

ЭТНОЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ

ETHNOECOLOGICAL CULTURE
OF PERSONALITY

Kh. Kurdanova
E. Loova
A. Loova

Summary: This article analyzes the key methods of developing ethnoecological culture in the process of personality formation in modern society.

An essential element of an individual's ecological culture is ecological thinking. At the current time, it is precisely this that is becoming the determining direction of the transformation of people's spiritual values. The development of modern ecological thinking is achievable through a well-organized educational process that influences all components of ecological consciousness and forms a person with an active and creative ecocentric worldview.

The authors believe that ethnoecological education is one of the most difficult tasks for teachers. To successfully solve this problem, not only knowledge of disciplines and methods of teaching them is required, but also the ability to focus their activities on the formation of an environmentally responsible person.

Keywords: personality, education, traditions, ecological culture, ethnic culture, ethnoecological culture, society.

Курданова Хауа Магомедовна

кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО
«Кабардино-Балкарский ГАУ имени В.М. Кокова»
kasana46@mail.ru

Лоова Эмира Сафаровна

кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО
«Кабардино-Балкарский ГАУ имени В.М. Кокова»
esmiraloova@mail.ru

Лоова Амина Анзоровна

Аспирант, ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский ГАУ
имени В.М. Кокова»
aminaloova92@mail.ru

Аннотация: В данной статье анализируются ключевые методы развития этноэкологической культуры в процессе формирования личности в современном социуме.

Существенным элементом экологической культуры индивида является экологическое мышление. В текущий период времени именно оно становится определяющим направлением трансформации духовных ценностей людей. Развитие современного экологического мышления достижимо посредством грамотно организованного образовательного процесса, который оказывает влияние на все составляющие экологического сознания и формирует человека, обладающего активно-творческим эгоцентрическим мировоззрением. Авторы считают, что этноэкологическое воспитание представляет собой одну из наиболее трудных задач для преподавателей. Для успешного решения этой задачи требуются не только знания дисциплин и методик их преподавания, но и способность ориентировать свою деятельность на формирование экологически ответственной личности.

Ключевые слова: личность, воспитание, традиции, экологическая культура, этническая культура, этноэкологическая культура, общество.

В современной экологической обстановке, когда мир сталкивается с серьезными вызовами, бережное отношение к природе, унаследованное от предков, и любовь к своей родине становятся ключевым фактором для выживания человечества. Традиционные ценности, связанные с природой, передаются из поколения в поколение, оказывая значительное влияние на воспитание, образование и формирование экологической культуры молодежи.

Образование играет роль моста, передающего культурное наследие и накопленный опыт от старших поколений к младшим. Несомненно, благодаря воспитанию общество движется вперед, а человек развивается на протяжении всей жизни.

Культура, в широком смысле, отражает исторические эпохи, конкретные общества, народы и нации. В более узком понимании это сфера духовной жизни человека, включающая знания, моральные принципы, правовые нормы, навыки, интеллектуальный уровень, нравствен-

ное развитие, мировоззрение и способы общения. Этническая культура, как часть общей культуры этноса, включает в себя традиции, символы, культурные особенности, формы материальной культуры (жилище, одежда, пища) и фольклор (эпос, музыка, танцы).

По мнению ученых, общая территория и язык являются основой для формирования этноса. В его рамках формируются материальные и духовные ценности, психологические особенности, этническое самосознание и представление об общности происхождения. Язык народа является важной частью его культуры, отражая национальный дух и культурное наследие [4].

Этническое самосознание возникает как реакция на необходимость защиты своей идентичности и уникальности. Этническая культура играет важную роль в формировании национального самосознания и является основой национальной идентичности. Душа нации – это ее социальная психология, формирующая национальный характер, традиции и обычаи [9, с. 124].

Важнейшим компонентом культуры является язык народа. В.Ф. Гумбольдт писал: «Сумма всех слов, язык есть вместилище национального духа, культуры, единой духовной энергии» [2, с. 48]. Таким образом, культура этноса проявляется в его языке, обычаях, традиционном быте и, фактически в исторически сложившемся мировоззрении, в котором переплетаются отношения этого народа ко всем сторонам действительности, его ценностные ориентации.

Рост этнического самосознания – это своеобразная реакция этнических групп, направленная на защиту своей идентичности, отстаивание своей самобытности. По мнению Ф.С. Эфендиева, без этнической культуры невозможно выявить общие закономерности и особенности формирования и развития национального самосознания. Это один из факторов, определяющих национальную идентичность [9, с. 149].

Этническая культура играет важную роль в формировании национального самосознания, через которое индивид осознает себя как личность. Это осознание происходит не только в процессе взаимодействия с другими людьми, но и через усвоение созданных ими культурных ценностей. Самосознание, подобно сознанию в целом, подвержено развитию, что проявляется в способности к самоанализу, самоконтролю, критической оценке себя и своих действий, а также в самообладании и ответственности. [5, с. 115].

На заре цивилизации человечество было тесно связано с природой и полностью зависело от нее. Этносы формировались на основе общности территории и природно-социальных условий. Издревле люди передавали накопленный нравственный опыт и способы взаимодействия с окружающей средой, которые со временем трансформировались в экологическую культуру.

Традиции, обычаи и экологические знания являются неотъемлемой частью культуры каждого народа. Гуманизация природы и отношение к ней как к источнику красоты способствовали не только утилитарному, но и духовно-эстетическому освоению мира. Красота в природе имеет социальные корни, а космические образы, запечатленные в мифах и легендах, служат примерами эстетического освоения. Устаревший взгляд на природу как на неисчерпаемый ресурс уступает место новому пониманию ее роли в эстетической организации среды обитания и гармонии человека и природы. Природа становится все более уязвимой и деятельность человека может привести к ее гибели. Этнос связан с природой, зависимость от которой тем меньше, чем выше культурный уровень [3]. Культура выступает связующим звеном между природой и этносом, формируя национальный характер [7, с. 11].

В академических источниках отсутствует общепринятое определение «экологической культуры». Идея рассмотрения экологической культуры в качестве желаемого результата экологического просвещения представлена в трудах В.А. Игнатовой, С.С. Кашлева и других авторов. Философы, культурологи, педагоги, психологи и экологи, такие как С.В. Алексеев, С.Н. Глазачев, И.Д. Зверев, Н.М. Мамедов, Н.Н. Моисеев, И.Т. Суравегина, Л.В. Тарасов и другие, сходятся во мнении, что экологическая культура должна стать основой личности, способной обеспечить сохранение планеты и прогресс человечества, вывести его на качественно новый уровень морального развития. Данная идея объединяет воспитательный процесс и формирование человека как социокультурной единицы.

По мнению В. Борейко, экологическая этика – это проявление экологического сознания. Она включает в себя любовь к природе, уважение, трепет, ответственность, готовность к самоотдаче, чувство долга и признание за природой внутренней ценности и права на существование [1, с. 45].

Решение современных экологических задач требует нового взгляда на мир, основанного на этике будущего, которая признает неразрывную связь человека и природы.

Н.Н. Моисеев ввел понятие «экологический императив» для обозначения совокупности ограничений, которые необходимо соблюдать в человеческой деятельности, чтобы избежать катастрофических последствий для цивилизации в ближайшем будущем. Он утверждал, что приоритетная задача человечества – разработать модель развития, которая обеспечит баланс между потребностями людей и возможностями биосферы Земли. В этом заключается ключевая идея экологического императива [5, с. 96].

Экологическая культура, как независимая часть общей культуры, отражает систему ценностей наций и цивилизаций, определяя характер взаимоотношений между человеком, природой и обществом. Она выполняет следующие важные задачи:

- регулирует отношения между человеком, природой и социумом;
- обеспечивает социализацию молодого поколения;
- экологизирует практическую, включая профессиональную, деятельность человека, учитывая экологические и моральные принципы; воспитывает в людях чувство прекрасного, показывая красоту и уродство природы;
- формирует ответственность за сохранение окружающей среды перед будущими поколениями, чтобы обеспечить их благополучие.

Этноэкологическая культура социума – это обосо-

бленная составляющая общей культуры человечества, представляющая собой совокупность национальных и универсальных ценностей. Она отражает и обуславливает специфику взаимодействия между обществом, индивидом и окружающей средой в процессе созидания материальных и духовных благ, а также определяет степень и методы участия человека в деятельности, направленной на устойчивое сохранение природы для обеспечения поступательного развития общества.

Ключевыми элементами этноэкологической культуры выступают ценности (как общечеловеческие, так и национальные и духовные) и осознание ответственности за состояние окружающей среды. Ценности формируются культурой и несут в себе культурные модели социальной и личной жизни, которые позволяют индивиду находить смысл существования [8, с. 186].

Этноэкологическая образованность индивида складывается из нескольких составляющих: моральных принципов и установлений, регулирующих взаимосвязь человечества и окружающего мира, включая природу и социум; практического, природоохранного подхода к

природной и социальной среде; и религиозно-культурного аспекта, характеризующегося любовью ко всему сущему.

В наши дни именно этноэкологическое мировоззрение является определяющим фактором в переосмыслении духовных ценностей человечества. Развитие современного этноэкологического мировоззрения возможно при условии грамотно организованного образовательного процесса, направленного на всестороннее воздействие на сознание и формирование личности с активно-творческим, экоцентрическим типом мышления.

Следовательно, необходимо стремиться к гармонии между человеком и природой, основываясь на осознании и глубоком уважении красоты природы, ее закономерностей, ответственности за ее сохранение и конкретных действиях, направленных на поддержание естественной среды обитания организмов в масштабах, обеспечивающих устойчивость природной системы. Экологическое наследие народа — это основа духовного возрождения и гарантия формирования этноэкологической культуры будущих поколений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Борейко В.Е. Прорыв в экологическую этику / В.Е. Борейко. — Киев: КЭКЦ, 1999. — 126 с.
2. Гумбольдт В. Язык и философия культуры / В. Гумбольдт. — М.: Прогресс, 1985. — 451 с.
3. Дзятковская Е.Н. Психологические проблемы школьного экологического образования / Е.Н. Дзятковская // Гуманитарный вектор. -2014.- № 1 (37) — С. 125–136.
4. Козлов В.И. Нация. Этнические и этносоциальные категории. Свод этнографических понятий и терминов / Под общей ред. Ю.В. Бромлея, С.И. Вайнштейна. — М.: ИЭА, 1988. — С.79—165.
5. Моисеев Н.Н. Быть или не быть человечеству? / Н.Н. Моисеев. — Ульяновск: Ульяновский Дом печати, 1999. — 286 с.
6. Скребец В.А. Экологическая психология: учебное пособие / В.А. Скребец. — Казань: МАУП, 1998. — 144 с.
7. Солoduхо Н.М. Основы всеобщей экологии: методические разработки к спецкурсу / Н.М. Солoduхо. — Казань: КГПУ, 1995. — 20 с.
8. Снакин В.В. Экология и охрана природы: словарь-справочник / Под ред. акад. А.Л. Яншина. — Москва: Академия, 2000. — 281 с.
9. Эфендиев Ф.С. Этнокультура и национальное самосознание / Ф. С. Эфендиев. — Нальчик: Эль – Фа, 1999. — 304 с.

© Курданова Хауа Магомедовна (kasana146@mail.ru), Лоова Эсмира Сафаровна (esmiraloova@mail.ru),
Лоова Амина Анзоровна (aminaloova92@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»