

## РОЛЬ НАУЧНОЙ РАБОТЫ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТА

### THE ROLE OF SCIENTIFIC WORK IN THE DEVELOPMENT OF STUDENT'S CREATIVE ABILITIES

*Yu. Bogdanova  
D. Mukhamadieva*

*Summary:* The article reveals the role of scientific work in the development of student's creative abilities; carried out a literary review on the problems of research work of students in higher educational institutions and disclosed the system of its organization; reflects the problems of forms and methods of teaching that are used by universities; the necessity of using new methods of students' research activities has been substantiated.

*Keywords:* business and scientific communication, research work, scientific activity, students, creativity.

**Богданова Юлия Зуфаровна**

*К.филол.н., доцент, Государственный аграрный университет Северного Зауралья  
bogdanowa2907@mail.ru*

**Мухамадиева Диана Маратовна**

*к.филол.н., доцент, Тюменское высшее военно-инженерное командное училище имени А.И. Прошлякова, г. Тюмень  
diana455104@mail.ru*

*Аннотация:* В статье раскрыта роль научно-исследовательской работы в развитии творческих способностей студента; осуществлен литературный обзор по проблемам научно-исследовательской работы студентов в высших учебных заведениях и раскрыта система ее организации; отражены проблемы форм и методов обучения, которые используются вузами; обоснована необходимость обновления методов научно-исследовательской деятельности студентов.

*Ключевые слова:* деловая и научная коммуникация, научно-исследовательская работа, научная деятельность студентов, креативность.

Постоянно ускоряющийся темп жизни в целом и научно-технического прогресса в частности - характерные признаки современного социокультурного пространства. Общие тенденции развития общества обуславливают стимулирование человеческой деятельности в различных сферах, необходимость более успешной реализации человеческих ресурсов - в первую очередь творческого потенциала отдельного человека. Потребность общества во всесторонней творческой активности человека возрастает и требует формирования деятельной, духовно богатой личности, способной творчески решать множество различных насущных проблем, конструктивно работать в динамических условиях жизни. Проблема развития творчества имеет исторический характер, в зависимости от образа жизни, образа мира, который она формирует, а также от требований общества к личности.

В условиях современной цивилизации, в связи с кризисом духовности, развитием технократического мышления, очень важно сосредоточить внимание на проблемах развития личности. На первый план выступают социокультурные условия, которые тормозят или обуславливают развитие тех качеств личности, которые помогут ей реализовать творческий потенциал. В период окружающей нестабильности и флуктуации условий жизни фундаментальная проблема развития творческой личности требует новых решений. Научное творчество дает мощный толчок к открытию новых смыслов современного развития мира, и вопросы личностного и твор-

ческого развития человека в процессе творческой деятельности остаются открытыми для научной дискуссии.

В современной педагогической науке важное место занимают проблемы формирования творческой личности, ведь от уровня сформированности креативности студента, способного решать поставленные задачи и гибко адаптироваться в условиях современного информационного общества, зависит личностное и профессиональное становление будущего специалиста. Анализ научной и методической литературы по проблеме исследования показал, что до сих пор нет общепринятого определения креативности. Разнообразие трактовок понятия «креативность» как потенциала, способности к творчеству, творческого процесса и т.д. предполагает исследование этой категории в аспектах творческого мышления, универсальной познавательной способности, способности к творчеству, характеристик свойств личности, системного психического образования, творческого воображения, компонента одаренности. Исследование соотношения понятий «творчество» и «креативность» обусловило вывод, что творчество - это деятельность, процесс, в результате которого создается новый продукт, а креативность - это внутренний ресурс человека.

Научно-исследовательская работа студентов в высших учебных заведениях регламентируется требованиями Законов РФ «О высшем образовании», «О научной и научно-технической деятельности», Уставом вуза, положениями о научно-исследовательской работе, об

организации конкурсов студенческих научных работ, о студенческих олимпиадах и т.д. К организации и руководству научно-исследовательской работой студентов привлекаются не только опытные, авторитетные научно-педагогические и научные работники вуза, но и молодые педагоги.

Во время учебы в университете студентами выполняются курсовые работы, а заключительным этапом учебной подготовки студента в вузе является выпускная квалифицированная работа и ее защита. Подготовка и написание такого вида работ требует от студента глубоких теоретических и практических знаний, большое проявление самостоятельности. Такое самостоятельное учебно-научное исследование позволяет выявить уровень общенаучной и профессиональной подготовки студента, способность применять приобретенные знания при решении конкретных задач, склонность к анализу и самостоятельному обобщению, умение презентовать результаты исследования.

Способствует углублению теоретических знаний и совершенствованию практических навыков по написанию, оформлению и защите научной работы, например, пособие Белоусова Т.П. «Теория и практика подготовки научной работы» [1]. Книга включает теоретические блоки из восьми основных тем: планы практических и лабораторных занятий к ним; задачи для контрольных и самостоятельных работ с образцами выполнения; тематику рефератов и докладов; список рекомендуемой литературы. Приложения содержат учебную программу курса; сравнительную характеристику всех видов студенческих и магистерских научных работ; образцы материалов, уточняют подачу информации; перечень языковых стандартов-клише, применяемых в научном тексте; словарь-справочник «Основные понятия научно-исследовательской работы».

Помочь молодому ученому правильно написать, оформить работу и подготовить ее к защите - цель издания «Студенческая научная работа: содержание - структура - форма» [4]. Книга содержит образцы оформления титульного листа, содержания, перечней, библиографии, дополнительных материалов, сопроводительных документов к защите, подробный список языковых средств, которые пригодятся при написании текста работы. Студент должен владеть методикой поиска нужной информации, записи прочитанного, сопоставления собственных достижений с достижениями других ученых, обобщения и грамотного оформления полученных результатов. Именно этих навыков и умений не хватает начинающим исполнителям научной работы.

В «Методических рекомендациях к выполнению и защите курсовых, дипломных, магистерских работ» [2] приведена поэтапная процедура организации выполне-

ния курсовой работы и дипломного исследования; представлено требование к структуре курсовой и выпускной работы, рекомендации к оформлению результатов исследований, списка литературы, приложений, а также порядок защиты.

Значительное место в пособии «Науковедение в системе профессиональной подготовки студентов» [3] отведено научным основам познания действительности, методам научных исследований в области биологии, медицины, психологии, педагогики, путем активизации познавательной деятельности студентов при изучении медико-биологических дисциплин. Пособие содержит рекомендации начинающим ученым по изучению основных методических особенностей научного исследования. При составлении руководства использованы основные действующие нормативные и инструктивные документы по организации и оформлению научной работы.

Комплексно раскрыта система организации научно-исследовательской работы студентов и магистрантов высших учебных заведений в работе Филинук А.Г., Трембицкого А.М. «Научная работа студента» [5]. Показан весь процесс подготовки научной работы: от выбора темы научного исследования до завершения его разработки и апробации полученных результатов. Освещены основы методологии научного творчества, изложены методика написания и правила оформления рефератов, докладов, статей, тезисов выступлений, курсовых, дипломных работ и порядок их защиты.

Однако существующая ныне система организации научно-исследовательской работы со студентами не всегда соответствует требованиям времени. Применяемые формы и методы обучения, которые используются вузами, не позволяют будущим специалистам повлиять на содержание, темп и качество своего образования. При этом научная работа нередко имеет формализованный характер и направлена на достижение количественных результатов, а не качественных показателей, полученных в процессе творческого поиска, поэтому, необходимо использовать такие методы научно-исследовательской деятельности студентов как: метод поисково-исследовательских проектов, проблемно-исследовательский метод научного поиска, метод индивидуальных учебно-исследовательских задач, метод поиска и открытия (исследование). Применение предложенных методов учит студентов самостоятельно приобретать, применять, анализировать научные знания, которые будут использованы в будущей профессиональной деятельности.

Реализации вышесказанного способствует, например, практикум для самостоятельной работы магистрантов аграрных вузов по курсу «Деловые коммуникации», который рассматривает актуальные коммуникативные

компетенции, стандарты деловой переписки, особенности этикета, правила осторожности в интернете, особенности работы с соцсетями. Вторая часть пособия рассматривает особенности научного стиля и основные вопросы оформления научных работ обучающихся. Приложения включают орфоэпический минимум, орфографический минимум и анкету для индивидуального научного проекта, раскрывающего творческий научный потенциал магистранта [12].

Важной формой научно-исследовательской работы студентов, является внедрение элементов творчества в практические занятия. Перед студентами на таких занятиях относятся проблемные ситуации, которые требуют поиска оптимального решения. Студенты самостоятельно разрабатывают варианты таких решений и обосновывают выбор лучшего из них. Формированию навыков научно-исследовательской способствуют диалоговая форма занятий (формирование навыков коллективного творчества), проблемные лекции, «круглые столы», деловые игры, индивидуальные домашние задания с элементами научного поиска [9-11, 13, 14].

Научно-исследовательская работа охватывает почти все формы учебной работы:

- выполнение лабораторных, практических, семинарских и самостоятельных задач, контрольных работ, содержащих элементы проблемного поиска;
- выполнение нетипичных задач исследовательского характера во время различных видов практики, индивидуальных занятий, подготовки грантовых проектов;
- разработка методических материалов с применением исследовательских методов (наблюдение,

анкетирование, беседа, социометрия и т.д.);

- подготовка и защита курсовых и дипломных работ, связанных с проблематикой исследований кафедры.

Определенную роль в научно-исследовательской работе должны играть музеи и библиотеки учебных заведений. Они должны привлекать студентов к изучению и сохранению историко-культурного наследия своего народа, формированию разносторонне образованной личности. Музеи при учебных заведениях должны организовывать исследовательскую деятельность в соответствии с тематикой экспозиций, систематически пополнять фонды путем проведения экспедиций, походов, экскурсий, студенческих выставок. Библиотека вуза должна быть одним из центров образовательно-воспитательной работы не только молодежи вуза, но и населения города в целом: организовывать и участвовать в городских, общероссийских и международных мероприятиях научно-познавательного характера.

В целом научно-исследовательская работа студентов отечественных высших учебных заведений является важной составляющей образовательного процесса, которая не только меняет значение учебных дисциплин, предлагает применение новых методов и технологий, но и способствует активизации познавательной деятельности, повышению качества профессиональной подготовки и развития творческих способностей у студентов вузов, расширяет их кругозор, обеспечивает эффективное практическое использование приобретенных в процессе обучения знаний и умений. Усиление роли научно-исследовательской деятельности студентов, по нашему мнению, улучшит эффективность деятельности и повысит рейтинг отечественных высших учебных заведений.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Белоусова Т.П. Теория и практика подготовки научной работы: учебное пособие / Т.П. Белоусова. - Каменец-Подольский: ЧП Буйницкий А.А., 2008. - 244 с.
2. Методические рекомендации к выполнению и защите курсовых, дипломных, магистерских работ: методические рекомендации для студентов специальности «Психология» / Составители: Л.А. Онуфриева, С.А. Михальская, Н.С. Славина, А.А. Чеканская. - Каменец-Подольский: Медоборы-2006, 2017. - 40 с.
3. Научное введение в систему профессиональной подготовки студентов: учебное пособие / П.Д. Плахтий, А.И. Шинкарьюк, В.А. Гурский, Л. Г. Любинская. - Каменец-Подольский: ЧП Буйницкий А.А., 2006. - 132 с.
4. Студенческая научная работа: содержание - структура - форма: методические рекомендации / Составитель Т.П. Белоусова. - Каменец-Подольский: ЧП «Медоборы-2006», 2013. - 152 с.
5. Филинюк А.Г., Трембицкий А.М. Научная Работа студента: методические рекомендации для студентов и магистрантов всех специальностей и форм обучения. - Каменец-Подольский: КПДУ, редакционно-издательский отдел, 2007. - 75 с.
7. Беляев Ю.И. Научно-исследовательская деятельность студентов в структуре работы университета // Педагогический альманах. - 2010. - Выпуск 6. - С. 188-191.
8. Булат С.А. Миссия высшего профессионального образования в контексте опережающего развития качества человека и обеспечения качества его жизни // Инновации в образовании. - 2011. - № 3. - С. 17 - 31.
9. Богданова Ю.З. Возможности online-образования в преподавании иностранных языков // Перспективы науки. - 2017. - № 11 (98). - С. 112-115.
10. Богданова Ю.З. Риторика как важная составляющая профессиональной подготовки студентов // Мир науки, культуры, образования. - 2018. - № 5 (72). - С. 413-414.

11. Богданова Ю.З. Инновационные методы преподавания русского языка и культуры речи в неязыковом вузе // Перспективы науки. - 2019. - № 3 (114). - С. 68-71.
12. Богданова Ю.З. Практикум для самостоятельной работы по курсу «Деловые коммуникации». - Тюмень, 2020. – 88 с.
13. Васильева А.А. Ролевая игра как метод организации самостоятельной работы студентов при изучении иностранных языков в аграрном вузе // Проблемы современного педагогического образования. - 2019. - № 64-1. - С. 56-59.
14. Васильева А.А. К вопросу о цифровизации образовательной среды современного вуза // Проблемы современного педагогического образования. - 2020. - № 69-1. - С. 114-117.

---

© Богданова Юлия Зуфаровна (bogdanowa2907@mail.ru), Мухамадиева Диана Маратовна (diana455104@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Государственный аграрный университет Северного Зауралья