

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ ГОРОДСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В СОХРАНЕНИИ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЕНИСЕЙСКОЙ ГУБЕРНИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

MAIN DIRECTIONS OF ACTIVITY
OF BODIES OF MUNICIPAL GOVERNMENT
IN THE PRESERVATION AND PROMOTION
OF CULTURAL HERITAGE OF THE YENISEI
PROVINCE IN THE SECOND HALF
OF THE XIX CENTURY

D. Kuskashev

Annotation

In the article the basic directions of activity of bodies of municipal government in the conservation and promotion of cultural heritage of the Yenisei province in the second half of the XIX century. Analyzed the vectors of interaction and cooperation of the city authorities with the General public, private charity in the creation and development of cultural institutions: museums, theatres and libraries.

Keywords: charity, urban self-government, mayor, "non-mandatory" municipal budget expenses, cultural heritage, patrons.

Кускашев Дмитрий Валерьевич

К.и.н., доцент, ФГБОУ ВО

*"Красноярский государственный
аграрный университет", г. Красноярск*

Аннотация

В статье освещены основные направления деятельности органов городского самоуправления в обеспечении сохранения и популяризации культурного наследия Енисейской губернии во второй половине XIX века. Проанализированы векторы взаимодействия и сотрудничества городских властей с широкой общественностью, частной благотворительностью в деле создания и развития учреждений культуры: музеев, театров и библиотек.

Ключевые слова:

Благотворительность, городское самоуправление, городской голова, "необязательные" расходы муниципального бюджета, культурное наследие, меценаты.

Городская реформа Александра II, закрепившая за городским самоуправлением институциональный статус в системе государственного управления, актуализировала целый ряд проблем в области наличия и надлежащего функционирования, необходимых обществу, объектов социальной инфраструктуры. К их числу стоит отнести фактическое отсутствие в городах Енисейской губернии муниципальных учреждений культуры.

Городовым положением 1870 г. расходы муниципальных бюджетов на культуру были отнесены к категории "необязательных" или факультативных, что определяло "остаточный" принцип их финансирования. [1, ст.139 – 140, с.287 – 322] Исходя из этих правовых ограничений, особое значение приобретало выстраивание системы взаимодействия городских властей с общественностью, активизация частной благотворительности. При этом инициативу в вопросах создания условий сохранения и популяризации культурного наследия, созда-

ния музеев, театров и библиотек проявляли представители общественности.

В г. Минусинске с инициативой создания местного музея выступил провизор Н.М. Мартьянов, приехавший в 1874 г. на должность управляющего вольной аптекой. [2, с.313]

Городской голова г. Минусинска И.Г. Гусев, одним из первых, поддержал идею Н.М. Мартьянова об основании музея. 18 февраля 1877 г. в городской думе, им был инициирован вопрос об открытии музея, и предоставлены две комнаты в собственном доме, в качестве помещения для будущего музея. [3, с.228]

6 июня 1877 г. городской думой был утвержден проект устава музея и сформирован учредительный комитет под председательством городского головы И.Г. Гусева, членами были избраны Т.Н. Сайлотов и Н.М. Мартьянов. [4]

Являясь председателем комитета, И.Г. Гусев лично решал финансовые вопросы, помогая музею деньгами, передачей коллекций минералов со своих приисков, приобретением необходимого оборудования. Активное участие в работе музея принимала его жена Мария Александровна, которая "сделала много пожертвований музею и библиотеке предметами, посудой, книгами" [5, с.383], а впоследствии предметами и продукцией свеклосахарного производства. Дочь И.Г. Гусева – Екатерина начертила для музея карту Минусинского округа, доставала чучела животных, книги.

11 января 1878 г. состоялось открытие публичной библиотеки при музее. Ее фонд включал 512 томов книг и регулярно пополнялся через пожертвования различными научными обществами и учреждениями, а также самими авторами, для которых передача в библиотеку своих произведений была равнозначна признанию их вклада в развитие науки и культуры сибирского региона. Минусинский купец 2-й гильдии Г.П. Сафьянов (в 1887 – 1890 гг. – городской голова) подарил музею свою домашнюю библиотеку, состоящую из 100 томов книг, а также передал в его фонд 25 рублей. [3, с. 228]

В апреле 1880 г. городская дума приняла решение выделить для музея и библиотеки каменный дом.

14 марта 1885 г. Минусинская городская дума приняла решение сделать услуги городской библиотеки бесплатными. Оплату услуг было решено установить только за выдачу для чтения новой периодической печати за текущий год, за исключением специальных научных журналов, которые были включены в бесплатный пакет. Этим решением обеспечивалась доступность библиотеки, как единственного культурного и научно-просветительского центра Минусинского округа, для широких слоев населения. Благодаря помощи известного сибирского купца-мецената И.М. Сибирякова, фонды библиотеки пополнились новыми научно-популярными изданиями. [6, с.6]

Учреждение музея в г. Минусинске было бы невозможно без финансового участия и поддержки самих горожан, считавших своим долгом чести внести свой сильный вклад в создание и развитие музея.

В экспозиции Минусинского музея, посвященной истории его создания, и сегодня, можно увидеть подписные листы, где напротив фамилии горожан значатся суммы пожертвований от нескольких копеек до 1-го, 3-х, 10-ти, 20-ти рублей и т.д. В этом и состояла ключевая идея Н.М. Мартянова, заинтересовать горожан, увлечь их великим делом созидания. Каждый житель города, раскрывая подписные листы, видел, сколько денег пожертвовали музею его друзья, соседи, деловые партнеры, и он уже не мог сделать благотворительный взнос в меньшей сумме, чем позволял его уровень доходов и социальный статус. [5]

С открытием музея был инициирован процесс значительного увеличения численности и расширения структуры естественно исторических коллекций фондов и экспозиций. Горожане приносили в музей все, что считали важным и интересным: предметы археологии, орудия труда, одежду, посуду, детские игрушки и т.д. Они по праву считали музей своим народным достоянием и гордились его коллекциями.

К 1889 г. произошло расширение структуры музея до 7 отделов: естественно-исторического, антропологического, археологического, нумизматического, промышленного, сельскохозяйственного и образовательного.

В декабре 1882 г. при музее была открыта метеорологическая станция. [7, с.7]

21 апреля 1886 г. постановлением Минусинской городской думы инициируется строительство отдельного здания для музея и библиотеки, в городском бюджете на эти цели было выделено 2000 рублей. [8, с.1 – 2]

Весомый вклад в финансирование строительства внесли сибиряки-меценаты: И.М. Сибиряков пожертвовал 9000 руб., братья Даниловы – 5160 руб., Е.И. Кузнецова – 1000 руб., инженер-геолог И.А. Лопатин – 200 руб. Городской голова купец 2-й гильдии Г.П. Сафьянов безвозмездно передал строительных материалов на сумму 332 рублей. Общая сумма расходов составила 23542 рубля. [9, с.5 – 6].

Торжественное открытие нового здания музея и библиотеки состоялось 20 мая 1890 г.

10 января 1885 г. императором Александром III было удовлетворено ходатайство Минусинской городской думы о присвоении Н.М. Мартянову звания почетного гражданина г. Минусинска. [10, с.3]

Успешная деятельность Минусинского музея явилась побуждающим фактором к созданию местных музеев в окружных городах Енисейской губернии. Органы городского самоуправления и представители общественной элиты осознали необходимость становления и развития музеев и библиотек, как центров формирования научной и культурной жизни, индикатором соответствующего статуса города.

27 марта 1882 г. гласный Енисейской городской думы Н.В. Скорняков, воодушевленный результатами подвижнической деятельности Н.М. Мартянова, поставил вопрос об учреждении местного музея. Дума поддержала данную инициативу и сформировала соответствующую комиссию для более детальной проработки данного вопроса.

29 апреля 1883 г. городская дума постановила выдать единовременное пособие музею в размере 200 рублей и выделить помещение – каменный дом гостиного двора, на берегу Енисея. Было решено начать сбор средств, по подписным листам. Распорядителями музея были избраны А.И. Кытманов, М.О. Маркс и Н.В. Скорняков, которые вместе с городской головой составили комитет по устройству музея. А.И. Кытманов передал собранные им коллекции местных предметов, которые и легли в основу будущего музея. Вход в музей было решено сделать бесплатным.

1 октября 1883 г. состоялось торжественное открытие музея. Коллекции музея были составлены преимущественно из предметов Енисейского и Туруханского округов, призванных служить "наглядным пособием для знакомства с местной природой и жизнью местного жителя и проводником разных полезных сведений по части производств и промыслов". [11, с.324]

С первых дней работы музея наблюдался значительный рост численности его коллекций. К 1 октября 1884 г. коллекции музея по антропологии составляли 154 предмета, по сельскому хозяйству, технологии и горному делу – 487, по естественно – историческому – 2633, по нумизматике – 157 предметов. К 14 января 1886 г. фонды музея насчитывали уже 5159 предметов. [12, с.6]

27 марта 1884 г. Енисейская городская дума приняла решение открыть при музее публичную библиотеку и ежегодно выделять на содержание музея и библиотеки 300 руб., библиотекарями были назначены А.И. Кытманов и Н.В. Скорняков.

1 октября 1884 г. состоялось торжественное открытие библиотеки. В ее фонд вошли книги, пожертвованные А.М. Востротинным, А.И. Кытмановым, В.И. Базилевским и многими другими местными меценатами. Библиотека выдавала неимущим читателям книги и газеты бесплатно, с остальных взималась небольшая плата в размере 30–ти копеек в месяц или 3–х рублей в год. [13]

Инициатива учреждения музея и библиотеки в г. Красноярске принадлежала И.А. Матвееву (в 1891 – 1893 гг. – городской голова). По примеру Н.М. Мартынова он начал сбор средств на музей по подписным листам, вначале среди своих родственников и знакомых, и только за один день 23 ноября 1888 г. им было собрано до 7000 рублей. Наиболее крупные суммы были пожертвованы самими Матвеевыми – 5000 руб., Е.П. Кузнецовой – 1000 руб., А.П. Кузнецовой – 500 руб. и др. Вместе с денежными пожертвованиями стали поступать различные коллекции, вещи, предметы.

В марте 1888 г. в Красноярскую городскую думу поступило заявление, с ходатайством об открытии музея и

библиотеки, подписанное 25 гражданами города. Гласные городской думы поддержали это предложение и сформировали "учредительный комитет по устройству, заведованию и хранению музея и библиотеки". Его председателем комитета был избран городской голова Н.К. Переплетчиков, товарищем председателя И.А. Матвеев, казначеем Н.А. Шепетковский, хранителем музея П.С. Проскуряков, секретарем П.Н. Коновалов. Постановление городской думы об открытии в Красноярске музея и библиотеки было утверждено Енисейским губернатором и Иркутским генерал-губернатором. [14, с.299 – 300]

12 февраля 1889 г. в г. Красноярске состоялось торжественное открытие городского общественного музея и библиотеки. Заведующим библиотекой был избран Н.А. Шепетковский. На момент открытия библиотеки ее фонд состоял из 3500 названий, или около 6000 томов книг, составленных главным образом из пожертвований частных лиц. Наследники потомственного почетного гражданина П.И. Кузнецова пожертвовали свою наследственную библиотеку, состоящую из 3000 книг, многие из которых представляли библиографическую редкость; доктор В.М. Крутовский от себя и от имени покойного Л.П. Кузнецова передал музею их общую библиотеку из 2000 книг, М.Е. Педашенко подарил 58 книг. Известный сибирский меценат И.М. Сибиряков пожертвовал на первоначальное устройство и содержание библиотеки 2000 рублей, Е.П. Кузнецова – 500 руб., В.Ф. Хилков – 200 руб.

Коллекции музея также были составлены из пожертвований частных лиц: А.П. Кузнецов передал обширную коллекцию Уральских и Нерчинских минералов; Матвеевы подарили уникальные коллекции бабочек и тропических насекомых, погребальные маски инородцев Минусинского округа, чучела птиц работы Э. Брюло, большое количество археологических предметов и многое другое; Н.М. Мартынов передал в дар музею ботаническую коллекцию, А.П. Кузнецова – коллекцию раковин, Н.А. Шепетковский – коллекцию минералов, П.С. Проскуряков – археологическую коллекцию и коллекцию минералов, М.Е. Киборг – чучела птиц Красноярского округа. Нумизматическая коллекция музея (около 300 экз.) была составлена главным образом из личных коллекций монет Матвеевых, Кузнецовых, Крутовского и других. Всего на момент открытия музей насчитывал около 2500 различных предметов. [15, с.1]

Библиотека г. Красноярска с момента основания завоевала большую популярность среди горожан, являясь доступной для всех слоев населения. Плата за чтение книг и журналов составляла 4 рубля в год для читателей 1–го разряда и 2 рубля в год для читателей 2–го разряда. Из 259–ти абонентов библиотеки 120–ть обладали правом бесплатного пользования. За несданные своевременно книги с провинившихся читателей взыскивался штраф. [16, с.7]

По инициативе купца-мецената И.М. Сибирякова, окрестного исправника А.П. Петрова и городского головы И.Ф. Тонкова 8 сентября 1887 г. состоялось открытие общественной библиотеки в г. Ачинске. Городская дума выделила для нее помещение и утвердила ежегодное финансирование в размере 200 рублей. В 1888 г. при библиотеке был создан музей. [17]

Таким образом, несмотря на объективные финансовые трудности, органы городского самоуправления до-

стигли значительных результатов в области становления и развития учреждений культуры, создаваемых с целью сохранения и популяризации культурного наследия Енисейской губернии, во многом благодаря активизации деятельности частной благотворительности и инициативности, активного участия местных жителей. Совместными усилиями городских властей, частной благотворительности и непосредственно самих горожан были созданы уникальные музеи, театры и библиотеки – центры научной, духовной и культурной жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Городовое положение со всеми относящимися к нему узаконениями, судебными и правительственными разъяснениями / сост. М.И. Мыш. – СПб.: тип. Лебедева, 1890. – 975 с.
2. Мартыанов Н.М. Краткий очерк развития Минусинского музея с 1877 по 1889 гг. // Памятная книжка Енисейской губернии на 1889 г. – Красноярск, 1889. – 372 с.
3. Кон Ф.Я. Исторический очерк Минусинского местного музея за 25 лет (1877 – 1902). – Казань, 1902. – 228 с.
4. МГГА, ф.73, оп.1, дд.2, 22.
5. Кускашев Д.В. Взаимодействие городского самоуправления г. Минусинска и общественности в создании и развитии краеведческого музея в последней трети XIX – начале XX вв. // Наука и образование: опыт, проблемы, перспективы развития. / сб.научн. тр. межд. научн-практ.конф. Часть 2. Красноярск: изд-во ФГБОУ ВО "Красноярский ГАУ", 2015. – С.383 – 385.
6. Сибирь. – 1885. – 12 мая, №20.
7. Сибирь. – 1882. – 12 декабря, №50.
8. Восточное обозрение. – 1886. – 29 мая, №22.
9. Восточное обозрение. – 1890. – 17 июня, №24.
10. Восточное обозрение. – 1885. – 16 мая, №20.
11. Памятная книжка Енисейской губернии на 1889 г. – Красноярск, 1889. – 372 с.
12. Сибирь. – 1884. – 9 декабря, №50.
13. Восточное обозрение. – 1886. – 7 августа, №32. – С.3 – 4; Сибирь. – 1883. – 12 июня, №24. – С.8; 30 октября, №44. – С.9.
14. Проскуряков П.С. Историческая заметка о возникновении Красноярского городского музея и библиотеки // Памятная книжка Енисейской губернии на 1889 г. – Красноярск, 1889. – 372 с.
15. Енисейские губернские ведомости. – 1889. – 4 марта, №9.
16. Восточное обозрение. – 1892. – 5 апреля, №14 – 15.
17. Восточное обозрение. – 1887. – 2 апреля, №13 – 14. – С.5; 1889. – 3 апреля, №13. – С.3; Енисейские губернские ведомости. – 1889. – 14 октября, №41. – С.7 – 10.

© Д.В. Кускашев, (kenig-1977@mail.ru), Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»,



ФГБОУ ВО "Красноярский государственный аграрный университет"