

## ЖАНРОВО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ

### GENRE AND STYLISTIC FEATURES OF SCIENTIFIC TEXTS

**S. Kegeyan  
N. Kresova  
K. Nubarian**

*Summary.* This article is devoted to the study of the main characteristics of the scientific text. Scientific style is an information space of functioning of scientific speech genres. The main function of speech genres of scientific style is informative. The General content of the function of scientific style is defined as an explanation, which includes the consolidation of the process of cognition and storage of knowledge, obtaining new knowledge, the transfer of special information. Genre is considered as a set of rules for creating text, under which the finished text has the necessary features.

*Keywords:* the scientific text, genre of a research article, compositional structure, peculiarities of the scientific style, scientific statement.

**Кегеян Светлана Эриховна**

*К.филол.н., доцент, Сочинский государственный университет  
svetlana.kegeyan@mail.ru*

**Кресова Наталья Станиславовна**

*К.с.н., доцент, Сочинский государственный университет  
kresovans@rambler.ru*

**Нубарян Каринэ Мирановна**

*Старший преподаватель, Сочинский государственный университет  
karikovalik78@mail.ru*

*Аннотация.* Данная статья посвящена изучению основных характеристик научного текста. Научный стиль представляет собой информационную область функционирования научных речевых жанров. Главная функция речевых жанров научного стиля — информативная. Общее содержание функции научного стиля определяется как объяснение, которое содержит в себе закрепление процесса познания и хранения знания, получение нового знания, передача специальной информации. Жанр рассматривается как набор правил создания текста, при соблюдении которых готовый текст обладает необходимыми признаками.

*Ключевые слова:* научный текст, жанр научной статьи, композиционная структура, особенности научного стиля, научное высказывание.

**Н**аучный стиль — это стиль, который характеризуется логической последовательностью изложения, упорядоченной системой связей между частями высказывания, стремлением авторов к точности, сжатости, однозначности при сохранении насыщенности содержания. Логичность — это наличие смысловых связей между последовательными единицами текста. Последовательностью обладает только такой текст, в котором выводы исходят из содержания, они непротиворечивы, текст разделен на отдельные смысловые отрезки, отражающие движение мысли от частного к общему или от общего к частному. Ясность, как качество научной речи, подразумевает понятность, доступность. По степени доступности научные и научно-популярные тексты различаются по материалу и по способу его языкового оформления. Точность научной речи подразумевает однозначность понимания, отсутствие расхождения между означаемым и его определением. Поэтому в научных текстах, как правило, отсутствуют образные, экспрессивные средства; слова используются главным образом в прямом значении, частотность терминов также способствует однозначности текста. Жёсткие требования точности, предъявляемые к научному тексту, определяют ограничение на использование образных средств языка: метафор, эпитетов, художественных сравнений, пословиц и т.п. Иногда такие средства могут про-

никать в научные произведения, так как научный стиль стремится не только к точности, но и к убедительности, доказательности. Иногда образные средства необходимы для реализации требования ясности, доходчивости изложения. Эмоциональность, как и экспрессивность, в научном стиле, который требует объективного, «интеллектуального» изложения научных данных, передается иначе, чем в других стилях. Восприятие научного произведения может вызывать определённые чувства у читателя, но не как ответную реакцию на эмоциональность автора, а как осознание самого научного факта. [1]

Характерной чертой стиля научных работ является их наполняемость терминами (в частности, интернациональными). Большую роль в стиле научных работ играет использование абстрактной лексики. В области морфологии можно наблюдать использование более коротких вариантов форм, что соответствует принципу экономии языковых средств. Для связи частей текста используются специальные средства (слова, словосочетания и предложения), определяющие последовательность развития мыслей («вначале», «потом», «затем», «прежде всего», и др.), связь предыдущей и последующей информации («как указывалось», «как уже говорилось», «как отмечалось» и др.), причинно-следственные отношения («но», «поэтому», «благодаря этому», «следовательно», «в связи

с тем, что», «вследствие этого» и др.), переход к новой теме («рассмотрим теперь», «перейдем к рассмотрению» и др.), близость, тождественность предметов, обстоятельств, признаков («он», «тот же», «такой», «так», «тут», «здесь» и др.). Рассмотрим характерные черты подстилей научного стиля. Отличием научного от всех других стилей речи является то, что его можно разделить на три так называемых подстиля: Адресат научного стиля — учёный, специалист. Целью стиля можно обозначить выявление и описание новых фактов, открытий, закономерностей. Работы в научно-учебном стиле адресованы будущим специалистам и учащимся, с целью обучить, описать факты, необходимые для овладения материалом, поэтому факты, изложенные в тексте, и примеры приводятся типовые. Адресат научно-популярного стиля — любой интересующийся той или иной наукой. Цель такого стиля — дать представление о науке, заинтересовать круг читателей. Что касается жанров, использующих научный стиль, то научные тексты представлены в виде отдельных законченных произведений, структура которых подчинена законам жанра. Можно выделить следующие жанры научной прозы: монография, журнальная, рецензия, учебник (учебное пособие), лекция, доклад, информационное сообщение (о состоявшейся конференции, симпозиуме, конгрессе), устное выступление (на конференции, симпозиуме и т.д.), диссертация, научный отчёт. [4] Эти жанры относятся к первичным, то есть созданным автором впервые. К вторичным текстам, то есть текстам, составленным на основе уже имеющихся, относятся: реферат, автореферат, конспект, тезисы, аннотация. При подготовке вторичных текстов происходит обобщение информации с целью сокращения объёма текста. К жанрам учебно-научного подстиля относят лекцию, семинарский доклад, курсовую работу, реферативное сообщение. Научный стиль, особенности которого являются предметом исследования для лингвистов, рассматривается как совокупность специфических речевых приемов, использующихся преимущественно в научной, научно-технической, научно-популярной сфере, чтобы выразить и оформить разнообразные по содержанию и предназначению идеи, гипотезы, достижения. Научный текст — это итог, результат или отчет об исследовательской деятельности, который создается для лиц, обладающих соответствующей квалификацией для его восприятия и оценки. Для того чтобы сделать его информативным в полной мере, автор должен использовать специальные средства и способы подачи материала. Чаще всего научный текст — это опубликованное или предназначенное для печати произведение. [2] Характерные черты научного стиля — нейтральность тона, объективный подход и информативность, структурированность текста, наличие терминологии и специфических языковых средств, используемых в среде ученых для адекватного, логичного, изложения материала. Разделение научных текстов на виды и типы харак-

теризуется, во-первых, различием объектов, описываемых многочисленными дисциплинами, содержанием исследовательской деятельности ученых, ожиданиями потенциальной аудитории. Существует базовая спецификация научной литературы, которая делит тексты на научно-технические, научно-гуманитарные, научно-естественные. [3]

М.П. Сенкевич структурировал виды научного стиля по степени «научности» конечного произведения и определил следующие виды:

1. Собственно научный стиль (иначе — академический) характерен для научных работ, предназначенных узкому кругу специалистов и содержащих исследовательскую концепцию автора — монографий, статей, научных докладов.
2. Изложение или обобщение научного наследия содержат вторичные информационные материалы (рефераты, аннотации) — они созданы в научно-информативном или научно-реферативном стиле.
3. Отдельную научно-рекламную область занимает промышленная реклама, которая представляет результаты и выгоды от конкретных товаров — новых достижений техники, электроники, химии, фармакологии и других прикладных областей науки.
4. Научно-справочная литература (справочники, сборники, словари, каталоги) целью которой является передача предельно сжатой, точной, без подробностей информации, предъявление читателю только фактов.
5. Особая область применения выделяется у учебно-научной литературы, где рассматриваются основы наук и вставлен дидактический компонент, который предусматривает иллюстративные элементы и материалы для повторения (учебные издания для различных учебных заведений).
6. Научно-популярные издания представляют биографии выдающихся людей, истории происхождения различных явлений, хронику событий и открытий и доступны для широкого круга заинтересованных лиц, благодаря иллюстрациям, примерам, разъяснениям. [6]

Текст, созданный в научном стиле, представляет собой стандартизованную систему. Основные особенности научного стиля — соответствие нормативным требованиям литературного языка, употребление стандартных оборотов и выражений, использование возможностей «графического» языка символов и формул, применение ссылок и примечаний. [1]

Итак, научный стиль, особенности которого отличаются соответствием норме литературного языка, слугит точности, ясности и лаконичности в выражении мыслей исследуемого произведения. Для научного высказывания характерна монологическая форма, логика

повествования излагается последовательно, выводы представлены как завершенные и полные по смыслу фразы. Любой текст научного стиля имеет свою логику построения, некую законченную форму, соответствующую законам структурирования. Как правило, автор научного исследования придерживается следующей схемы: введение в суть проблемы, обоснование ее актуальности, новизны; выделение предмета исследования (в некоторых случаях и объекта); постановка цели, решение в ходе ее достижения определенных задач; обзор научных источников, каким-либо образом имеющих отношение к предмету исследования, описание теоретической и методологической базы для работы; обоснование терминологии; теоретическая и практическая значимость научного произведения; содержание самой научной работы; описание эксперимента, если он проводится; результаты исследования, обоснованные выводы по его итогам. Отвлеченный тон и обобщенность формируют лексические особенности научного стиля: 1. Употребление слов в их определенных значениях, преобладание слов с абстрактным значением (объем, проходимость, сопротивление, конфликт, словообразование, библиография и т.д.). 2. Слова из повседневного обихода приобретают в контексте научного произведения терминологическое либо обобщенное значение 3. Основную смысловую нагрузку в научном тексте несут на себе термины, однако их доля не одинакова в различных типах произведений. Термины вводят в оборот некие понятия, правильное и логическое определение которых — необходимое условие для профессионально написанного текста (этногенез, геном, синусоида). 4. Для произведений научного стиля характерны аббревиатуры и сложносокращенные слова: изд-во, ГОСТ, Госплан, НИИ. Языковые особенности научного стиля, главным образом, в области лексики, имеют функциональную направленность: обобщенно-отвлеченный характер подачи материала, объективность взглядов и выводов автора, точность представленных сведений. [5]

Морфологические особенности научного стиля:

1. На грамматическом уровне при помощи определенных форм слова и построения словосочетаний и предложений создается отвлеченность научного текста: отмечается, что..., представляется, что... и т.д.
2. Глаголы в контексте научного текста приобретают значение вневременное, обобщенное. Причем употребляются преимущественно формы настоящего и прошедшего времени. Их чередование не придает ни «живописность», ни динамику повествованию, напротив — они указывают на закономерность описываемого явления: автор отмечает, указывает...; достижению цели способствует решение задач и т.д.

3. Преобладающие глаголы несовершенного вида также придают научному тексту обобщенное значение. В устойчивых оборотах используются глаголы совершенного вида: рассмотрим...; покажем на примерах и т.д. Также употребительны неопределенно-личные и безличные формы с оттенком долженствования либо необходимости: характеристики относят к ...; нужно уметь...; не следует забывать о... 4. В пассивном значении используются возвратные глаголы: требуется доказать...; детально объясняется...; рассматривается проблематика и др. Такие глагольные формы позволяют сделать акцент на описание процесса, структуры, механизма. То же значение у кратких страдательных причастий: определение дано...; норма может быть осмыслена и т.д. 5. В научной речи также употребляются краткие прилагательные, например: отношение характерно. 6. Типичным признаком научной речи является местоимение мы, употребляемое вместо я. Этот прием формирует такие черты, как авторская скромность, объективность, обобщенность: В ходе исследования мы пришли к выводу... (вместо: я пришел к выводу...).

Языковые особенности научного стиля в плане синтаксиса выявляют связь речи со специфичным мышлением ученого: конструкции, употребляемые в текстах, нейтральны и общеупотребительны. Наиболее типичным является прием синтаксической компрессии, когда осуществляется сжатие объема текста при увеличении его информативности и смысловой наполненности. Это реализуется при помощи особого построения словосочетаний и предложений. [1]

Синтаксические особенности научного стиля: 1. Использование определительных словосочетаний «имя существительное + имя существительное в родительном падеже»: обмен веществ, ликвидность валюты, прибор для демонтажа и т.д. 2. Определения, выраженные именем прилагательным, употребляются в значении термина: безусловный рефлекс, твердый знак, исторический экскурс и др. 3. Для научного стиля (определений, рассуждений, выводов) характерно составное именное сказуемое с существительным, как правило, с опущенным глаголом-связкой: Восприятие — это базовый познавательный процесс...; Отступления от нормативных реализаций языка — одна из самых ярких черт детской речи. Другой распространенной «формулой сказуемого» является составное именное сказуемое с кратким причастием: может быть использован. 4. Наречия в роли обстоятельства служат для характеристики качества или свойства исследуемого явления: значительно, интересно, убедительно, по-новому; все эти и другие события хорошо описаны в исторической литературе... 5. Целью вопросительных предложений является привлечение

внимания к излагаемому материалу, выражение допущения и гипотезы. 7. Для осуществления отстраненной, нарочито обезличенной подачи информации широко применяются безличные предложения разных типов: К статусноравноправным жанрам можно отнести дружеское общение (разговор по душам, болтовня и др.)... Таким образом подчеркивается стремление быть объективным автором исследования, выступающим от имени обобщенного научного сообщества. 8. Для того чтобы оформить причинно-следственные отношения между явлениями, в научной речи используются сложные предложения с сочинительной и подчинительной союзной связью. Часто встречаются сложные союзы и союзные слова: ввиду того что, несмотря на то что, вследствие того что, потому что, между тем как, тогда как, в то время как и др. Широко распространены сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными, определительными, причины, условия, времени, следствия. [4]

Научный стиль, особенности которого заключаются в особом использовании языковых средств, опирается не только на нормативную базу языка, но и на законы логики. Так, для того чтобы логично изложить свои мысли, автор исследования должен использовать морфологические особенности научного стиля и синтаксические возможности для связи отдельных частей своего высказывания. Этой цели служат различные синтаксические построения, сложные предложения разного типа со «словами-скрепками», уточняющими, причастными, деепричастными оборотами, перечислениями и др. Приведем основные из них: сопоставление каких-либо явлений (как ..., так...); употребление присоединительных предложений, содержащих дополнительные сведения о сказанном в главной части; деепричастные

обороты также содержат дополнительную научную информацию; вводные слова и словосочетания, вставные конструкции служат для связи между смысловыми частями как внутри одного предложения, так и между абзацами; «слова-скрепки» (например, таким образом, поэтому, между тем, в заключение, другими словами, как мы видим) служат для установления логической связи между разными частями текста; однородные члены предложения необходимы для перечисления логически сходных понятий; частое употребление клишированных структур, логичность и лаконичность синтаксического строя. Итак, научный стиль, особенности средств связи которого были рассмотрены, — достаточно стабильная система, которая сложно поддается изменениям. Несмотря на разветвленную систему возможностей для научного творчества, регламентированные нормы помогают научному тексту «держать форму». Изложение материала в научно-популярной литературе приближено к нейтральному, общелитературному, так как читателю предлагаются лишь специально отобранные факты, интересные аспекты, фрагменты исторических реконструкций. Форма изложения такого рода данных должна быть доступной для неспециалистов, следовательно, отбор материала, система доказательств и примеров, манера изложения информации, а также язык и стиль произведений, относящихся к научно-популярной литературе, несколько отличаются от собственно научного текста. [1]

Научно-популярный стиль задействует многие средства, принадлежащие общенациональному языку, но черты своеобразия ему придают функциональные особенности использования этих средств, специфика организации текста такого научного произведения.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Богданова В. А. Научный стиль / В. А. Богданова // Функциональные стили и формы речи. — Саратов, 1993. — С. 35–65.
2. Чернявская Е. В. Интерпретация научного текста: учеб. пособие / В. Е. Чернявская. — М.: КомКнига, 2005. — 128с.
3. Владимирова Т.Л. В57 Язык и стиль научного текста: учебное пособие / Т.Л. Владимирова; Национальный исследовательский Томский политехнический университет. — Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2010. — 80 с
4. Митрофанова О. Д. Научный стиль речи: проблемы обучения. — М., 1995.
5. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М.: КомКнига, 2007. — 148 с.
6. Сенкевич М. П. Стилистика научной речи и литературное редактирование. М.: Высшая школа, 1984

© Кереян Светлана Эриховна (svetlana.kegeyan@mail.ru),

Кресова Наталья Станиславовна (kresovans@rambler.ru), Нубарян Каринэ Мирановна (karikovalik78@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»