

## БЫТ И ХОЗЯЙСТВО ВАЙНАХОВ В ПЕРИОД ФЕОДАЛЬНОЙ РАЗДРОБЛЕННОСТИ (XIII- XV ВВ.)

**Адзигова Ая Магаметовна**

к.и.н., старший преподаватель, ФГБОУ ВО «Ингушский  
государственный университет»  
evloeva\_aya@mail.ru

### LIFE AND ECONOMY OF THE VAINAKHS DURING THE PERIOD OF FEUDAL FRAGMENTATION (XIII- XV CENTURIES)

**A. Adzhigova**

*Summary:* This article shows the patterns of economic and social development of the mountaineers and their concrete manifestation in the period under consideration, which is one of the most difficult in the history of the Ingush people. During this period there was an active process of formation of the Ingush people in close cooperation with neighboring peoples, expressed in economic and cultural relations. As a result of the analysis of primary sources, we see that economic traditions have determined the main features of the Ingush culture. They have become an integral part of the national culture. Our region is vividly represented by archaeological finds of this period. First of all, the abundance of tools and household items that are directly related to the economic activity of the people is striking. As a result of the excavations, stone axes and pottery were found, as well as stone grain grinders and much more.

*Keywords:* highlanders, Ingush, society, land, archaeological finds, period, tools, vainakhs, life, economy.

*Аннотация:* В данной статье, показаны закономерности хозяйственного и общественного развития горцев и их конкретное проявление в рассматриваемый период, который является одним из самых сложных в истории ингушского народа. В этот период происходил активный процесс формирования ингушского народа в тесном взаимодействии с соседними народами, выражавшемся в экономических и культурных взаимоотношениях.

В результате проведенного анализа первоисточников мы видим, что хозяйственные традиции определили основные черты культуры ингушей. Они стали неотъемлемой частью национальной культуры. Ярко представлен наш край археологическими находками данного периода. Прежде всего поражает обилие орудий труда и бытовых предметов, которые имеют непосредственное отношение к хозяйственной деятельности народа. В результате раскопок найдены каменные топоры и глиняная посуда, а также каменные зернотерки и многое другое.

*Ключевые слова:* горцы, ингуши, общество, земля, археологические находки, период, орудия труда, вайнахи, быт, хозяйство.

Рассматриваемый период является, пожалуй, одним из самых сложных в истории ингушского народа. Едва ли найдется человек, не интересующийся историей своего народа, своей родины. Цицерон писал: «История, поистине свидетель времени, свет истины, жизнь памяти, наставница жизни, вестница прошлого» [1, с. 196]. Нет поколения, которое не было бы связано с прошлым, запечатленным в материальной и духовной культуре. Это период активного формирования ингушского общества в тесном взаимодействии с другими соседними народами, выражавшемся в экономических, политических, культурных взаимоотношениях и классовой солидарности. Ингуши являются одним из древнейших народов Северного Кавказа, которые имеют свою многовековую историю и культуру, тесно связанную с культурой других народов.

Социальная структура населения региона соответствовала его экономическому положению. Особое место в ней занимают вопросы хозяйственной деятельности и быта. В руках феодалов были сосредоточены значительные материальные ценности - земля, скот и другие богатства, которые сохранились у них еще в период господства Золотой Орды.

Основным занятием населения в интересующий нас период было земледелие и скотоводство. Арабский историк Масуди пишет, что страна алан «хорошо возделана» [2, с. 124]. Развитию земледелия способствовало наличие плодородных земель и большого количества водных источников. Земледелие было пашенным и мотыжным. Археологические данные свидетельствуют о том, что горцы разводили коров, буйволов, овец, коз, свиней, лошадей, а также кур, гусей, уток. Также по этим находкам можно судить об уровне обработки сырья: обувь, головные уборы, ремни, сбруя и другие) [3, с. 124]. Климатические условия благоприятствовали развитию скотоводства. Скот являлся основной ценностью в хозяйстве, был главным поставщиком во всех сделках: в торговле, оплатой за труд при найме мастеров-строителей, при заключении брака скотом уплачивался калым и т.д. Буйволов использовали как тягловую силу для различных сельскохозяйственных и транспортных работ. Особое место в жизни горцев занимала лошадь, но ее не использовали в хозяйстве, главное ее предназначение - верховая езда и скачки. Значительное место занимала охота. Многочисленные источники, свидетельствуют о охотничьей деятельности ингушей. Это были олени, мулы, кабаны и туры. Охота являлась постоянным про-

мыслом горцев, особенно в горной ее местности [4, – л. 46].

В горах были все условия для развития животноводства, многочисленные луга и леса, расположенные у подножия гор. Особое место в хозяйстве занимало разведение овец и коз. Домашний скот играл важную роль в жизни горцев, так как обеспечивал их мясом, молочными продуктами, кожей, шерстью. Козы и овцы давали все необходимое для пропитания горцев: молоко, мясо, масло, сыр, но и шерсть и кожу для одежды и обуви [5, – л. 47].

Однако без использования плоскостных пастбищ животноводство не могло быть столь развитым. В хозяйственном отношении ингуши продолжали жить на плоскости, прилегающей к горам. Земледелие так же являлось одной из ведущих отраслей хозяйства. Особенностью его именно для горной местности была подсечная система с созданием террас (искусственные участки пашни), что свидетельствует о высоком уровне агротехнических работ ингушей. Нужно было не только создать земельные наделы на каменистом грунте, чтобы они еще приносили и урожай, но создать ирригационную систему [6, – л. 48]. Нужны были большие затраты труда, для освоения этих террас. Известный историк Н.Ф. Грабовский так охарактеризовал эту систему: «Вблизи жилищ встречаются искусственно устроенные террасы, чтобы судить о громадности труда, потребовавшегося на их устройство: они находятся на таких местах, где сама природа отказалась дать что-либо...» [7, – л. 49]. Несмотря на все эти трудности террасное земледелие являлось основной формой земледелия. На террасных полях ингуши сеяли пшеницу, просо, ячмень, рожь овес, ячмень и пшеницу. Горцы выращивали яблоки, груши, тыкву персики, орехи и многие другие культуры. Важное значение в жизни горцев имели торговля и обмен [8, с. 65]. Археологические находки на территории Ингушетии свидетельствуют о торговых связях горцев с соседними областями. Хлеб являлся одной из доходных частей внешней торговли и обмена. Купцы с Кавказа не только ездили по торговым делам в города Золотой Орды, но и имели там постоянное место жительства. Письменные источники и археологические раскопки свидетельствуют о наличии в крае различных ремесел: гончарного, кузнечного, оружейного и других [9, с. 167]. Основным материалом для изготовления орудий труда и оружия было железо. Ингуши были хорошими кузнецами, были мастера ремесленного дела, известные не только в округе, но и за пределами. Ряд археологических находок указывает на наличие токарного станка для обработки дерева, обработки шерсти, кожи. изделий из дерева. [10, с. 122].

В подземных захоронениях найдены деревянные предметы (посуда, туалетные принадлежности, хозяйственные орудия и инструменты). Широко практикова-

лась обработка кости и рога. Предметы, изготовленные из них показаны в материалах раскопок: иголки, пуговицы, рукоятки ножей и другие. Но важнейшее место в крае занимало изготовление оружия и воинского снаряжения, и это понятно [11, с. 111]. Для XIII – XV вв. характерен резкий скачок в развитии всех сторон военного дела, вызванный нависшей угрозой нападения со стороны монголо-татарских орд. В качестве оборонительного снаряжения служили различные металлические шлемы, кольчуги, щиты и другие; различные виды оружия – арбалеты, луки, дротики, мечи и сабли. Горцы владели искусством применения данных видов оружия в боевой обстановке, а местные оружейники отличались высоким мастерством в их изготовлении. Некоторые элементы военного снаряжения ингуши переняли у монголо-татарских воинов [12, с. 126].

Материальная культура вайнахов в этот период продолжала традиции предшествующего времени. Основная часть обитателей равнины частично проживала в поселениях сельского типа, основу которых составляли стены из плетней, обмазанных глиной. Поселения аланского времени напоминают слова Масуди о том, что аланское «царство состоит из непрерывного ряда поселений: когда утром запоют петухи, ответ им доносится из других частей царства ввиду чересполосицы и смежности селений» [13, с. 78]. Наивысшего расцвета в этот период достигает самобытная башенная архитектура. Подтверждением тому являются сохранившиеся в горах Ингушетии остатки жилых построек из каменных блоков. Горцы были знакомы с техникой возведения жилых и хозяйственных построек из самана и глины. В результате поиска новых форм и конструкций в крае начинается массовое возведение башенных построек и заградительных рубежей. Каждое поселение ингушей превращается в крепость, совершенствуются методы его обороны. Для жилья и надежной защиты ингушскими мастерами умело строятся каменные сакли, высокие жилые, боевые и полубоевые башни [14, с.123-124]. Жилые башни делились на квадратные и прямоугольные. Строились они обычно в 2- 3 этажа. Стены их кверху постепенно сужались, имели пирамидальную форму. Такие башни завершались плоской крышей. На первом этаже обычно содержали скот, второй и третий этажи предназначались для жилья. Общая площадь жилой башни составляла примерно 70-8л кв. м. Вершиной архитектурного мастерства ингушей были боевые башни [15, с. 26]. по праву можно отнести к высоким образцам строительства и техники средневекового периода. Башни были многоэтажными (до 8-9). Каждый этаж имел свое назначение. Как жилые, так и боевые в основании были квадратные, высота достигала до 30м. Крыши башен представлены двух типов: плоские и пирамидальные. Особенностью боевых башен было наличие балкончиков на последнем этаже, которые служили средством надежной обороны. Есть все основания для предположения, ингуши явля-

ются родоначальниками башенного строительства. Наряду с этим строители возводили подземные и надземные склепы и могильники (где порой хоронили до 300 человек), пещерные усыпальницы и каменные ящики, сооружались храмы и пещерные культовые места [16, с. 172-174]. Подземные склепы были совершенно скрыты в земле, а полуподземные выступали из земли, в остальном они были схожи. Обычно склепы были небольшими, длина их колебалась от 2,5 до 4 м, ширина от 1,5 м до 2 м, а высота – 1 м. Склеп сверху покрывался плитами и засыпался землей. На территории Ингушетии встречается множество своеобразных монументальных сооружений. Эти сооружения образовывали очень интересный комплекс материальных и исторических источников, свидетельствующих о средневековой истории нашего края [17, с. 29-32].

Особым типом погребальных сооружений средневековой Ингушетии являются мавзолеи [18, л. 27]. По внешнему виду они напоминают склепы, но предназначались для индивидуальных захоронений. В них хоронили знатных людей: предводителей воинских дружин, знаменитых наездников и других. Мавзолеи возводились в основном двух типов. Они свидетельствовали о появлении в Ингушетии знатных фамилий.

Частью материальной культуры ингушей была одежда, которая отражала их хозяйственные занятия, традиции, вкусы, их мировоззрение, взаимоотношения с другими народами. Потребности в одежде и тканях удовлетворялись за счет местной сырьевой базы, в то же время активно использовались и привозные материалы. С появлением на Северном Кавказе русских городов и ростом торговли ингуши предпочитали покупать или обменивать ткани на рынке. В каждой семье умели шить, этим занимались в основном женщины. Одежда мужчин была приспособлена к местным условиям, и вместе с тем отличалась простотой и элегантностью, что отвечало их нравственным и эстетическим запросам. Основными элементами мужского костюма были рубаха, штаны, бешмет, черкеска, головной убор, обувь, оружие и пояс [19, л. 28].

Повседневной одеждой женщин были платье-рубаха и надевавшиеся под нее шаровары. Замужние женщины обязательно носили платки. Обувь ингушек состояла из мягких сафьяновых сапожек, из туфель с глухим носком без задника. Хорошо было развито у ингушей и ювелирное производство [20, л. 28-29].

Основными транспортными средствами были верховые и вьючные лошади, ослы, двухколесные арбы с парой быков. Существовали и другие виды транспорта: фургоны, арбы.

Посуду с древнейших времен делали из камня, глины, меди, бронзы, железа и дерева. Особо развивалось среди ингушей керамическое производство: сосуды, различные кувшины, изготавливались из глины и меди. Сосуды украшали различными фигурками животных [21, л. 28].

Кухня ингушей отличалась многообразием блюд. Пища состояла в основном из молочных, мучных и мясных блюд.

Мучная пища включала чурек из кукурузной муки, кашу, лепешки, хлеб пшеничный. Молочный рацион включал кислое молоко, сыр, сметану, масло. Разнообразной была и мясная пища. Национальным блюдом ингушей было мясо с галушками. Из крепких напитков известны пиво или самогон,

Но в начале XIII века произошли события, сыгравшие огромную роль в истории многих народов – образовалось Монгольское государство под властью Темучина. В 1222 г. они вторглись на Северный Кавказ [22, л. 30]. Разрушительное нашествие монголов и их жестокий гнет катастрофой обернулись для алан. Монгольское нашествие перекроило всю политическую карту Северного Кавказа. Огромный ущерб был нанесен экономике, был разрушен весь хозяйственный уклад. Земледелие и ремесленное производство пришли в упадок. Рухнули экономические связи между различными частями Ингушетии, наблюдался хаос. В социально-экономическом, политическом, культурном отношении ингуши были отброшены на сотни лет назад.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев В.П. Происхождение народов Кавказа, М. 1974 – С. 196
2. Виноградов В.Б. Центральный и Северо-Восточный Кавказ., Г.1972 - С.291
3. Гаджиев М.Г. Раннеземлевладельческая культура Северо - Восточного Кавказа. М. 1991,- С. 124
4. ГАРФ. Ф.А. 295 – Оп. 2 – Д 267. – Л.46.
5. ГАРФ.Ф.Р – 1235 –Оп. 118. – Д 240. – Л. 47
6. ГАРФ.Ф.Р – 1235 –Оп. 118. – Д 240. – Л. 48
7. ГАРФ.Ф.Р – 1235 –Оп. 118. – Д 240. – Л. 49
8. Далгат У.Б. Героический эпос чеченцев и ингушей. М., 1972.- С.65

9. История народов Северного Кавказа с древнейших времен. М. 1988. – С. 167
10. Кодзоев Н.Д. Очерки истории ингушского народа с древнейших времен. Назрань. 2000. С. 122
11. Крупнов Е.И. Средневековая Ингушетия. М. 1983. С.111.
12. Крупнов Е.И. Древняя история Северного Кавказа. М. 1979. – С. 26
13. Мужухоев М.Б. Средневековые культовые памятники... М. 1986. - С. 78
14. Марковин В.И. Культура племен Северного Кавказа в эпоху бронзы. М, 1960. – С. 123-124
15. Мужухоев М.Б. Ингуши. Саратов. 1995. – С.26
16. Семенов Л.П. Фригийские мотивы в древней ингушской культуре – Сб. статей, Саратов, 1996. - С. 172-174.
17. Чакжиев Д.Ю. Древности Горной Ингушетии. М. 1995. – С.29- 32
18. ЦДНИРО. Ф. 7. – ОП. 1. – Д.835. – Л.27
19. ЦДНИРО. Ф. 7. – ОП. 1. – Д.835. – Л.26
20. ЦДНИРО. Ф. 7. – ОП. 1. – Д.835. – Л.27
21. ЦДНИРО. Ф. 7. – ОП. 1. – Д.835. – Л.28
22. ЦДНИРО. Ф. 7. – ОП. 1. – Д.835. – Л.30

---

© Аджигова Ая Магаметовна (evloeva\_aya@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»

