

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОГО КОДА: ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ФЕНОМЕНА ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ

Малашенкова Ирина Владимировна

к.п.н., доцент, ОГБОУ ВО «Смоленский
государственный институт искусств»
kpk_sgii@mail.ru

FORMATION OF A CULTURAL CODE: A VIEW THROUGH THE PRISM OF THE PHENOMENON OF A CHILDREN'S HEALTH CAMP

I. Malashenkova

Summary: The article examines the formation of a cultural code in a children's camp, which is aimed at forming comprehensive ideas among children and adolescents about the country's cultural heritage, folk art, historical and cultural monuments, ethnocultural diversity, and the cultural identity of the peoples and ethnic communities of Russia.

The article also analyzes the problems associated with the insufficient actualization of the issues of cultural code formation among children in the camp. There is a need to carry out work on the diagnosis and formation of the cultural code of the younger generation. A critical analysis of the causes of this phenomenon and its consequences for the education of young people is carried out. The role of children's health camps as a platform for the cultural development of children. The emphasis is on the specifics of organizing the activities of the children's camp in general, activities and interactions of children that contribute to their cultural and social development in particular.

The requirements for the material and technical base and qualifications of employees (managerial and teaching staff) are described. The process and tools of cultural education are analyzed using the example of the Children's recreation camp "Fakel" (Smolensk). The features of the program and its individual modules are considered, and the fundamentals of the principles of planning general-staff and squad-based activities are described.

Keywords: cultural code, summer holidays for children, children's health camp, the phenomenon of children's camp, the formation of a cultural code, the year of children's rest, educational modules, planning in a children's camp, socio-cultural phenomenon, teamwork, group activities.

Аннотация: В статье рассматривается формирование культурного кода в детском лагере, которое направлено на формирование у детей и подростков комплексных представлений о культурном наследии страны, народном искусстве, памятниках истории и культуры, этнокультурном многообразии, культурной самобытности народов и этнических общностей России.

Статья также посвящена анализу проблем, связанных с недостаточной актуализацией вопросов формирования культурного кода у детей в лагере. Необходимости проводить работу по диагностике и формированию культурного кода у подрастающего поколения. Проводится критический анализ причин этого явления и его последствий для воспитания молодежи. Роль детских оздоровительных лагерей как платформы для культурного развития детей. Упор делается на особенности организации деятельности детского лагеря в целом, мероприятий и взаимодействия детей, которые способствуют их культурному и социальному развитию, в частности. Описываются требования к материально-технической базе и квалификации сотрудников (управленческого и педагогического персонала). Анализируется процесс и инструменты формирования культурного на примере Детского оздоровительного лагеря «Факел» (г. Смоленск). Рассматриваются особенности программы и ее отдельных модулей, описываются основы принципов планирования общелагерной деятельности и поотрядной.

Ключевые слова: культурный код, летний отдых детей, детский оздоровительный лагерь, феномен детского лагеря, формирование культурного кода, год детского отдыха, развивающие модули, планирование в детском лагере, социокультурный феномен, отрядная работа, общелагерные мероприятия.

Введение

В сложившейся политической, экономической и социально-культурной ситуации возрастает актуальность не только и не столько непосредственно патриотического воспитания, сколько в целом смены парадигмы мировоззрения, сформированной на протяжении десятилетий, незнание истоков традиций и обычаев, нежелание сохранять и транслировать элементы традиционной русской культуры и языка. При этом, мы

не говорим о повседневном навязчивом напоминании о принадлежности к культуре и отрицании достоинств всех остальных культур, а лишь имеем ввиду формирование соответствующего культурного кода.

В настоящее время формирование культурного кода подрастающего поколения особой диагностики и внимания требует. Под культурным кодом в данной интерпретации мы понимаем набор характеристик, образов и устойчивых представлений, доставшихся народу от

предков, которые понятны каждому.

И если в рамках образовательного процесса многие мероприятия, направленные на формирование данного кода, воспринимаются как навязывание, имеют обязательный характер и не привлекают внимание детей, то процесс отдыха и оздоровления является более благоприятной средой для привития определенных ценностей.

Летний отдых детей является неотъемлемой частью социализации и развития ребенка. 2025 год объявлен Годом детского отдыха в системе образования распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 29 августа 2024 года №Р-160[1]. Благоприятной средой для данного процесса можно назвать детский оздоровительный лагерь. Это обосновывается, в первую очередь, тем, что организация качественного отдыха и оздоровления детей с учетом их возрастных и психолого-педагогических особенностей происходит через создание условий для укрепления физического и духовного здоровья, развития творческого потенциала и познавательной активности посредством включения в различные виды деятельности через тематические смены, выбор которых напрямую зависит от социально-культурной ситуации.

Материалы и методы исследования

Актуальность данной проблематики объясняется необходимостью воспитания культурной личности у детей на фоне современных вызовов и мультикультурного общества. Создание преемственной программы по развитию культурного кода, включающей разнообразные мероприятия, направленные на воспитание культурной осознанности и коммуникабельности среди детей [3, с.160].

Пребывание в детском оздоровительном лагере выполняет не только рекреационную функцию, но и воспитательную. Через комплексные мероприятия и различные виды деятельности детям прививаются: интерес к окружающему миру и родному краю, формируются составляющие культурного кода, разъясняются принципы здорового образа жизни, развиваются коммуникативные навыки, а также самостоятельность и ответственность за свои действия и поступки. В лагере дети знакомятся с правилами, учатся взаимодействовать со старшими не только как с наставниками, но и в формате доверительных и дружественных отношений. Кроме того, в рамках действующих программ ребята могут реализовать свой творческий потенциал, найти новый для себя, уникальный путь самовыражения.

В качестве основных методов исследования нами выбраны практические методы (анализ процесса

практической деятельности, хронометрия, профессиография, метод независимых характеристик), прогнозирование, проектирование, моделирование и другие.

Наше исследование основано на практической деятельности Детского оздоровительного лагеря «Факел» (г.Смоленск), основой педагогического коллектива которого на протяжении последних лет являются преподаватели и студенты ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Результаты и обсуждения

В процессе проведения летней оздоровительной кампании ежегодно утверждается тематика смен и соответствующие методические документы, включающие: план-сетку, планы воспитательной, кружковой, спортивной и отрядной работы.

В 2024 году педагогическим коллективом лагеря была предложена, а руководством поддержана кинотематика и программа «Фильм! Фильм! Фильм!». Цель выбранной программы - вовлечь максимальное количество детей при реализации программы для участия в модулях, путем освоения новых знаний и навыков, достижения положительных результатов и побед, а также создание мотивации для дальнейшего участия в ежегодных кампаниях. При этом, важно обеспечить всестороннее развитие детей путем внедрения в программу лагеря. Для достижения данной задачи помимо основного модуля, включены следующие блоки: лидерский, спортивный, творческий, корпоративный, военно-патриотический, досуговый.

Материал программы для организации и проведения отдыха детей разбивается на модули, затрагивая все стороны жизни ребенка, равномерно распределяет их в рамках плана работ на смену. Все используемые материалы преподносятся детям в интерактивной форме и позволяют ребятам применять их на практике. Данная программа представляет собой структуру единых требований к проведению отдыха и оздоровления детей на территории детского лагеря. На данную структуру накладываются игровые модели, раскрывающие тему отдельно выбранного модуля в форме сюжетно-ролевой игры, через весь период отдыха.

Основные направления воспитания:

- идеологическое воспитание;
- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- поликультурное воспитание;
- экономическое воспитание;
- воспитание культуры безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни;

- экологическое воспитание;
- трудовое и профессиональное воспитание;
- воспитание психологической культуры, потребности в развитии и саморазвитии личности;
- семейное и гендерное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- воспитание культуры быта и досуга [5, с.70].

Педагогическая идея данной программы состоит в создании комфортной психологической атмосферы, адаптированной под разносторонние интересы детей, социально-культурной программы и педагогически грамотного индивидуального подхода. Вовлечение каждого отдыхающего в лагерную деятельность, путем разносторонней направленности программы позволяет достичь высокой эффективности при внедрении каждого из нижеописанных модулей.

1. Модуль Softskills и лидерства вовлекает как можно большее количество детей в процесс организации и проведения общелагерных мероприятий (игр, состязаний, турниров, конкурсов, спортивных соревнований), а также способствует взятию на себя ответственности за итоги и результаты. Программа предусматривает не только получение необходимых лидерских знаний, умений и навыков, но и возможность закрепить их в ходе практической деятельности.
2. Модуль корпоративной профориентации акцентирует внимание отдыхающих на знакомстве с профессиональными возможностями и корпоративной культурой, а также самоопределению и осознанности. Основные векторы программы: ознакомление детей с миром профессий, компаний и ее структурой, основными вехами истории российских железных дорог; ранняя профориентация; развитие лидерских качеств у нового поколения железнодорожников.
3. Модуль творчества и искусства через знакомство с многообразием современных способов самореализации, а также с историей классических искусств, создать пространство, где каждый ребенок сможет открыть и продемонстрировать свой талант и овладеть новыми творческими навыками. Проведение соревнований в области культуры, творческих вечеров, мастерских и концертов является не только одним из способов мотивации и привлечения детей к активной деятельности, но и направлено на раскрытие детского потенциала в рамках лагерной программы.
4. Спортивно-оздоровительный модуль через проведение общелагерных мероприятий (игр, состязаний, турниров, конкурсов, спортивных соревнований) и знакомство с разнообразием спортивно-физкультурных и здоровьесберегающих видов деятельности позволяет развивать у детей интерес к здоровому образу жизни, физи-

ческие качества, выносливость, стремление к победе, чувство взаимной поддержки и гордости за свою команду, за свой лагерь.

При этом эффективность реализации каждого модуля зависит и от материально-технического обеспечения, в которое входит:

- достаточное количество прикладного материала и инвентаря для реализации программы: канцелярские товары, материалы для прикладного творчества, спортивный инвентарь, флаги, принтер, ламинатор, компьютер и т.д.;
- наличие помещений для работы временных детских объединений, места для общего сбора лагеря, место для проведения спортивных состязаний и кружковых занятий;
- наличие аудиовизуальных средств для проведения мероприятий.

Важным фактором реализации потенциала детского лагеря, при наличии материально-технической базы – ее грамотное использование, то есть высокая квалификация всех сотрудников. Руководство – обязательно имеет высшее образование, опыт педагогической и организационной работы, опыт управления коллективом, хозяйственной деятельности и работы с детьми. Обязательным условием трудоустройства на должности старшего педагогического состава соответственно является высшее педагогическое образование, на должности младшего педагогического состава – обучение по программам педагогических вузов и колледжей или смежным направлениям и специальностям. Младший педагогический состав организует участие отдыхающих в досуговых мероприятиях и выполняет функцию просмотра при участии в спортивных мероприятиях, проводят мероприятия на сплочение коллектива, рефлексию. К таким мероприятиям, например, относится “свечка”, которая традиционно проводится каждый вечер перед отбоем. В формате беседы анализируются события дня, решаются, при наличии, конфликты, обсуждаются планы на следующий день, дети рассказывают о том, что для них важно, об увлечениях, семье, друзьях, успехах и неудачах. При необходимости дополнительной педагогической помощи или диагностики привлекается воспитатель. К педагогам дополнительного образования, руководителям кружков предъявляются требования как к воспитателям со ссылкой на творческо-спортивный уклон их деятельности.

ДОЛ Факел – подведомственная организация ОАО РЖД, напрямую подчиняющаяся Дирекции социальной сферы Московской железной дороги. Всего в подчинении у МЖД находятся 3 ДОЛ и 1 ДОЦ. Тематика программ у каждого лагеря своя, что дает возможность детям посетить за лето несколько лагерей со своей уникальной программой отдыха и развития.

В 2022 году на базе лагеря реализовывалась программа, посвященная произведению «Гарри Поттер», в 2023 - Славянской культуре, в 2024 - кино. В планах на 2025 год - космическая тема. В рамках каждой программы прописываются все направления деятельности, включаются Дни единых действий, описывается предполагаемая эффективность по каждому направлению.

В 2024 году лагерю представилась возможность провести экспериментальный проект «Лекции профессора». Отдыхающим детям было представлено 2 лекции доктора педагогических наук, профессора Смоленского государственного института искусств Сенченкова Н.П. «Уроки европейского гуманизма» – посвященная 90-летию со дня рождения Юрия Гагарина и «Операция «Дети», посвященная 82 годовщине подвига Матрены Вольской, спасшей более 3000 детей. Исторические лекции, сопровождаемые архивными видеофрагментами и фотографиями, не просто заинтересовали слушателей в возрасте от 10 до 16 лет, но и заставили задуматься о ценности жизни, мира, дружбы, семьи.

В ходе лекции дети не задавали вопросов, только внимательно слушали и пристально наблюдали за происходящим на экране.

ДОЛ «Факел» также является базой производственной практики для студентов направления подготовки Режиссура театрализованных представлений и праздников и Социально-культурная деятельность. В рамках практики студенты совершенствуют навыки, полученные в процессе обучения по следующим профессиональным компетенциям:

- готовность использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, социально-культурных инициатив, патриотического воспитания;
- готовность к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально - культурной деятельности;
- готовность осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы со-

циально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

В том числе в их должностные обязанности входит: организация деятельности отряда, включая подготовку к общелагерным мероприятиям и репетиционную деятельность, подготовку и проведение внутриотрядных мероприятий, участие с детьми в деятельности кружков, участие в программе железнодорожной игротека. В процессе подготовки к летней оздоровительной кампании студенты, претендующие на должность вожатых должны пройти курсы вожатых и получить соответствующий документ, обладать навыками общения с детьми и делового общения, знаниями в области тайм-менеджмента, иметь общее представление о психолого-педагогических возрастных характеристиках детей в возрасте от 6 до 16 лет, знаниями принципов работы с детским творческим коллективом.

Выводы. Таким образом, детский отдых, организуемый в ходе летней оздоровительной кампании в детских лагерях, имеет целью не только оздоровление, но и целенаправленную социализацию ребенка, и его развитие как личности в соответствии с ориентацией на культурный код.

Специфика совместной работы студентов вуза искусств и педагогического колледжа в команде младшего педагогического состава под чутким руководством опытных педагогов дает возможность не только реализовать свой творческий потенциал, но и расширить практические педагогические знания, умения и навыки. Принадлежность к одному поколению и небольшой межпоколенческий разрыв позволяет упростить процесс формирования культурного кода у детей и избежать эффекта навязывания. Созданные управленским и педагогическим коллективом комфортные условия для отдыхающих детей создают атмосферу доверия и высокого усвоения и принятия информации.

В 2024 году ДОЛ Факел занял первое место в региональном этапе Всероссийского конкурса Лучший лагерь России, что говорит об эффективности выбранных программ и методик и высоком уровне квалификации и командной работы коллектива.

ЛИТЕРАТУРА

1. Распоряжение Минпросвещения России "Об объявлении 2025 года Годом детского отдыха в системе образования" от 29.08.2024 № Р-160 // Российская газета.
2. Указ Президента Российской Федерации "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации" от 02.07.2021 № 400 // Российская газета. 2021 г. № 7.
3. Аванесова Г.А., Купцова И.А. Коды культуры: понимание сущности, функциональная роль в культурной практике // Сборник статей по материалам XLVII

- Международной научно-практической конференции «В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии». Новосибирск, 2015. С. 28-37.
4. Вызовы современности и русский культурный код. URL: [http://\(внешняя ссылка\) voprosik.net/vyzovy-sovremennosti-i-russkij-kulturnyj-kod](http://(внешняя ссылка) voprosik.net/vyzovy-sovremennosti-i-russkij-kulturnyj-kod) (дата обращения: 13.11.2024)
 5. Вьюгина А.А., Авдоница А.М. Место природной составляющей в культурном коде территории // Ученые записки. 2021. №4 (40). С. 6—9
 6. Гачев Г.Д. Космо-Психо-Логос: Национальные образы мира. монография. — М.: Академический проект. — 2007. — 511 с.
 7. Изотова Н.Н. К вопросу о прочтении «культурного кода» в лингвокультурологии // Культура и цивилизация. — 2020. — № 10 (4а). — С. 5—11.
 8. Котляров И. Цивилизационное кодирование как важнейший тренд управления будущим, или Каким будет завтра человечества? (Социологический дискурс) / Веснік Брэсцкага ўніверсітэта. 2021. № 1. С. 159—164.
 9. Меркулова Н.Г. Менталитет — культурный код — язык культуры: к вопросу о корреляции понятий // Регионоведение. — 2015. — № 2. — С. 118—127.
 10. Савицкий В.М. Культурные коды: сущность, состав и функционирование в процессе общения // Дискус профессиональной коммуникации. — 2019. — № 1—4. — С. 68—77.
 11. Шалинский И.П. К вопросу о культурном коде как феномене / Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. Курск. 2016. № 11(125). С. 67—69.

© Малашенкова Ирина Владимировна (kpk_sgii@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»