

ПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НАРОДА САХА: ВОЗРОЖДЕНИЕ ОБРЯДНОСТИ

SETTLEMENT CULTURE OF THE SAKHA PEOPLE: THE REVIVAL OF RITES

L. Efimova
N. Shkurko
N. Balynskaya
E. Zinovieva
V. Antonova
V. Gavrileva

Summary: Today in Yakutia, with the support of regional authorities, the processes of reviving the traditions of settlement culture are being activated [1; 2; 3]. This article considers the issues connected with the rites performed on sayliyah. Saylyk - «letnik» - a traditional form of livestock farming in the warm season of the Sakha people-including the relocation of several families to a summer home on pastures for joint labor, procurement and festive and ceremonial activities.

The methodological basis of this work is a cultural and systematic approach that takes into account the interaction of all factors (worldview, mythological, folklore, and semiotic, including a field expedition, linguistic and cultural analysis of the texts of algyys and prayers, interviewing, etc.).

Analysis of data obtained as a result of the field season in the Namsky municipal district (ulus) and work in the archives revealed the lost links of the ceremonial organization of the saylyk's living space, their connection with mythology and spiritual culture, to restore the complex of rites of moving to saylyk. The revival of traditional rituals and practices of the world's northernmost livestock breeders as the most adapted to the conditions of extreme animal husbandry opens up new prospects for the development of the cultural landscape of the Yakut village, maintaining it in accordance with pragmatic aspirations and spiritual needs.

Keywords: saylyk, tradition, rite, migration culture, summer estate, alaas, cultural landscape, animal husbandry in extreme conditions, algyys-good wishes, spirits of the area, spirit of the reservoir.

Ефимова Людмила Степановна

Д.филол.н., доцент, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова
ludmilaxoso@mail.ru

Шкурко Наталья Сергеевна

К.ф.н., доцент, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова.
Nat-shkurko@yandex.ru

Балынская Наталия Ринатовна

Д.полит.н., профессор, Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова.
balynskaya@list.ru

Зиновьева Екатерина Георгиевна

К.ф.н., доцент, Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова
ekaterina_7707@mail.ru

Антонова Венера Николаевна

К.п.н., доцент, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова
antegor@mail.ru

Гаврильева Вера Николаевна

В.с., Дом Фольклора «Хомус» МО «Партизанский Наслед», Намский улус Республики Саха (Якутия)
vera_homyun@mail.ru

Аннотация: Сегодня в Якутии при поддержке региональных властей активизируются процессы возрождения традиций поселенческой культуры [1; 2; 3]. В данной статье рассмотрены вопросы, связанные с обрядами, выполняемыми на сайылыках. Сайылык- «летник» – традиционная форма ведения животноводческого хозяйства в теплый период года у народа саха- включающая переезд нескольких семейств в летнее жилище на пастбищах для совместной трудовой, заготовочной и празднично-обрядовой деятельности. Методологической основой данной работы являются культурологический и системный подходы, как учитывающие взаимодействие всех факторов (мировоззренческих, мифологических, фольклорных, и семиотических, включая полевую экспедицию, лингвокультурологический анализ текстов алгысов и молений, интервьюирование и др).

Анализ данных, полученных в результате полевого сезона в Намском улусе и работы в архивах, позволил выявить утраченные звенья обрядовой организации жизненного пространства сайылыка, их связь с мифологией и духовной культурой, восстановить комплекс обрядов переезда на сайылыки. Возрождение традиционных обрядов и практик самых северных животноводов мира как наиболее адаптированных к условиям экстремального животноводства открывает новые перспективы для развития культурного ландшафта якутского села, поддержание его в соответствии со прагматическими устремлениями и духовными потребностями.

Ключевые слова: сайылык - «летник», традиция, обрядность, поселенческая культура, летняя усадьба, алаас, культурный ландшафт, алгыс -благое пожелание, духи местности, дух водоема.

Введение

Для современного мирового сообщества с его тенденциями к глобализации и унификации особую актуальность обретают проблемы сохранения и воспроизводства культурного наследия, изучение степени сохранности и механизмов возрождения традиционных промыслов и ремесел жителей этнокультурных территорий. Поэтому отдельные стороны жизни сельского населения Якутии, сохраняющего традиционные виды деятельности, традиционную культуру и даже архаичные элементы патриархального уклада, все чаще становятся предметом научного поиска культурологов, историков, этнографов, исследующих механизмы сохранения и возрождения традиционной культуры. Авторы уточняют, что понимание культуры в широком смысле как социозначимой деятельности, формирующей культурное пространство и ценностные ориентиры общества, на сельских территориях этнокультурного региона получает и другую трактовку – маркера, характеризующего базовый уклад жизни, повседневную активность населения, консолидирующего местные сообщества с целью обеспечения дополнительных возможностей для экономического и социокультурного развития поселения.

В рамках функционирования культурного пространства современного сельского поселения в центральной зоне Якутии авторы предлагают рассмотреть отдельные направления комплекса традиционной поселенческой культуры народа саха – сакральные обряды и профанные практики, связанные с переездом людей и скота на *сайылык*, в качестве одного из эффективных инструментов управления социально-экономическим и социокультурным развитием муниципальных поселений.

Цель статьи - рассмотреть на примере Намского улуса Якутии перспективы восстановления обрядового комплекса народа саха, сопровождающего переезд на *сайылык*, как значимого компонента традиционной хозяйственной деятельности и основы для формирования полноценного ивента, способствующего развитию конкретных сел и агротуризма [5, с.23].

Народ саха, освоивший территории трех самых северных речных равнин мира, с гордостью идентифицировал себя как «детей Матери-Природы», одухотворял за особую магическую силу солнце, огонь, землю, времена года, водоемы и др. Проживая замкнуто в алаасах (небольшая поляна в таежном массиве с обязательным озером), отделенных друг от друга десятками и сотнями километров бездорожья, отдельная семья или семейно-соседские объединения- *туолбэ* на теплое время года выезжали из зимних жилищ на общинные летние пастбища - *сайылыки*, где совместно откармливали скот, заготавливали молочные продукты и сено на долгие месяцы

холодного сезона.

Сегодня, когда в на большей части сельских территорий в российских регионах утрачены многие обрядовые и художественно-творческие элементы календарных аграрных праздников и обычаев, воплощавшие миропонимание этносов, Республикой Саха (Якутия) в рамках программы инновационного развития якутского села предпринимается меры по возрождению традиционной поселенческой культуры, как наиболее адаптированной к экстремальным условиям форме производства сельхозпродукции, доказавшей свою эффективность за века существования этноса.

Исследователи традиционной культуры народа саха (Л.П. Окладников, А.Е. Гоголев, Л.С. Ефимова, Е.Н. Романова, В.В. Ушницкий и др.) полагают, что еще до начала контактов с русскими землепроходцами (до 1620-х гг.) в районе Лено-Амгинского междуречья и Средней Лены сконцентрировалось большинство представителей якутского этноса, занятых скотоводством. В результате был сформирован традиционный этнокультурный ландшафт, укрепилась поселенческая культура, связанная с переездами из зимних усадеб на *сайылыки* (летние жилища на пастбищах) [9, с. 63].

В XX веке две войны, коллективизация, государственная политика укрупнения колхозов и переезда сельских жителей из алаасов на территорию центральных усадеб и крупных поселений, миграционные потоки в промышленные улусы и города стали акторами социальных и культурных воздействий на традиционный уклад жизни самых северных скотоводов мира. Девальвации подвергся и традиционный комплекс поселенческой культуры (утрата магической функции; упрощение, сворачивание или полное забвение обрядовых действий; изменение регламента проведения обрядов; привнесение новых традиций; наличие и степень сохранности семантики обрядовых действий при переезде на *сайылык*). И хотя в настоящее время региональными властями реализуется и финансируется программа по развитию якутского села, создана нормативно-правовая база [1; 2], утраченный духовно-идеологический компонент поселенческой культуры сложно восстановить даже объединенными усилиями регионального сообщества. О серьезности предпринимаемых мер свидетельствует введенный главой Республики Саха (Якутия) Айсенем Николаевым республиканский День *сайылыка* (22 мая), который институционально закрепил курс на сохранение национальных традиций в сфере сельского хозяйства, включая обряды и ритуалы как маркеры состояния социокультурного пространства якутского села [3].

По официальным данным, в Якутии функционируют летом 2020 года 360 *сайылыков*, на пастбища которых отогнано более 36 тысяч голов скота.

База исследования ареала бытования поселенческой культуры - «Эбэ», «Туора Куол», «Куонэх» и «Кубалаах» - сайылыки в Намском улусе РС(Я).

Методы

Методологической основой данной работы являются культурологический и системный подходы, как учитывающие взаимодействие всех факторов (мировоззренческих, мифологических, фольклорных, и семиотических). Использовались общенаучные и прикладные методы (лингвокультурологический анализ текстов алгыса и обрядовых молений, наблюдение, полевая экспедиция, выборочный опрос и интервьюирование, сравнительный метод).

Теоретический материал

В основу анализа понятий «традиционная культура» и «обряд» легли отдельные положения классических трудов российских философов и культурологов, систематизировавших и обобщивших традиционную культуру тюрко-монгольских этносов (А.П. Окладников, Н.Л. Жуковская, Л.Р. Павлинская, А.М. Сагалаев, Н.Б. Дашиева, Т.Д. Скрынникова и др. Обрядовая деятельность народа саха, вопросы ее генезиса, порядок проведения обрядов поклонения духам и божествам исследованы в историко-этнографическом аспекте в классических трудах И.А. Худякова, В.Л. Серошевского, Р.К. Маака, Г.В. Ксенофонтова, А.А. Попова, И.С. Гурвича и др.

Культурологический анализ в работах региональных этнографов и культурологов А.Н. Гоголева, Е.Н. Романовой, Р.И. Бравиной, Л.С. Ефимовой, С.К. Колодезникова, Е.Н. Романовой, написанных в последних 10-15 лет, позволил уточнить основные положения и принципы традиционного мировоззрения якутов, обосновать календарные обряды как семиотически осмысленную и ритуализированную форму традиционной народной культуры и классифицировать их с различной степенью полноты. Оригинальную классификацию духов Среднего мира и сопутствующих им обрядов разработал В.В. Винокуров [7, с.39-40].

Традиционный обряд трактуется авторами предлагаемой статьи как синтетическое культурное явление, вобравшее в себя элементы, принадлежащие разным кодам:

- акциональному;
- реальному /предметному;
- вербальному;
- персональному;
- локативному;
- темпоральному;
- музыкальному;
- изобразительному.

Первую попытку классификации обрядов якутов предпринял фольклорист Г.У. Эргис, дифференцировавший обряды по фольклорному контенту на следующие группы: скотоводческие, промысловые и семейно-бытовые [4, с.46]. И хотя поздние исследователи указывали на неполноту содержания в классификации по отдельным позициям (так, не были включены в группу скотоводческих обрядов обряды в честь божества-покровителя коневодства Джэсэгёя, обряды, совершаемые при рождении телят и жеребят, связанные с сенокосом), данная работа позволила сопоставить обряды, выполняемые при переезде на сайылык, с обрядами родственной группы; обосновать поэтапно ход выполнения ритуального комплекса, соотнести локальные варианты поселенческой культуры на территории Намского улуса Республики Саха (Якутия) с особенностями этнокультурного ландшафта конкретных сел, где проводилась полевая экспедиция.

Основная часть

Годовой цикл традиционной хозяйственной деятельности саха в исторические времена делился на две неравные части – холодный (осенне-зимний) и теплый (весенне-летний) сезоны, причем наиболее важной считалась именно летняя половина, когда интенсивные хозяйственные работы по откорму скота, заготовкам молочной продукции и запасов сена обеспечивали семью на долгие месяцы изолированного проживания в отдаленном алаасе [8; 9].

Сайылык (летник, летняя усадьба) - традиционно сложившаяся форма ведения хозяйства животноводческого направления на протяжении теплого сезона (май-сентябрь) – массовый переезд сельских жителей летнее жилище и перегон скота на общественные пастбища для совместной трудовой, заготовительной и культурно-обрядовой деятельности.

Хозяйственная территория сайылыка включает в себя летнее жилье, производственные постройки, огород (это новая деталь), загон общего пользования для телят, пастбище для скота и лошадей, а также близлежащие сенокосные угодья. С социокультурной точки зрения - переезд на сайылык - это знаковое событие этнического календаря, связанное с наступлением долгожданного лета, сохранением традиций и обычаев предков, [9, с.69]. Переезд на сайылык для якутского животновода до сих пор является не только частью производственного цикла, но духовно-эмоциональным событием - очищением души под летним солнцем, укреплении связи с Матерью-Природой, подтверждением верности традициям предков.

Согласно архивным документам и фольклорным памятникам, переезд был ритуальным действием, про-

Традиционный обрядовый комплекс переезда на сайылык

Ритуал. ряд	Название обряда	Практика бытования
1 обряд	Прощание с духом-хозяйкой зимнего хлева Ньяадды (Ньяадды Дьанха)	С советской эпохи не проводится. Фольклорные тексты приведены в записях фольклористов кона XIX-начала XX вв.
2 обряд	Прощание с духом-хозяином зимнего жилища (юрты или балагана) Дьэйдэ Бахсыыла Тойоном Эһэ	Утеряно.
3 обряд	Очищение рогатого скота при первом выгуле	Выполняется отдельными представителями старшего поколения (65 и старше). Горящей лучиной проводят по спине рогатого скота или возле хлева разжигают костры, чтобы скот очищался дымом от них.
4 обряд	Наставления младшим: «Не шуметь, вести себя тихо и скромно»	Позабыто. В практике не применяется.
5 обряд	Очищение летника.	Массово применяется. Наблюдения показывают, что очищение летника обычно происходит во второй третьей декаде мая.. Участвуют все члены семьи.
6 обряд	Угощение духа-хозяйки летнего хлева- Ньяадды Джанха	Восстановлен. Начиная с 90-х годов обряд популяризировался известным в республике алгысчитом А.С. Федоровым. По приезду в летник, перед тем, как войти в дом, хозяйка приносила обряд жертвоприношения в честь Ньяадды Джанха – духу-хозяйке летнего хлева. Основание главного столба хлева и потолок обрызгивались суоратом (якутским йогуртом). Только после этих действий можно было разжигать разжигали новый огонь в очаге и готовить еду. Современные хозяйки используют для очищения хлева дым сжигаемого можжевельника, богородской травы с целью увеличения плодовитости и молочности скота, удачи в хозяйственной деятельности.
7 обряд	«Алыастыыр»	Отсутствует. По приезду на летник разжигали несколько дымокуров, приводили кобылицу и обводили ее вокруг огня, произнося «Алас, алас». В результате - огонь очищал лошадей от всех болезней и нечисти [Романова, 1994, с.77].
8 обряд	Благословление быка-производителя	Не проводится. Присутствует только в фольклорных записях.
9 обряд	Гадание на удачное и щедрое лето	В современном состоянии лишено сакральности (отсутствие ритуального ковша для гаданий- тюөрэха и ритуальной посуды, требуемого числа участников церемонии, праздничных одежд и др.). Исполняется в упрощенном варианте: начиная какое-либо дело, якуты обязательно подбрасывают ложку для привлечения удачи (по аналогии с русским подбрасыванием монеты)
10 обряд	Обращение к божествам плодородия	Забито. Не проводится.
11 обряд	Обряд установки табыка	В практике не встречается. Табык — древний ритуальный инструмент народа саха, для сбора людей в исключительных случаях. (по аналогии – русский вечевой колокол). Изготавливался из одной или нескольких бычьих кож, которые после специальной обработки натягивались между двумя коновязями. В него били в дни больших праздников или бедствий.
12 обряд	Обряд изготовления и развешивания ритуальной веревки из конского волоса – салома.	Применяется повсеместно. Обряд проводится в начале лета, когда зацветает береза, и перед началом любого Ысыаха. Салама – веревка сплетенная из черного и белого конского волоса, украшенная нечетным количеством фигурок животных и кусочков ткани, развешивается на крупных березах.
13 обряд	Обряд поклонения духу-хозяину водоема	Совершается только женщинами старшего поколения с.Партизан.

изводившимся строго по правилам и этикетным действиям, правильность которых контролировалась алгысчитами, общественными лидерами - «тиин мэйии», «сир быта» [16, с.144]. Переезжать следовало до конца мая (запоздавшие могли стать жертвой злобных чудовищ Нижнего мира – абааһы, которые 1 июня появлялись в

мире людей). День переезда заранее выбирался главами семей (одной или несколькими), которые намеривались провести лето в одном сайылыке.

В наши дни в Намском улусе – одном из самых густонаселенных в Лено-Алданском междуречье – из богато-

го обрядового комплекса предков с разной степенью сохранности воспроизводится менее трети традиционных обрядов, сакральный смысл которых утрачен (см. таб.1).

Утром в первый день переезда на летник выгоняли скот из хлева во двор и хозяева произносили заклинание на благополучие рогатому скоту (кырдыа5ас ынах). Перед тем, как выпустить скот на летние пастбища, его очищали горячей лучиной [18, с.251]. В жилые помещения сайылыка не заходили, пока хозяйка с женщинами не завершала в летнем хлеву обряд угощения духа-хозяйки летнего хлева - Ньяадды Джанха. Изголодавшийся за зиму дух, по древним представлениям якутов, получал желанную пищу – основание главного столба хлева и потолок обрызгивались суоратом (якутский кисломолочный напиток, типа йогурта) и брал под свою защиту весь пригнанный на сайылык скот. Только после этого обряда можно было зажигать новый огонь в очаге и, принеся дары духу огня, начинать готовить праздничное угощение и убираться (женщины - в жилых помещениях, мужчины - в хозяйственных постройках, загонях и во дворе).

После локальных обрядов - кормления духов-покровителей жилища, проводился обряд в честь Аан Алахчын Хотун – важнейший в системе религиозных обрядов-молений, связанных с летним хозяйственным циклом народного календаря [9, с.62]. В текстах некоторых олонхо имя духа-хозяйки Земли, защитницы родной местности звучит иначе - Аан Эскэл хотун, Аан Дархан хотун, Аан Чаллай хотун, Аан Сылайдаан куо. Но измененное произношением имя не меняет ее функции - охранять родовую территорию, обеспечивать благополучие людей Среднего мира, сохранять их основное богатство – стада и табуны [4, с.154].

Ведущий этнограф Якутии А.И. Гоголев полагает, что различные фонетические варианты имени духа-хозяйки Земли образовались на территории Средней Лены как производные от общетюркского словосочетания (киргиз. «алакчы дуйне» - «бренный мир, земной, тленный мир» (в отличие от загробного) глагола ал- «взять, брать», дополненный аффиксами монгольского языка. Хотя образы духов-хозяев местности характерны для мифологии и эпических сказаний многих тюркских народов Сибири, специализированные алгысы для Аан Алахчын хотун наличествуют только у народа саха [11, с.17].

Эстетический идеал смуглых тюрков-скотоводов в алгысных обращениях саха к белокожей, пышногрудой духу-хозяйке Земли проявляется в употреблении таких хвалебных эпитетов, как: «абыныхтаах дьылбэктээх» (с мягкими бедрами, словно смазанными маслом), «боуускалаах түһэхтээх» (с серебром украшенными коленями), «күрэн манган баттахтаах» (белоголовая), «көбүөр курдук эмиийдээх» (с грудью, подобной кумыс-

ной чаше) и др.

По представлениям древних якутов, для которых увеличение поголовья скота было вопросом выживания, использование таких этикетных формул помогало умилостивить могущественную устроительницу судеб и подательницу богатств [7, с.46].

Приведем отрывок текста алгыса духу-хозяйке Земли (из архива Л.С.Ефимовой).

Алгыс духу-хозяйке Земли (пер. Л.С. Ефимовой)

Оригинальный текст на якут.языке	Перевод на русский язык
Саар булгуннах саба саргыбын салайын	Подобно высокой сопке возвысите мою судьбу
Хоннохор хорбот, быттыккар кыбыт	В пазухе укройте, в паху спрячьте,
Туос уллунах диэн туоратар буолаайабын	Считаю чужой, не оттолкните меня,
Толугурдаах торбуйабы туоратыма, таабылаах убаһаны таһаарыма	Плешивого телёнка не оттолкните, вылинявшего жеребёнка не выводите,
Суон сүллүгэскин төлөрүтүмэ, халын халбангын халбарытыма	Толстый засов не раскрывайте, тяжёлую дверь не сдвигайте,
Итии тыннаабы иһирдьэнэн киллэр, тымны тыннаабы таһырдыанан аһар!	С теплым дыханием во внутрь (двора) пропустите, с холодным дыханием со двора прогоните!

Просьбы аналогичного характера присутствуют в обрядовой поэзии алтайцев при перегоне скота когда погонщики просят духа-хозяина Алтая благосклонно отнестись к их скоту: «Айдар малга быян бер, агар јонго кежигин бер, ыјыкчылду јаан Алтайым!» (Дай милость перегоняемому скоту, дай свое благоденствие народу, священный великий Алтай!) [4, с.108].

В окрестностях летника, когда начинают цвести березы, у самой развесистой и могучей березы на опушке алааса (именно в ней находится летнее жилище Аан Алахчын Хотун), проводился обряд развешивания саламы – тонкой ритуальной веревки из белого и черного конского волоса с нанизанными на нее дарами духам (берестяные фигурки коров, лошадей, разноцветные ленты, пучки белого конского волоса; утиные перья) [18, с.256]. Предварительно духу-хозяйке Земли и духу Огня преподносилось праздничное «белое» угощение – молочные продукты – масло, саламат “праздничная каша из ячменя, сваренная в кипящей сметане или сливках”, кумыс и маленькие оладьи. Угощение сопровождалось провозглашением алгысов-благопожеланий

[11, с.17].

Алгыс Аан Алахчын Хотун (пер. Л.С.Ефимовой)

Запись на якутском языке	Перевод на русский язык
Аан дойдум иччитэ –	Дух-хозяйка Вселенной,
Аан Алахчын эбэ хотунуом,	Аан Алахчын моя госпожа-бабушка,
Сирим–дойдум иччилэрэ,	Духи-хозяйева местностей,
Сир түннүктэрэ –	Знатоки всего
Улуу кырдыаҕастар,	Великие старцы,
Көмүскэс санаалаах	Доброжелательные
Хотун эдьийдэрим,	Почтенные сестры мои,
Сүһүөхтээх бэйэм сүгүрүйэн,	Преклоняюсь перед вами,
Хоолдуктаах бэйэм хонкуйан,	Поклоняюсь перед всеми,
Көрдөһөн-ааттаһан эрэбин!	Просить-умилостивить начинаю!
Алааһым кытытыгар	На окраине алааса
Аал уот оттон,	Священный огонь развода.
Алгыс тылын этэн	Слова благословения говоря,
Салама ыйыырбытын	Саламу подарить вам
Көнүллээн даа!	Разрешите!

При развешивании саламы на березу, один конец ритуальной веревки подвешивали как можно выше для связи с божествами Верхнего мира. Другой конец веревки направляли вниз по стволу для связи с духами земли, трав, цветов. По завершении обряда, чтобы закрепить милостливое расположение могущественной духа-хозяйки Земли собравшиеся поют, танцуют круговой танец – осуохай, играют на национальном музыкальном инструменте – хомусе.

Завершающим в ритуальном цикле обрядов переезда на сайылык был обряд поклонения духу-хозяйину водоема. К духу-хозяйину воды – Күөх Боллох тойону древние якуты обращались с просьбой наделить их рыбой или сберечь воды озера от высыхания в пору летней засухи. После переезда на *сайылык* хозяева в оговоренный день собирались на берегу озера и, обращаясь с алгысом к духу-хозяйину водоема, опускали в воду лодочку из бересты, в которую помещали кусочки масла и пучок белого конского волоса (для превращения в водном мире в красавца-коня) [13, с.110]. В наши дни, - указывает В.В. Винокуров, - «к духам-иччи рек и озер обращаются как к существам женского пола, не иначе как «почтенная бабушка» - «эбэ», чтобы обеспечить поддержку: «Почтенная бабушка, прошу, поделись серебристо-чешуйчатыйми...» [7, с.148].

Собранные материалы полевой экспедиции в Намском улусе, включая интервью старейших жителей с. Партизан, свидетельствуют, что полностью весь обря-

довый комплекс переезда на летник не соблюдается более 70 лет. Наибольшее количество обрядов в более полном исполнении в Намском улусе сохранилось именно у жителей села Партизан, в том числе зафиксирована единичная практика совершения обряда духу-хозяйину водоема. Обряд совершается пожилыми женщинами, старшая из которых обращается с заклинанием к духу-хозяйину водоема в манере прошения (негромко). Кроме опущенного в воду берестяного плотика, на которой кладут кусочки масла и пряди конского волоса, в воду выливается кумыс из чорона. Затем исполняется песня-импровизация тойук со словами благодарности. Можно предположить, что обряд поклонения духу водоема сохранился в с. Партизан благодаря особенностям ландшафта – сайылыки находятся в предгорьях, где без наличия водоема невозможно свободное содержание домашнего скота [8, с.69].

Анализ анкет показал, что из 200 респондентов в возрасте 18-35 лет, только каждый пятый был свидетелем 1-2 обрядов из ритуального комплекса переезда на сайылык; осознают необходимость сохранения данной обрядности как части этнической культуры своего народа - 50%; хотели бы посмотреть цикл программ по телевидению или на YouTube – 67%; научиться исполнять алгысы, проводить обряды на сайылыке - 10%; Анализ анкет 25 информаторов – женщин и мужчин старшего возраста из села Партизан дал иные результаты: были активными участниками отдельных обрядов – 75%; осознают необходимость сохранения данной обрядности как части наследия предков – 100%; хотели бы посмотреть цикл программ по телевидению НВК – 100%; Но общим для обеих групп респондентов является 100% желание стать участником яркого, театрализованного праздника «Переезд на летник».

Заключение

Стремление сохранить историческую память, культуру и быт народов России, защита традиционного нематериального духовного наследия нашли отражение в материалах Федеральной целевой программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020 гг.)». И хотя в настоящее время народные традиции и обряды в их естественном бытовании угасают, уходит из коллективной этнической памяти и из актива культуры, но они жизненно необходимы обществу, которое не может существовать без культурно-исторического наследия [6, с.8].

Усилия региональных властей Якутии сохранить поселенческую культуру является позитивной тенденцией, потому что средствами традиционной народной культуры может быть решен большой круг проблем - и социально-экономических, и социокультурных, и воспитательных, и духовно-нравственных. Финансирова-

ние строительства современных сайылыков, кредиты сельским труженникам на приобретение высококлассной техники являются только одним инструментом развития чукотского села, не стоит недооценивать работы по формированию и развитию культурного пространства, включающего современные тенденции и традиции этнической культуры. Отсюда необходимость закрепления и и популяризации у младших поколений сельских жителей возрождаемой обрядности переезда на сайылык в форме культурного ивента, осуществляемого силами работников культуры, сельской интеллигенции, самодеятельными коллективами и волонтерами.

Национальный праздник Ысыах с его аттрактивными обрядами и ритуалами стал настоящим брендом Республики Саха (Якутия), признанным объектом собы-

тийного и этнокультурного туризма. Специалисты по ивент-менеджменту способны обеспечить профессиональное брендинг-событие поселенческой культуры, обеспечив сельским поселениям доходы за счет событийного и сельского туризма [14, с.250]. Театрализованную и обрядовую часть такого праздника эффективно дополняют ярмарка экологических продуктов и изделий народных мастеров, мастер-классы ведущих поваров и народных мастеров, конкурсы этнических красавиц «Сайылык Куо»- «Красавица сайылыка», коней и коров традиционной якутской породы, профессиональными состязаниями доярок и косарей, скачками, якутским многоборьем, выступлениями самодеятельных творческих коллективов, батлами алгысчитов, хомусистов и др.

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Республики Саха (Якутия) «О сайылыках» от 10 июля 2003 года № 52-3 № 107-III (с изменениями на 14.01.2011) URL:<http://docs.cntd.ru/document/802003497>
2. Указ Главы Республики Саха (Якутия) «О стратегическом развитии сельского хозяйства» № 150 от 07.11.2018 // URL: <http://docs.cntd.ru/document/550318673>
3. Указ Главы Республики Саха (Якутия) «Об учреждении Дня сайылыка в Республике Саха (Якутия)» №150 от 06.11.2018 г. //URL: <https://www.sakha.gov.ru/news/front/view/id/2958727>
4. Алексеев Н.А. Этнография и фольклор народов Сибири. СО РАН Избранные труды.Новосибирск: Наука, 2008. – 440 с.
5. Арумова Е.С. Участие местных сообществ в управлении территорией традиционного природопользования // Экономика устойчивого развития. – 2019. - № 4. – С. 22-25.
6. Балынская Н.Р. Средства массовой информации в субъектном поле политики // Традиционные национально-культурные и духовные ценности как фундамент инновационного развития России. – 2015. – №1(7). – С. 7– 9.
7. Винокуров В.В. Иччи (духи-хозяйева) в якутском героическом эпосе олонхо //Вестник Северо-Восточного федерального университета. Сер. Эпосоведение - 2017. - № 3. С.38-51.
8. Гнатюк, Г.А. Историко-географические особенности формирования этнокультурных ландшафтов Якутии/ Г.А. Гнатюк, Ж.Ф. Дегтева // Арктика XXI век. Гуманитарные науки. - 2015 - № 2. – С. 62-69
9. Гоголев А.И. Истоки мифологии и традиционный календарь якутов. – Якутск: Изд-во Якутского ун-та, 2002. – 104 с
10. Денисов, А.Ф. Актуальность event-менеджмента в современных условиях / А.Ф. Денисов // Национальная ассоциация ученых. – 2015- № 10. – С. 19-22
11. Ефимова Л.С. Алгысы саха в системе культово-обрядовой поэзии Сибири / Л.С. Ефимова // Мир науки, культуры, образования. – 2011. - № 1. – С.15-20.
12. Здорov А.Б. Концепция эффективного управления сельской территорией А.Б. Здорov // Вестник РМАТ. 2015. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-effektivnogo-upravleniya-territoriye> (дата обращения: 18.05. 2020)
13. Иванова В.С. Культ воды // Материалы IV Югорских чтений: сборник научных статей. Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2001. С. 110-114.
14. Крюкова, О.П. Event-менеджмент как инструмент мотивационной политики // Современные наукоемкие технологии. – 2013. - № 10. – С. 249-250
15. Павлова, М.Б. Управление территориями традиционного природопользования /М.Б. Павлова //Материалы 2-ой научно-практической конференции «Арктический вектор: стратегия развития», Якутск. Издательство ГБУ «Академия наук Республики Саха (Якутия), 2019. – С.169-175.
16. Портнягин И.С. Этнопедагогика кут-сюр./ И.С. Портнягин – М.: Akademia, 1998. - 182 с.
17. Цит.: Людей, принимавших правильные решения по житейским ситуациям, называли «тиин мэйии» - сообразительный, живой, как белка; «сир быта» - «народный аналитик», помогающий землякам разрешать их проблемы.- С.144.
18. Романова Е.Н. «Люди солнечных лучей, с поводами за спиной» (судьба в контексте мифоритуальной традиции якутов) / Е.Н. Романова - М.: Координационно-методический центр ИЭиА РАН, 1997. - 200 с.
19. Сподина В.И. Религиозные культы и обряды, связанные с почитанием объектов мироздания / В.И. Сподина // European Social Science Journal - 2012. №10 (26). Т. I. - С. 249 - 258.

© Ефимова Людмила Степановна (ludmilaxoco@mail.ru), Шкурко Наталья Сергеевна (Nat-shkurko@yandex.ru), Балынская Наталья Ринатовна (balynskaya@list.ru), Зиновьева Екатерина Георгиевна (ekaterina_7707@mail.ru), Антонова Венера Николаевна (antegor@mail.ru), Гаврильева Вера Николаевна (vera_homyun@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»