

РЕАЛИЗАЦИЯ ФУНКЦИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИМИ КУЛЬТУРОЛОГАМИ В УСЛОВИЯХ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

PROFESSIONAL ACTIVITY FUNCTIONS OF THE WOULD-BE CULTURE EXPERTS IN THE PROCESS OF INTERCULTURAL INTERACTION

D. Dudovich

Annotation

The article considers the problem of would-be culture experts' professional training. A fundamentally new understanding and generalized knowledge on culture and human being with his/her various connections with multicultural world are required of a cultural expert nowadays. The necessity to implement more effective approaches to students training in the sphere of culture is described under the existing conditions in our country. Because of globalization and culture integration, new technologies progress in modern society cross-cultural awareness should be trained by foreign language means. The author points out the intercultural awareness formation giving the main idea of its definition. This competence can give much favor for professional activity in intercultural interaction. The article demonstrates the role of forming cross-cultural awareness by the means of foreign language in order to prepare for effective professional activity in the conditions of cross-cultural interaction.

Keywords: interaction, cross-cultural interaction, cross-cultural awareness, intercultural awareness of would-be culture experts, professional activity.

Дудович Дарья Леонидовна

К.пед.н., доцент каф. иностранных языков и профессиональной коммуникации, Самарский государственный аэрокосмический университет им. академика С.П. Королева

Аннотация

В статье рассматривается проблема подготовки студентов – будущих культурологов в вузе. В условиях глобализации и интеграции культур возникает необходимость реализации более эффективных подходов к подготовке специалистов в области культуры. Автор указывает на необходимость формирования межкультурной компетентности, раскрывая ее структуру, для эффективной профессиональной деятельности будущих культурологов в условиях межкультурного взаимодействия. Данная компетентность, отражая природу межкультурного взаимодействия, помогает культурологам выполнять профессиональные функции в условиях межкультурного взаимодействия.

Ключевые слова:

Взаимодействие, межкультурное взаимодействие, межкультурная компетентность, профессиональная деятельности, функции профессиональной деятельности.

Происходящие в настоящее время в России преобразования, которые обусловлены социально-экономической ситуацией, характеризуются взаимопроникновением экономической, политической, духовно-информационной сфер жизни, стремительным ростом культурных коммуникаций с развитием форм человеческой жизнедеятельности. Растет взаимовлияние культур, появляются новые культурные нормы и ценности. Глобализация представляет собой процесс культурной, идеологической и экономической интеграции государств, государственных объединений, национальных единств. В наши дни страны и народы существуют в условиях растущего взаимовлияния, а высокие темпы развития цивилизации поднимают вопрос о неизбежности глобальных взаимоотношений. В результате таких стремительно протекающих процессов люди оказываются в поликультурной среде, и здесь, чтобы существовать, необходимо

либо усваивать границы культуры и принимать их, либо выходить за эти границы и формировать новые пространства. Другими словами, человеку становится необходимым понять и принять другую культуру, жить, поддерживая содержание культуры и создавая новое ее содержание посредством свободного взаимодействия [4, 12].

Нужно отметить, что в содержании нового Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования нашло свое отражение осознание культуры как основы современного развития страны. В стандарте говорится, что сейчас необходимо формировать не только профессиональные компетенции, но и общекультурные [1, 32]. Принцип взаимодействия глобальных тенденций развития образования выступает ведущим принципом модернизации российского образования. А это подразумевает плюрализм

культур, формирование единого мирового образовательного пространства, интернационализация, информатизация, непрерывность, открытость, а также сохранение отечественных духовных и ценностных культурных традиций. Утверждается, что участие в европейских интеграционных процессах способно изменить роль и функции образования в университетах: превратить их не только в центр подготовки специалистов, но и в центр культуры, знаний, научных исследований, от которых будет зависеть культурное и научно-техническое развитие современного общества [Л.А. Волович] [1,17].

По своему содержанию профессиональная деятельность культуролога направлена на трансляцию социального опыта и сохранение культурного наследия. Такая профессия является одной из достаточно сложных в плане широты охвата различных направлений социальных знаний и культурных практик [3,44]. Культуролог выполняет межпоколенную передачу социального опыта, модернизации, изменчивости и транслирует культуру. Такого рода нормативно-регулятивные процессы определяют основные формы взаимодействия людей практически в любых областях их социальной активности [6,224].

Рассмотрев опыт профессиональной подготовки культурологов, можем заключить, что на протяжении всего времени культуролог транслирует культуру, однако условия передачи культурного опыта меняются в зависимости от потребностей общества и развития его сфер жизнедеятельности. Открытие границ между государствами и активное международное сотрудничество на первый план в профессиональной подготовке культуролога выдвигают подготовку к межкультурному взаимодействию. В соответствии с изменениями в мире меняются и функции культуролога. Мы рассматриваем профессиональную деятельность культуролога как процесс восприятия и преобразования, декодирования и интерпретации культурных знаний [2,18]. Любая деятельность специфична, отвечает требованиям той системы, в которой трудится данный специалист (Т.И. Руднева). Предметом профессиональной деятельности культуролога является как понимание смысла культуры, так и передача этого смысла. Результатом выступает отношение к наследию культуры, наследование. Считаем, что эффективность адаптации студентов-будущих культурологов к функциям профессиональной деятельности обеспечивается формированием межкультурной компетентности в процессе профессиональной подготовки в вузе.

Анализ профессиональной деятельности культуролога, результаты опроса потенциальных работодателей и студентов, обучающихся по направлению – Культурология показали, что организационно-управленческая и культурно-просветительская деятельности являются ведущими видами деятельности культуролога. Ситуация

глобализации и межкультурной коммуникации, анализ процесса межкультурного взаимодействия позволяют прийти к выводу о том, что особенностью профессиональной деятельности культуролога является реализация ведущих видов деятельности (организационно-управленческой и культурно-просветительской) в ходе межкультурного взаимодействия. Это определяется, прежде всего, тем, что на современном этапе развития современного общества не представляется возможным оставаться в пределах одного языка и принадлежать только одной культуре. Следовательно, студентов-будущих культурологов следует готовить к выполнению профессиональной деятельности в условиях межкультурного взаимодействия [6,219].

Средство реализации межкультурного взаимодействия – язык, так как несет культурную и коммуникативную функции. Выделение культурно-просветительской деятельности в качестве ведущей свидетельствует о понимании будущими культурологами ключевой первостепенной задачи, непосредственной цели – развития культурного фона населения, привития ему уважения к достижениям прошлого, осознания современного состояния культуры и высоты культурного уровня в мире, в целом, и в стране, в частности, ориентирование на выявление существующих проблем, поиск наиболее эффективных путей их решения и наблюдение за тенденциями их развития в будущем [3,42].

Значительные возможности для студентов-будущих культурологов связаны с организационно-управленческой деятельностью в органах государственного управления. Дефицит подобных специалистов особенно явно ощущается в органах регионального и муниципального управления, где необходимы специалисты в области разработки и реализации научно-практических программ по сохранению культурного и природного наследия, в области разработки культурной политики государства.

Акцентирование внимания студентов-будущих культурологов (41% респондентов) на организационно-управленческой деятельности показывает не только высокий уровень понимания доминирующих задач культурной политики России, практических способов их выполнения и трансляции социального опыта, но и готовность к сотрудничеству с коллегами в профессиональном сообществе, стремление организовать профессиональную деятельность в поликультурном мире [5, 156].

С целью выявления ключевых требований к выпускнику вуза в области культурологии нами был проведен опрос представителей учреждений культуры г. Самара и Самарской области (46 человек). Обработка полученных результатов позволила заключить, что к числу наиболее важных качеств, необходимых культурологу, относятся:

способность применять этические и правовые нормы, регулирующие отношение человека к человеку в процессе взаимодействия – 38,1 %; способность вести профессиональную деятельность в иноязычной среде, учитывая культурные различия представителей различных стран – 40,3%; навыки передачи информации в процессе взаимодействия – 46,8%; способность анализировать свою деятельность в изменяющихся ситуациях – 48,2%; способность решать проблемы в процессе взаимодействия – 52,2%; способность к диалогу в межкультурных условиях – 55,4%. Можем сделать вывод, что у представителей современного рынка труда растет потребность в таких специалистах в сфере культуры, которые обладают не только высоким уровнем профессиональной подготовки, но и навыками межкультурного взаимодействия. Все это предполагает наличие специальных знаний, межкультурных умений и системы ценностных ориентаций, необходимых для решения профессиональных задач в стиле сотрудничества и толерантного поведения в поликультурном обществе[5,72].

Анализ педагогических исследований, посвященных изучению специалистов культурологического профиля и их профессиональной деятельности позволяет прийти к выводу о том, что работ посвященных личности культуролога, который выполняет миссию сохранения культурного наследия и трансляцию социального опыта в условиях межкультурного взаимодействия не обнаружено[2,12]. Вместе с тем, современная ситуация в мире меняет роль культуролога, расширяя диапазон его функций, выполнение которых требует сформированной межкультурной компетентности, которая может выступать результативной характеристикой качества подготовки студентов-будущих культурологов.

Проведенный нами анализ опыта подготовки культурологов в России позволяет выстроить историческую периодизацию. Так, подготовку специалистов в сфере досуговой культуры и культурно-просветительской работы можно считать началом развития высшего культурологического образования в 50-е годы XX века. Далее, во

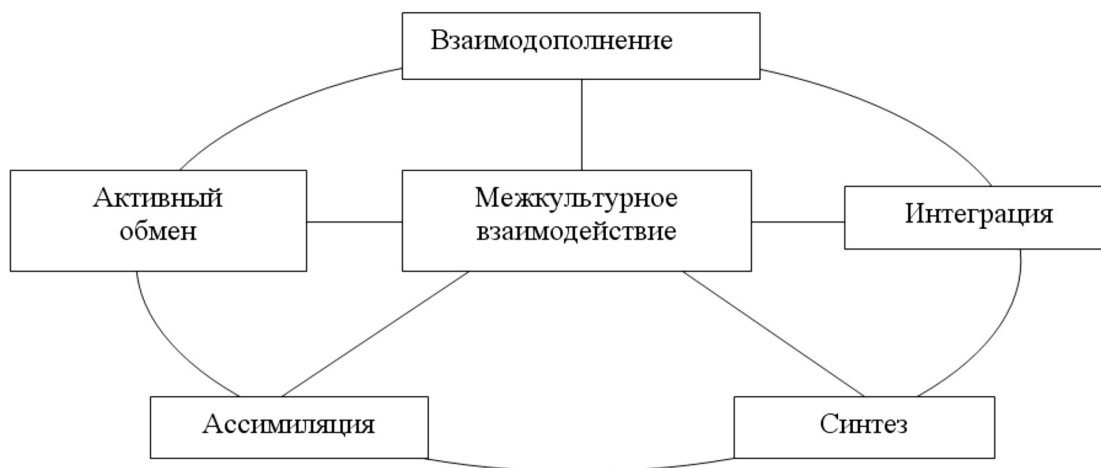


Схема 1. Виды межкультурного взаимодействия (В. Грабе и Р. Каплан).

Функции языка				
Передача информации	Изменение (кодирование и декодирование) информации	Хранение информации	Коммуникативная	Культурная
			Ведущие функции языка	

Схема 2. Языковые функции.

времена перестройки, назрела необходимость изменений в содержании и качестве подготовки культурологов, чья деятельность уже не ограничивалась организацией досуга. Культурологи стали развивать профессиональную деятельность в области истории, экономики, социологии культуры. В дальнейшем приоритетными стали: исследовательская, организационно-управленческая и преподавательская деятельность. К концу XX века представления о профессиональной культурологической деятельности изменились: в связи с изменениями в мире деятельность культуролога становится многогранной и предполагает высокий уровень знаний во всех смежных с культурологией областях[5, 100].

Экскурс в проблему профессиональной подготовки культурологов показал, что на протяжении всего времени культуролог транслирует культуру, однако условия передачи культурного опыта меняются. В настоящее время, когда открыты границы между государствами, когда идет активное международное сотрудничество, первостепенной становится подготовка к этому активному межкультурному взаимодействию. Сейчас от специалиста-культуролога требуется качественно новый уровень понимания и обобщения знаний о культуре и человеке во всем разнообразии его связей и отношений с окружающим поликультурным миром. Таким образом, содержательное описание деятельности и функций культуролога в большей мере фокусируется на взаимодействии. В процессе изучения взаимодействия как психологического и социального явления, в нашей работе мы опирались на модель взаимодействия как коммуникативного процесса, представленную В. Грабе и Р. Капланом[6, 223].

Считаем целесообразным раскрыть определение понятия "межкультурное взаимодействие". Мы понимаем под этим явлением совокупность процессов равноправного взаимодействия партнеров по общению, которые принадлежат к разным сообществам и культурам, в ходе которого происходит не только обмен культурной информацией и культурными ценностями, но и взаимообогащение данных культур через коммуникативный процесс. Это значит, что, используя свой лингвистический и культурный опыт, а также имеющиеся национально-культурные традиции, культуролог, как участник межкультурного взаимодействия, владеющий социальным знанием и опытом культурного обмена, может выступать связующим звеном между носителями различных культур в процессе выполнения профессиональных функций[6, 219]. Инструментом профессиональной деятельности культуролога выступает язык, так как служит средством реализации взаимодействия.

На современном этапе развития общества язык становится реальным средством трансляции культуры, общения к ценностям мировой культуры и человечества,

так как язык – это форма коммуникации людей в специфическом социальном контексте; способ мышления и обработки информации, часть культуры; один из наиболее полезных инструментов вступления во взаимодействие. Язык выступает как средство формирования личного отношения к многообразию культурного достояния народов, воспроизведения собственного культурного опыта, овладения богатством культуры различных народов и культурного наследия[5, 69].

Мы полагаем, что коммуникативная и культурная функции языка являются ведущими по отношению к остальным функциям (кодирование и декодирование информации и т.д.), так как последние теряют смысл, если нет объективной потребности в обмене мыслями на языке.

Так как процесс взаимодействия занимает основное место в профессиональной деятельности культурологов, мы определили дисциплину "Иностранный язык" содержанием профессиональной подготовки студентов-будущих культурологов в нашем исследовании. При отборе средств профессиональной подготовки студентов-будущих культурологов следует базироваться на совокупности методологических подходов: содержание иностранного языка отбирается с учетом принципов коммуникативного и контекстного подходов; принципы личностно-ориентированного и личностно-деятельностного подходов ориентируют на реализацию активных методов. Иностранный язык представляется предметом взаимодействия; виды речевой деятельности – процессом взаимодействия; профессиональный контекст языка – содержанием взаимодействия; активные методы – способами взаимодействия[2, 16]. Иностранный язык является средством достижения профессиональных целей культурологов за счет непосредственной связи с будущей профессией. Обучение иностранному языку, направленное на коммуникативное взаимодействие, способствует изменению ценностных ориентиров личности студентов, развитию творческой инициативы, самостоятельности, терпимости к различиям языков, культур и религий, актуализации личностных смыслов процесса познания иноязычной культуры, принятию ценностей диалогового взаимодействия, ценностному самоопределению, толерантному восприятию иноязычной информации[7, 82]. Таким образом, иностранный язык выступает средством развития общения; средством овладения инструментом профессиональной деятельности культуролога; средством становления профессиональных функций культуролога.

Необходимость формирования межкультурной компетентности у студентов-будущих культурологов обусловлена расширением международного взаимодействия в различных сферах в условиях глобализации. Считаем, что межкультурная компетентность как интегративное

свойство личности, характеризуемое совокупностью специальных знаний, межкультурных умений и системой ценностных ориентаций, необходима для реализации профессиональных функций в ходе межкультурного взаимодействия.

При определении компонентов межкультурной компетентности студентов–будущих культурологов мы опираемся на функциональный подход, который позволяет рассматривать профессиональную деятельность как совокупность взаимосвязанных профессиональных функций [8,42].

На основе функционального подхода, принципа идентификации функций ведущих видов профессиональной деятельности культуролога и функций языка мы выделяем следующие компоненты в структуре межкультурной компетентности студентов–будущих культурологов: ценностно–мотивационный, когнитивный, деятельностный и рефлексивный. Мы рассматриваем межкультурную компетентность студентов – будущих культурологов с точки зрения её личностных и деятельностных характеристик. Ценностно–мотивационный компонент показывает отношение личности к содержанию межкультурной компетентности, означает её личностную значимость, то есть отношение студентов к ценностям различных культур и профессионально ориентированному межкультурному взаимодействию в условиях поликультурного общества. Когнитивный компонент межкультурной компетентности направлен на формирование знаний, актуализирующихся при межкультурном взаимодействии. Деятельностный компонент межкультурной компетентности предполагает опыт применения знаний, умений, определяет механизмы превращения знаний в функциональные или деятельностные качества студентов–будущих культурологов. Рефлексивный компонент определяет важнейшее профессионально важное качество культуролога, которое определяет уровень его профессиональной пригодности [3,43].

Показатели компонентов межкультурной компетентности студентов–будущих культурологов были определены нами на основе анализа квалификационных характеристик. При нахождении показателей в структуре межкультурной компетентности студентов–будущих культурологов мы учитывали специфику и особенность их профессиональной деятельности. Система формирования межкультурной компетентности студентов–будущих культурологов представляет собой разновидность педагогической системы, так как служит основой теоретического осмысления и построения профессиональной деятельности культуролога; включает совокупность взаимосвязанных средств и методов, необходимых для организованного и целенаправленного педагогического влияния на формирование межкультурной компетентности; способствует достижению поставленных целей. Целесо-

образность системы выражается во включении в нее только тех элементов, которые в наибольшей степени отвечают прогнозируемому результату [5,56]. Мы разработали систему формирования межкультурной компетентности студентов–будущих культурологов, под которой мы понимаем совокупность методологических, содержательных и методических основ, представляющих контекст профессиональной деятельности культурологов. Организационный элемент системы формирования межкультурной компетентности студентов–будущих культурологов моделируется на основе функционального подхода (Ф.И. Буслаев, В.В. Виноградов, А.А. Потебня, А.А. Шахматов и др.), позволяющего обосновать взаимодействие функций ведущих видов профессиональной деятельности культурологов (сохранение культурного наследия и трансляция социального опыта) с функциями языка (культурная и коммуникативная). Которые в процессе обучения определяют содержание учебной дисциплины "Иностранный язык" и помогают формировать межкультурную компетентность [5,62]. Функциональный подход позволяет рассматривать личность как субъекта деятельности, который, выполняя совокупность профессиональных функций, определяет характер этой деятельности и взаимодействия (С.В. Ахмадулина). Организационный элемент системы формирования межкультурной компетентности студентов–будущих культурологов представлен функциями ведущих видов профессиональной деятельности культуролога (сохранение культурного наследия и трансляция социального опыта), адекватно функциям языка (культурная и коммуникативная функции), которые соотносятся с ценностно–мотивационным, когнитивным, деятельностным и рефлексивным компонентами в структуре межкультурной компетентности студентов–будущих культурологов.

Система формирования межкультурной компетентности студентов–будущих культурологов служит основой теоретического осмысления и построения профессиональной деятельности. Реализация системы формирования межкультурной компетентности студентов–будущих культурологов способствует созданию педагогических условий, обеспечивающих их профессиональную готовность, что выражается количественным ростом показателей в структуре компонентов.

В результате можем заключить, что культуролог, как специалист в области культуры, обладая творческим потенциалом, организаторскими способностями, знанием и умением взаимодействовать, транслирует культурные знания и сохраняет культурное наследие. По функциональной природе профессиональная деятельность культуролога представляется многоплановой и трудоемкой [2,11]. Студенты – будущие культурологи в процессе профессиональной подготовки получают обширные и разноплановые знания, которые могут служить основой

для выработки профессиональных умений. Современная ситуация говорит о том, что профессиональная деятельность студентов – будущих культурологов будет проходить в условиях межкультурного взаимодействия, что является особенностью выполнения видов профессиональной деятельности[4,22].

На основе анализа ведущих видов профессиональной деятельности культурологов (трансляция культурных знаний и сохранение культурного наследия) пришли к выво-

ду о том, что культуролог осуществляет профессиональные функции с помощью функций языка. Язык выступает инструментом выполнения профессиональных действий культуролога. Через реализацию языковых функций (коммуникативная и культурная) происходит межкультурное взаимодействие[5,72]. В процессе профессиональной подготовки культурологу необходимо формировать такое личностное новообразование как межкультурная компетентность, которое отражает природу межкультурного взаимодействия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013–2020г. <http://минобрнауки.рф/документы/3409>.
2. Дудович Д.Л. Формирование межкультурной компетентности студентов–будущих культурологов в процессе профессиональной подготовки в вузе: автореф. дис. ... канд.пед.наук/ Д.Л. Дудович. – Самара, 2013. – 20с.
3. Дудович Д.Л. Структура межкультурной компетентности студентов–будущих культурологов//Сибирский педагогический журнал.– №3. – 2012. – С.43–48.
4. Компетентностный подход в высшем профессиональном образовании: теория, методология, технологии: материалы международной научно–практической конференции. – М.: СФГА, 2008. – 219 с.
5. Левченко В.В., Дудович Д.Л. Иностранный язык как средство формирования межкультурной компетентности: монография – Самара: Изд–во "Самарский университет", 2013. – 190с.
6. Левченко В.В., Дудович Д.Л. Сущность категории "межкультурное взаимодействие" // Межкультурное взаимодействие в современном мире: материалы и доклады международного культурно–образовательного форума 24–26 марта 2014. – Самара: "Институт анализа экономики города и региона, 2014. – С. 218–225.
7. Постникова Е.В. Английский язык (для подготовки к экзамену): учебное пособие / Е.В. Постникова. – Самара: Изд–во "Самарский университет", 2015. – 56с.
8. Слепович В.С. Межкультурная коммуникация = Intercultural Communication Course Pack: Учебное пособие / В.С. Слепович. – Мн.: БГУ, 2006. – 295с.
9. Cultural Awareness: Alan Maley, Barry Tomalin and Susan Stempleski – Oxford University Press, 1993.
10. Bob Dignen "Communicating Across Cultures" CUP 2011.

© Д.Л. Дудович, (dudovich@mail.ru), Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»,



Самарский государственный аэрокосмический университет им. академика С.П. Королева