

БИЛЬЯРД В СИСТЕМЕ СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

THE BILLIARDS IN THE SYSTEM OF PHYSICAL CULTURE

*N. Sukharev
N. Nucalov*

Annotation

The continuing progress of world records in many sports rejects the theory of the limit of human capabilities and involves finding new innovative ways to enhance the effectiveness of training athletes. The article is devoted to the study of billiard sports as a specific type of sports activity, which becomes relevant as a means of physical development of students.

Keywords: physical education, Billiards, physical education of students.

Сухарев Никита Павлович

РЭУ им Г.В. Плеханова,

г. Москва, Россия

Нуцалов Наур Магомеднабиевич

Преподаватель,

РЭУ им Г.В. Плеханова,

г. Москва, Россия

Аннотация

Продолжающийся прогресс мировых рекордов во многих видах спорта отвергает теорию лимита человеческих возможностей и предполагает поиск новых инновационных путей повышения эффективности подготовки спортсменов. Статья посвящена исследованию бильярдного спорта как специфического вида спортивной деятельности, который приобретает актуальное значение как средство физического развития студентов.

Ключевые слова:

Физическая культура, бильярд, физическое воспитание студентов.

Эффективность физической культуры во многом зависит от ее методической оснащённости физического воспитания, наличия прогрессивных форм, средств, способов и методики внедрения их в практику. Все это требует коренного обновления программно-методического обеспечения массового физкультурного движения: разработку новых теоретических, методологических, методических, нормативных и организационно-управленческих программ, учебно-методических пособий и др. Эта огромная по объёму и важная работа должна базироваться на теоретических и методологических основах физического воспитания, использовать передовые достижения социальных и естественных наук. В этом плане активное применение бильярдного спорта в образовательной деятельности актуально и призвано способствовать более качественной и разнообразной подготовке студентов по физической культуре.

Сегодня, когда бильярд признан видом спорта, с каждым днем растет количество бильярдных клубов, он становится все доступнее и популярнее.

В России бильярд появился в 1698 г., когда Петр I, известный поклонник всего европейского, вернулся из Голландии, где и познакомился с игрой. В своей приемной Петр установил бильярдный стол, и вскоре, увлеченные примером царя приближенные тоже обзавелись бильярдом. Спустя несколько лет бильярдные столы обосновались в поместьях и имениях.

Еще большее распространение игра получила при императрице Анне Иоанновне, ежедневно упражнявшейся на бильярде. Столы для игры ставили в трактирах, гостиницах, и даже в армейских помещениях. В то время ходили легенды о трех российских генералах: о Скобелеве, Бибикове и Остерман-Толстом, каждый из которых в сражениях потерял одну из рук, но, стараясь не отставать от других, генералы систематически тренировались и достигли вершин мастерства в игре. Это еще раз подтверждает факт большой популярности игры в России той эпохи [3, с. 123].

Тем временем в Европе начинается бум научных исследований, относящихся к бильярду. В 1878 г. сын знаменитого математика Эйлера публикует свой труд под названием "Исследования о движении шара в горизонтальной плоскости". В 1928 г. легендарный бильярдист Менго, изобретший кожаную наклейку для кия, публикует книгу "Благородная игра бильярд". Русские старались не отставать от европейцев.

Помимо переводов вышеуказанных книг, издаются книги Лемана, Бакастова и Фрейберга, знаменитого в то время владельца фабрики по изготовлению бильярдных столов. Именно Фрейберг удовлетворил потребности русских игроков, выпустив т.н. "строгий стол" с узкими лузами и бортами средней упругости. Загнать шар в лузу на таком столе можно было только очень точным ударом. Именно так появился "русский" бильярд. Модифициро-

валились и другие виды бильярда: английский "снукер" отличается от русской разновидности уменьшенным размером шаров и увеличенными лузами, в американском варианте (т.н. "пул"), уменьшен и размер стола, а во французском "карамболе" лузы и вовсе отсутствуют. Игра превратилась в спорт в конце XIX в.

Уже в начале 20-го столетия во Франции стали проводить международные турниры, имевшие немалый призовой фонд. В наши дни бильярд – это не просто спортивная игра или развлечение, бильярд – это целая культура со своими традициями, ритуалами и богатейшей историей. Многие великие люди отмечали то, что бильярд способствует не только тренировке тела, но и вырабатывает особое мышление, хладнокровие и целеустремленность [2, с.112].

Бильярд как средство физического развития позволяет студентам максимально использовать физические способности, возможность проводить логические линии [7, с.24].

Игра вырабатывает отменную реакцию, а также тренирует мыслительную деятельность, поскольку расположение шаров на столе каждый раз разное: придумывать план действий приходится на ходу. Игрок в бильярд отличается хладнокровием, терпеливостью и тонким чутьем физических законов. Чтобы просчитать траекторию движения шара необходимо принимать во внимание свойства шаров, влияние различных фронтальных ударов, знать геометрию. Столкновение столкновению рознь.

Бильярд может служить и развлечением, поскольку интересен не только игрокам, но и зрителям. Наблюдение за игровой ситуацией позволяет забыть про все остальные проблемы и полностью отдаться во власть шаров и их столкновений. Это правило действует для игроков и зрителей, способствуя приближению к положению эмоционального равновесия.

Бильярд учит верить в себя и свои возможности, не падать духом, даже если отвернулись шары. Это передается и в жизнь после партии. Честность, следование принципам – основные этические нормы бильярда.

Как отмечает В.А. Вишневецкий, бильярд как вид спорта привлекателен тем, что в нем раскрываются физические, умственные и интеллектуальные возможности личности [1, с.87]. В отличие от большинства видов спорта, бильярд не требует мгновенной концентрации всех физических возможностей человека, как например, тяжелая атлетика, поэтому им могут заниматься практически все люди, независимо от возраста и состояния здоровья. Бильярд является одним из средств оздоровительной физической культуры и относится к ациклическим видам спорта с координационно-пространственной направленностью.

А то, что бильярд – это движение, неоспоримый факт. За одну бильярдную партию игрок, двигаясь вокруг стола, проходит около 3 км. Кроме того, важно отметить, что это доступно всем, даже людям с проблемами сердца и дыхания. Для студентов с проблемами со здоровьем бильярд

незаменимое средство закалки организма и поддержания физической формы.

В результате проведенного исследования Титовский А.В., Антонова И.Н., Моторин И.Н., Нуцалов Н.М. пришли к выводу, что технологии бильярда можно использовать одновременно для всех медицинских групп, несмотря на общее снижение состояния здоровья студентов [6, с.34].

Постоянные занятия бильярдом способны развить у студентов глазомер, координацию движения, правильную осанку. А так как расположение шаров на бильярдном столе никогда не повторяется, развиваются мышление, быстрота реакции, находчивость. Развиваются и интеллектуальные способности, ведь для победы в бильярде необходимо просчитывать комбинации на несколько ударов вперед. Не случайно "бильярд – это шахматы в движении".

Несомненно и психотерапевтическое влияние бильярда. Студент, накопивший нервное напряжение за учебный день, забывает о нем буквально через несколько минут. Он поневоле перестает думать о повседневных неприятностях и неприятных моментах, целиком отдаваясь любимой игре [5, с.18].

Только на первый взгляд кажется, что бильярд легкий вид спорта. Некоторые думают, многого не надо, чтобы взять в руки кий и ударить шар. Но бильярд – это не простое катание шаров, так же как и футбол – это не только перебрасывание ногой мяча от одного игрока к другому, а шахматы – не только перемещение фигур по черно-белым клеткам доски. Для того, чтобы достичь результатов в бильярде требуется хорошая подготовка и постоянные тренировки. Выигрыш в бильярдной игре прежде всего зависит от ловкости и умения, тренированности и сообразительности, а вовсе не от слепого случая, как это бывает на тотализаторе или, к примеру, в игре в рулетку.

На всех этапах многолетней подготовки наиболее главными заданиями должны быть укрепление здоровья, содействие правильному физическому развитию и разносторонней физической подготовленности, развитию психологических умений и интеллектуальных способностей юных спортсменов. Учебная работа в каждой группе должна обеспечивать общую физическую и многостороннюю специальную подготовленность спортсменов.

Поэтому основные задания спортивной подготовки в бильярдном спорте на уроках физической культуры:

- ◆ прививание стойкой заинтересованности к бильярдному спорту;
- ◆ приобретение специальных знаний, умений и навыков, нужных для успешных выступлений в соревнованиях;
- ◆ усвоение основных принципов психически-волевой и физической подготовки;
- ◆ воспитание высоких морально-этических качеств;
- ◆ усвоение основных принципов бильярдной эстетики (стремление к идеально точной игре, поиск правиль-

ных и в то же время глубоких, оригинальных и снаружи красивых решений за бильярдным столом и тому подобное), применение их в практической игре с целью совершенствования спортивного мастерства.

К тому же бильярд интеллигентный вид спорта. Настоящий игрок отличается честностью и принципиальностью, он скорее проиграет, чем позволит себе нарушить правила игры. Победивший игрок никогда не позволит себе злорадства и слишком буйного ликования, а проигравший переживает поражение с хладнокровием и юмором. К тому же бильярд – это вид спорта, в котором нет предела совершенствованию, всегда есть, куда расти [4, с.175].

Следовательно, бильярдная игра – древнего происхождения. С прогрессом педагогики она заняла почетное место среди подвижных средств физического развития,

на которые в последнее время обращено серьезное внимание и благотворное влияние которых на рациональное развитие организма уже не подлежит сомнению.

Бильярд – это инструмент, на котором мастер дела проявляет свое искусство. Бильярд рождает игроков. Этот афоризм сохранит свой смысл и значение навсегда.

Бильярдная игра можно считать одной из наиболее доступных: она способствует поддержке у студентов правильной осанки и хорошей физической формы. Сама игра не требует отличного сердца и легких, которые, напротив, поддерживаются у игрока в хорошем состоянии – бильярд является прежде всего видом физической закалки организма. Таким образом, бильярд развивает глазомер, производит четкость и координацию движений, скорость реакции, изобретательность. Сам игрок, приобретая ее навык, приучается к терпению и хладнокровию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вишневыский В.А. Бильярд как вид адаптивного спорта/В.А. Вишневыский//Теория и практика физ. культуры. –2017. –№ 3. –С. 86–88.
2. Готовцев, В.Л. Бильярдный спорт [Текст] / В.Л. Готовцев. – Киев: Олимп, лит., 2011. – 215 с.
3. Железнев, В.П. Бильярд. Секреты обучения и техники игры [Текст] / П. Железнев. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 287 с.
4. Капралов, В.А. Спортивный бильярд [Текст] / В.А. Капралов. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012. – 320 с.
5. Селуянов В.Н. Технология оздоровительной физкультуры. – М.: Спорт Академ Пресс, 2013.– 172 с.
6. Титовский А.В., Антонова И.Н., Моторин И.Н., Нуцалов Н.М. Формирование образовательных компетенций студентов для дисциплины "Физическая культура" средствами бильярда / А. Титовский [и др.]. – С.33–35.
7. Шутова Т.Н., Андрищенко Л.Б., Витько С.Ю. Физкультурно–оздоровительные технологии в укреплении состояния здоровья студентов и сотрудников вуза // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 5.; URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25368> (дата обращения: 13.10.2017).

© Н.П. Сухарев, Н.М. Нуцалов, (fudalen@bk.ru), Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»,

