ПРОБЛЕМЫ И ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ОБУЧАЮЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ

CHALLENGES AND EXPERIENCES FORMATION OF HISTORICAL AND SOCIAL MEMORY AMONG STUDENTS

L. Pechalova
S. Pavlenko
A. Pechalov

Summary: The article discusses the problems and experiences of the formation of historical and social memory among students. The relevance of the research is determined by the need to develop effective methods of preserving the memory of historical events, examples of heroism of compatriots, labor exploits, achievements of our country, turning them into value orientations for the formation of a sense of pride in their Homeland. The article describes the possibilities of enriching the learning process of future specialists using several technologies: project-based learning, personality-oriented, digital methods of theater pedagogy, etc. The authors analyze the importance of historical science in the development of national identity through knowledge of the history of their Homeland. The special role of history in fostering patriotism among students, forming the desire to defend their Fatherland and multiply its achievements is emphasized. During the study, the authors come to a reasonable conclusion about the importance of further creating conditions for the development of personal and creative potential of students, introducing the younger generation to the preservation of historical and social memory.

Keywords: historical memory, social memory, history, competencies, independence, project-based learning technology, digital technologies, theater technologies.

Печалова Лариса Викторовна

доктор исторических наук, доцент,
Ставропольский институт кооперации (филиал),
АНО ВО «Белгородский университет кооперации,
экономики и права», г. Ставрополь
254896@mail.ru

Павленко Светлана Анатольевна

кандидат педагогических наук, доцент,
Ставропольский институт кооперации (филиал),
АНО ВО «Белгородский университет кооперации,
экономики и права», г. Ставрополь
svet.kon75@mail.ru

Печалов Анастас Константинович

кандидат исторических наук, доцент,
Ставропольский институт кооперации (филиал),
АНО ВО «Белгородский университет кооперации,
экономики и права», г. Ставрополь
292718@mail.ru

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы и опыт формирования исторической и социальной памяти у обучающейся молодёжи. Актуальность исследования определяется необходимостью выработки эффективных методов сохранения памяти об исторических событиях, о примерах героизма соотечественников, трудовых подвигах, достижениях нашей страны, превращения их в ценностные ориентиры формирования чувства гордости за свое Отечество. В статье описываются возможности обогащения процесса обучения будущих специалистов посредством применения ряда технологий: проектного обучения, лично-ориентированных, цифровых методов театральной педагогики и т.д. Авторами анализируется значение исторической науки в развитии национального самосознания через знание истории своего Отечества. Подчеркивается особая роль истории в воспитании патриотизма у обучающейся молодёжи, формировании желания защищать своё Отечество и преумножать его достижения. В ходе исследования авторы приходят к обоснованному выводу о важности дальнейшего создания условий для развития личностного и творческого потенциала обучающихся, приобщения молодого поколения к сохранению исторической и социальной памяти.

Ключевые слова: историческая память, социальная память, история, компетенции, самостоятельность, технология проектного обучения, цифровые технологии, театральные технологии.

Введение

В стремительно меняющихся условиях развития российского общества происходят изменения требований к выпускникам профессиональных образовательных организаций. Речь идёт не только о профессиональных компетенциях, которыми должен обладать специалист, но и умении адаптироваться к быстро меняющимся условиям. Профессиональное образование ориентировано на развитие самостоятель-

ности, продуктивного мышления, коммуникативных навыков, социальной ответственности и информационной грамотности у студентов.

Степень изученности проблемы определяется необходимостью дальнейшего изучения проблем формирования исторической и социальной памяти у обучающейся молодёжи, возможностью и необходимостью выработки новых методов и подходов к их решению. Исследование авторов основано на Концепции истори-

ческой памяти и теории социальной памяти.

В работах современных ученых исследуется проблема сохранения исторической памяти поколений.

В трудах П.Л. Репиной подчёркивается «актуальность формирования гражданского самосознания и нравственного становления обучающейся молодёжи, отмечается роль памяти как посредницы между поколениями» [3,10]. По мнению автора М.В. Соколовой, «Концепция исторической памяти в современном гуманитарном знании является одной из наиболее востребованных» [13, С. 92]. Особое внимание М.В. Соколова уделяет исследованию педагогики исторической памяти, считает, что она «непосредственно связана с личностно-ориентированным обучением, позволяющим приобрести собственное представление о прошлом, личностно значимого отношения к историческим событиям» [13, С. 97].

Исследуемая проблема рассматривается в трудах Е.Е. Вяземского и О.Ю. Стреловой. В них авторы пишут об исторической памяти как о «коллективной памяти или социальной памяти, которая позволяет сохранить не только научные знания, но и так называемые «массовые представления» социума о прошлом...». Авторы дают методические рекомендации по организации проектной деятельности [1].

Возможности использования цифровых и педагогических технологий, а также интеграция традиционных и цифровых технологий рассматриваются в трудах Н.П. Гончарук, Е.И. Хромовой, М.А. Мазниченко, Д.В. Лопатинского и др. [2, 7]

Ценными для изучения проблемы сохранения исторической памяти и защиты исторической правды являются труды современных отечественных учёных: В.Г. Кикнадзе, В.Р. Мединского, М.Е. Колесниковой, Н.Д. Судавцова, А.В. Карташёва, И.В. Карташёва, С.И. Линца, Н.Г. Масюковой, С.А. Мамасьяна, Г.Н. Камененвой, Е.Н. Стрекаловой, З.Р. Кочкаровой, И.В. Зозули, С.В. Януша и др.

Исследователи подчёркивают негативное влияние фальсификации, недобросовестного интерпретирования истории прошлого на воспитание порастающего поколения. Отечественные исследователи убедительно доказывают, что на учебно-воспитательном процессе отрицательно сказываются фальсификация истории Отечества. При этом сохранение исторической памяти о подвигах соотечественников является важным фактором консолидации общества.

Авторы приходят к выводу о необходимости более широкого применения инновационных технологий и методов, возможности использования интеграции инно-

вационных и традиционных форм и методов обучения и воспитания обучающейся молодёжи.

Основные результаты

В современных условиях перед профессиональным образованием России стоит ряд сложнейших задач, связанных с подготовкой специалистов, обладающих общими и профессиональными компетенциями, отвечающим требованиям времени. За время обучения в СПО или ВУЗе специалист должен получить глубокие теоретические знания, приобрести практико-ориентированные навыки, овладеть ключевыми компетенциями, которые позволят ему успешно адаптироваться к быстро меняющимся условиям. При этом особое внимание должно быть уделено формированию системы ценностей у будущих специалистов, важнейших для развития российского общества.

Ведущая роль в этом принадлежит гуманитарным наукам, которые стабилизируют и систематизируют мировоззрение и определяют интеллектуальное и духовное развитие личности [6, С. 47].

В современных реалиях особую актуальность приобретает проблема разработки новых подходов, поиска эффективных методов сохранения исторической и социальной памяти, которые должны соответствовать духу времени, отвечать потребностям и задачам современной молодежи.

Понятия «историческая память» и «социальная память» являются предметом изучения не только исторической науки, но и педагогики, политологии, социологии, культурологии и др.

Занимая особое место и являясь неотъемлемым элементом жизни общества, историческая наука играет неограничиваемую роль в подготовке профессиональных кадров, в формировании национального самосознания у будущих специалистов. Без владения историческими знаниями невозможно объяснение и прогнозирование развития общественных процессов для эффективного управления российским обществом.

Сегодня перед студентами стоит задача активного участия в получении знаний, выработке профессиональных навыков, в нахождении и отборе нужной информации для решения стоящих перед ними задач. Поэтому в ходе организации учебно-воспитательного процесса преподавателем должны быть созданы условия, позволяющие заинтересовать обучающихся в получении знаний и приобретении умений. Создана среда для формирования личной заинтересованности студента в приобретении высокого уровня профессионализма для построения своего будущего, желания внести свой вклад в

развитие и процветание своей Родины.

Решению поставленных задач способствует широкий спектр современных образовательных технологий. Одной из эффективных технологий в формировании исторической памяти является технология проектного обучения, которая довольно успешно применяется как в школьном образовании, так и профессиональном.

По мнению исследователя И.А. Юрловской, под проектным методом стоит понимать «инновационную технологию обучения, позволяющую студентам получить новые знания, умения и навыки» посредством выполнения проекта под руководством преподавателя [15]. Автор подчёркивает, что в ходе самостоятельной работы у студентов формируются общие и профессиональные компетенции.

Учёные К.И. Сафонова и С.В. Подольский считают, что «применение компетентного подхода при организации работы над проектами способствует выработке у обучающихся умения решать жизненные и профессиональные задачи, выполнять социальные роли, наилучшим образом действовать в различных ситуациях» [12].

Исследователь В.В. Решетка отмечает, что задача преподавателя состоит в консультировании обучающихся, предоставлении им возможности при работе над своим проектом самостоятельно определить проблему, поставить цель, выбрать методы исследования и способы достижения цели, обобщить и сделать выводы [11, С. 83].

Метод проектов по дисциплине «История» развивает творческие способности, критическое мышление, коммуникативные навыки и способность работать в команде. Для достижения цели и решения поставленных задач зачастую необходимо умение обучающихся работать с цифровыми ресурсами. В этом особая роль принадлежит преподавателю, который должен сам владеть информационными технологиями, обладать навыками работы с сайтами и цифровыми платформами. Например, в рамках работы над проектами, посвященными 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, преподаватель консультирует студентов, прививает им навыки работы с сайтом Министерства обороны Российской Федерации «Мемориал» [14]. Это обобщенный банк данных, в котором содержится информация о защитниках отечества, погибших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период. Благодаря этой работе некоторым студентам удалось разыскать ранее неизвестные сведения о своих родственниках, об их подвиге в суровые годы войны, побывать в местах боевой славы, поклониться могилам своих прадедов.

При работе над проектами студенты под руководством преподавателя овладевают цифровыми образова-

тельными ресурсами (ЦОР). Довольно активно студенты используют такие программные средства как, например, История.ру (<http://www.istorya.ru/>). Это сайт о Всемирной истории в деталях, посвященный Мировой истории, начиная с появления человеческого общества и заканчивая текущими событиями [4].

При работе над исследовательскими проектами активно используется Коллекция: Исторические документы. Российский общеобразовательный портал (<http://historydoc.edu.ru/>) – коллекция видеодокументов и иллюстрированных ссылок на тексты исторических источников [5].

Благодаря умелому использованию метода проектов и цифровых образовательных технологий у будущих специалистов развиваются ключевые компетенции, формируется историческая и социальная память. При этом при организации учебно-воспитательного процесса возможна интеграция цифровых технологий с традиционными. Но для этого преподаватель должен обладать не только знанием технологий, но и умением применять цифровые технологии. Для этого, с одной стороны, преподаватель гуманитарных дисциплин должен сам владеть цифровыми образовательными ресурсами, систематически повышать уровень знаний в данном направлении. С другой стороны, образовательные организации должны быть технически оснащены.

В последнее десятилетие наибольшую популярность в профессиональных организациях приобретает использование театральных технологий. Ценный опыт использования театральных технологий, применения методов театральной педагогики в изучении истории накоплен в Ставропольском строительном техникуме и Ставропольском институте кооперации. Данная технология применяется как на занятиях, так и во внеаудиторное время.

На занятиях по гуманитарным дисциплинам или в ходе работы над проектом преподаватели и студенты изучают документальные и художественные источники по определённой проблеме. Обсуждают и анализируют достоверность отражения исторических событий.

Авторы считают, что данная технология имеет высокий уровень эффективности в изучении гуманитарных дисциплин, в формировании исторической и социальной памяти у обучающихся. Особенностью технологии является возможность сочетания документальных оценок исторических событий с художественными образами [8, С. 226].

Интересен и эффективен опыт применения игровых технологий в сочетании с методом театрализации для проведения занятий или мероприятий в форме деловой игры. Благодаря данным технологиям студент может

представить себя в роли специалиста определённой отрасли.

Методы театральной педагогики успешно используются не только на занятиях по гуманитарным дисциплинам, но и во внеурочное время [8, С. 227]. Так, например, в Ставропольском строительном техникуме успешно функционирует театр-студия «Мельпомена-ССТ» (руководитель А.К. Печалов). При этом на протяжении многих лет в техникуме работают кружки по истории и историко-просветительский клуб «Память» (руководители А.К. Печалов и Л.В. Печалова).

В рамках работы клуба преподаватели вместе с обучающимися ведут исследовательскую деятельность, изучают различные исторические источники, работают над проектами, пишут статьи, выступают с результатами исследований на формулах и научно-практических конференциях и т.д. Одним из направлений клуба является изучение художественных произведений, посвящённых историческим событиям. Особое внимание уделяется военной истории.

Являясь членами клуба «Память» и актёрами театральной студии «Мельпомена-ССТ» обучающиеся с большим удовольствием не только изучают историю Отечества, но принимают непосредственное участие в театрализации исторических событий.

Написанные режиссёром А.К. Печаловым инсценировки, основанные на реальных событиях и фактах военного времени, позволяют студентам глубоко погрузиться в историческое событие. Зачастую сами студенты бывают инициаторами и соавторами театральных постановок.

За последние годы студийцами были театрализованы как события военной истории России, так и Северного Кавказа, в частности. С успехом прошли: «Юность, опалённая войной», «Небо в звёздах», «Завтра была война» по одноимённой повести Бориса Васильева, «Голоса блокадного Ленинграда» и т. д. [9, С. 25]. Такой подход к применению проектных и театральных технологий способствует патриотическому воспитанию молодежи, формированию исторической и социальной памяти, сохранению культурного наследия нашей страны.

Авторы уверены, что данный опыт интеграции проектных и театральных технологий способствует повышению уровня мотивации изучения истории своего Отечества, развитию личностного и творческого потенциала обучающейся молодёжи.

Выводы

Исследование показало актуальность и важность решения проблемы формирования исторической и социальной памяти у обучающейся молодёжи. В рамках профессионального обучения для студентов должны быть созданы условия для приобретения комплекса профессиональных и гражданско-правовых знаний, профессионально-ориентированных навыков. Этому способствует умелое использование широкого спектра методов и современных педагогически технологий. Сочетание инновационных и традиционных технологий позволяет повысить качество профессиональной подготовки, а также способствовать формированию ценностно-мировоззренческих качеств будущих специалистов, приобщению молодого поколения к сохранению исторической памяти и культурного наследия нашего Отечества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вяземский Е.Е. Проектная деятельность как средство формирования исторического мышления школьников: метод. рекомендации / Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. – Москва: Просвещение, 2017. – 144 с.
2. Гончарук Н.П. Модели интеграции цифровых и педагогических технологий в процессе подготовки будущих инженеров / Н.П. Гончарук, Е.И. Хромова // Казанский педагогический журнал. – 2019. – № 1. – С. 31–35.
3. История и память / под ред. Л.П. Репиной. – Москва, 2006.
4. История.ру. [сайт]. URL: <http://www.istorya.ru/> (дата обращения: 01.04.2025).
5. Коллекция: исторические документы, Российский общеобразовательный портал [сайт]. URL: <http://historydoc.edu.ru/> (дата обращения: 01.04.2025).
6. Корчагин Е.А. Компетентностный подход и традиционное представление о высшем образовании / Е.А. Корчагин, Р.С. Сафин // Высшее образование в России. – 2016. – № 11. – С. 47–54.
7. Мазниченко М.А. Интеграция традиционных и цифровых технологий в реализации программ среднего профессионального образования / М.А. Мазниченко, Д.В. Лопатинский // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 3 (39) 2020. – С. 35–44.
8. Печалова Л.В. Применение театральных технологий и отдельных методов театральной педагогики в изучении истории России в СПО (из опыта работы): сборник трудов конференции / Л.В. Печалова, А.К. Печалов // Актуальные вопросы современной науки и образования: материалы XI науч.-практ. конф. с междунар. участ. – Чебоксары, 2024. – С. 226–228.
9. Печалова Л.В. Использование методики театрализации в изучении военной истории Отечества, сохранении памяти о событиях Великой Отечественной войны / Л.В. Печалова, А.К. Печалов // Трудные вопросы истории России: методы преподавания и новые подходы в науке. 80-летие Победы советского

- народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Сборник материалов VIII краевой научно-практической конференции, 10 октября 2024 г., Ред кол: Н.Г. Масюкова, С.А. Мамасян. – Ставрополь, 2025. – С. 25–28.
10. Репина Л.П. Историческая память и современная историография / Л.П. Репина // Новая и новейшая история. – 2004. – С. 39–51.
 11. Решетка В.В. Проектный метод обучения как средство реализации практико-ориентированной технологии / В.В. Решетка // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2013. – № 2 (10). – С. 83–86.
 12. Сафонова К.И. Проектная деятельность студентов в вузе: планирование проектов и оценка результативности их реализации / К.И. Сафонова, С.В. Подольский // Общество, социология, педагогика, 2018.
 13. Соколова М.В. Педагогика исторической памяти: границы и понятия / М.В. Соколова // Ярославский педагогический вестник. – 2013. – № 1. – С. 92–97.
 14. Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации. Общественный банк данных «Мемориал»: [сайт]. URL: <http://www.obd-memorial.ru> (дата обращения: 01.04.2025).
 15. Юрловская И.А. Проектные технологии в реализации стандартов высшего профессионального образования третьего поколения [Электронный ресурс] // Наукovedение: интернет-журнал. – 2014. Вып. 2. Март – апрель. URL: <http://naukovedenie.ru/PDF/127PVN214.pdf> (дата обращения: 01.04.2025).

© Печалова Лариса Викторовна (254896@mail.ru), Павленко Светлана Анатольевна (svet.kon75@mail.ru),
Печалов Анастас Константинович (292718@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»