обучения, учебные ситуации, методические приемы в решении учебных задач, а, во-вторых, свободный обмен опытом с электронными презентациями и комментариями, сообщениями о спортивных успехах студентов и перспективах развития физической культуры в вузе;

◆ принцип компетентностной ориентации тесным образом связан с тремя предыдущими принципами, так как только через призму собственной профессиональной деятельности можно объективно оценить достаточность тех компетенций, которыми специалист уже овладел, и понять, какие дополнительные компетенции требуются для более продуктивной и успешной работы. Неверным было бы навязывать специалистам одинаковый круг компетенций, потому что каждый преподаватель исходит из своих потребностей, профессиональной ситуации и перспектив.

Названные принципы интегрируют и дополняют друг друга. Они составляют основу любого современного подхода, применяемого в дополнительном профессиональном образовании. В качестве доказательства хотелось бы обратиться к примеру из практики. Так, особенностью ак-

сеологического подхода является ориентация на приоритетность ценностно-смысловой, мотивационной сферы личности и предполагает такую его организацию, которая обеспечивала бы формирование ценностных профессиональных ориентаций преподавателя физической культуры. Осознание необходимости постоянного саморазвития, освоения новых компетенций, личностного и культурного самосовершенствования, переосмысление своей роли в учебно-воспитательном процессе и новых функций лидера, менеджера, организатора могло бы способствовать качественному преобразованию преподавателя физической культуры как личности и как профессионала. Формирование ценностных ориентаций происходит в свою очередь в образовательной, самообразовательной и рефлексивной деятельности преподавателя. Если эта деятельность действительно продуктивна, то преподаватель становится мобильным, желает приобрести новые компетенции, чтобы быть признанным и достойно оцененным в педагогическом коллективе. И тогда появляется стимул к участию в конкурсах, освоении специализации тренера, организации спортивных мероприятий и студенческих спортивных объединений.

Рассмотрев основные методико-дидактические принципы, положенные в основу содержания образования, остановимся на втором положении методико-дидактической концепции.

ПОЛОЖЕНИЕ 2.

Первостепенное значение в личностно-деятельностно-компетентностно-и практико-ориентированном образовательном процессе повышения квалификации преподавателей физической культуры имеет развитие креативных умений ставить реально достижимые цели и задачи, планировать содержание, с максимальной точностью определять учебное время, отводимое на решение той или иной учебной задачи, предусматривать разнообразные социальные формы работы и виды творческой деятельности студентов. Совершенствование умений планирования должно происходить в малых группах, что создает возможность творческого профессионального общения, обмена предложениями, взаимоконтроля и последующего обсуждения в коллективе.

ПОЛОЖЕНИЕ 3.

Преподаватель физической культуры должен уметь ориентироваться в многообразии научно-методической, учебно-методической и учебной литературы, анализировать учебники и учебные материалы, дополнительные учебные пособия, электронные учебные средства и методически грамотно выбирать то, что приемлемо в конкретной учебной группе и соответствует возрастным, психологическим и познавательным интересам студентов. Только в этом случае можно вести речь о достижении учебных целей и освоении содержания физкультурного образования в соответствии с планом. Следовательно организация практических занятий по совершенствованию практических навыков анализа учебников и дополнительных учебных материалов могла бы способствовать повышению эффективности учебно-воспитательного процесса в вузе.

ПОЛОЖЕНИЕ 4.

Рефлексия эффективности учебного занятия (достижение цели, соблюдение учебного времени, выделенного на решение учебных задач, освоение содержания, использование социальных форм работы, видов творческой деятельности, контроль выполнения самостоятельного задания) относится к одному из важных умений преподавателя физической культуры. Как помочь овладеть таким умением? В этом случае было бы желательно предложить преподавателям–участникам курса самостоятельную творческую работу с последующей презентацией в группе.

Преподавателям–участникам курса можно предложить выполнить следующие задания.

1. Осуществить планирование двух учебных занятий (каждое по 45 мин.), целевым назначением которых будут являться физические умения студентов

2. Провести анализ одного из аспектов содержания используемого на занятиях учебника и дополнительных материалов. Аспекты:

◆ Личностно–ориентированный аспект

Какие задания и упражнения соответствуют личностным интересам студентов? Привести примеры из выбранных тематически связанных разделов

◆ Деятельностно–ориентированный аспект

Какие задания и упражнения побуждают к индивидуальной или групповой работе? А какие из них предусматриваются для самостоятельного выполнения?

◆ Рефлексивный и оценочный аспект

Какие задания и упражнения рассчитаны на самостоятельную деятельность? Какие упражнения и задания являются контрольными?

3. Письменно выразить свою точку зрения на результативность курса. Ключевые пункты:

◆ Что было наиболее значимым для меня лично в процессе курсового обучения?

◆ Были ли достигнуты цели?

◆ Что осталось для меня не совсем понятным и требующим более глубокого изучения?

◆ Какие вопросы я бы посоветовал/ла включить в план работы семинара?

Логическое завершение курса и получение сертификата о его успешном окончании должно, на наш взгляд, предусматривать выполнение письменной работы и совместное обсуждение отдельных вопросов, а также презентацию итогов планирования и анализа учебных материалов, которые могут быть положены в основу будущей публикации в методическом или педагогическом журнале.

Предлагаемая методико–дидактическая концепция профессиональной подготовки преподавателя физической культуры является творческим замыслом авторов. Эта концепция может быть принята во внимание при разработке программ профессионального развития преподавателей физической культуры не только в учреждениях дополнительного профессионального образования, но и положена в основу программы методического объединения преподавателей вуза.

ВЫВОДЫ

Повышение уровня преподавания физической культуры в вузе требует постоянного внимания руководства вуза и методических служб к профессиональному росту преподавателей, созданию условий для проведения занятий по физической культуре, обеспечению поддержки преподавателей и студентов, участвующих в соревнованиях и спортивных состязаниях, организации спортивных праздников и мероприятий, презентующих здоровый образ жизни студенческой молодежи.

В условиях курсовой подготовки желательно шире информировать преподавателей о новых стратегиях и программах развития физической культуры и спорта, использовании опыта международного сотрудничества с целью выработки оптимальных подходов к решению проблем укрепления здоровья студенческой молодежи, профилактики наркомании, алкоголизма и правонарушений средствами физической культуры и спорта.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бальсевич В.К., Лубышева Л.И. Физическая культура: молодежь и современность // Теория и практика физ. культуры, 1995, № 4, с. 2 – 8.
2. Виленский М.Я. Студент как субъект физической культуры // Теория и практика физ. культуры, 2002, № 10, с. 2 – 5.
3. Дубровский В.И., Готовцев П.И. Самоконтроль при занятиях физической культурой – М.: Физкультура и спорт, 2003 г. – 236 с.
4. Куликова Л.М. Модернизация содержания и организации непрерывной педагогической практики в физкультурном вузе: монография / Л.М. Куликова. – М.: Теория и практика физической культуры, 2004. – 269 с.
5. Пономарчук В.А., Аяшев О.А. "Физическая культура и становление личности." – М., 20 Лубышева Л.И. Современный ценностный потенциал физической культуры и спорта, и пути его освоения обществом и личностью / Л.И. Лубышева // Теория практика физической культуры, 1997. – № 6. – С. 10 – 14.
6. Собянин Ф.И. Профессиональная подготовка учителей физической культуры на основе культурологического подхода: дис ... доктора пед. наук: 13.00.04 / Ф.И. Собянин. – Санкт–Петербург, 2002. – С. 53 с.
7. Шитикова Г. Ф. Методы контроля эффективности педагогического процесса на уроках физического воспитания: Учебно–методическое пособие / СПб ГАФК им. П. Ф. Лесгафта. – СПб., 1997. – 59 с.