

# МЕТОДИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

METHODOLOGICAL AND TECHNOLOGICAL ASPECTS OF THE PROBLEM OF FORMING AUTONOMY IN OLDER PRESCHOOLERS DURING LEISURE ACTIVITIES

*N. Parniuk*

**Summary:** The modern preschool education system is developing in accordance with the focus on developing socially mature individuals capable of conscious choice and responsible action and implies the need to develop pedagogical conditions for the development of children's independence as a fundamental prerequisite for successful learning at subsequent levels. In this context, methodological design of the process of developing independence in leisure activities, which possess significant potential for the free expression of initiative and the development of a child's will, acquires particular significance, as it allows us to define the essential foundations of this phenomenon and overcome its reduction to utilitarian self-care skills. Independence in older preschoolers is considered in this article as an integrative personality trait, expressed in the child's ability and persistent need for proactive, independent, and responsible action in various activities, based on developing self-awareness and mastery of regulatory skills. This article examines the methodological foundations for developing independence in older preschoolers and describes the methodological and technological aspects of implementing this process in the sphere of children's leisure activities.

**Keywords:** independence, independence of older preschoolers, development of independence of older preschoolers, leisure activities, organization of leisure.

**Парнюк Наталья Владимировна**  
Преподаватель, ФГБОУ ВО Мелитопольский государственный университет  
*natalyparnyuk@gmail.com*

**Аннотация:** Современная система дошкольного образования развивается в соответствии с установкой на формирование социально-зрелой личности, способной к осознанному выбору и ответственному действию, и имплицирует необходимость разработки педагогических условий для становления детской самостоятельности как фундаментальной предпосылки успешного обучения на последующих ступенях. В данном контексте методическое проектирование процесса формирования самостоятельности в досуговой деятельности, обладающей значительным потенциалом для свободного проявления инициативы и становления воли ребенка, приобретает особую значимость, поскольку позволяет дефинировать существенные основания этого феномена и преодолеть его редукцию к утилитарным навыкам самообслуживания. Самостоятельность старших дошкольников рассматривается в рамках настоящей статьи как интегративное качество личности, выражющееся в способности и устойчивой потребности ребенка к инициативному, независимому и ответственному действию в различных видах деятельности, основанном на развивающемся самосознании и владении регуляторными умениями. В статье рассматриваются методические основы формирования самостоятельности старших дошкольников и описываются методико-технологические аспекты реализации данного процесса в сфере досуговой деятельности детей.

**Ключевые слова:** самостоятельность, самостоятельность старших дошкольников, формирование самостоятельности старших дошкольников, досуговая деятельность, организация досуга.

## Введение

Актуальные тенденции развития системы дошкольного образования детерминированы новыми государственными образовательными стандартами, которые задают вектор на формирование у воспитанников ключевых личностных качеств, обеспечивающих их готовность к последующему школьному обучению. Немаловажный акцент делается на формировании самостоятельности дошкольников как интегративного свойства личности, позволяющего ребенку выступать активным субъектом деятельности, что обуславливает необходимость поиска эффективных педагогических средств для ее целенаправленного развития. Поэтому проблема формирования самостоятельности старших дошкольников в процессе досуговой деятельности,

обладающей в силу своей добровольности и эмоциональной насыщенности значительным потенциалом для стимулирования детской инициативы и становления элементов саморегуляции, требует комплексного теоретического осмысливания и разработки адекватных практических решений.

Важным аспектом рассматриваемой проблемы является обращение к фундаментальным категориям свободы и необходимости, что позволяет раскрыть сущность самостоятельности как осознанной деятельности ребенка в условиях относительной свободы выбора, предоставляемой досуговой деятельностью, где формируется его способность к самоопределению и принятию ответственных решений. В этом контексте досуговая деятельность позиционируется не как времязпровождение, а

как особая ценностно-смысловая реальность, в которой происходит становление ребенка как активного субъекта этой деятельности.

### Методы

В ходе исследования использовался комплекс теоретических и эмпирических методов, направленных на всестороннее изучение феномена самостоятельности в контексте досуговой деятельности: теоретический анализ философской, психолого-педагогической и методической литературы для раскрытия сущности ключевых понятий и выявления существующих подходов к проблеме; сравнительно-сопоставительный анализ для систематизации различных научных взглядов на процесс формирования самостоятельности дошкольников. Метод моделирования использовался для определения методико-технологических аспектов формирования самостоятельности старших дошкольников в процессе досуговой деятельности, включающих педагогические условия реализации данного процесса.

### Результаты

Решение основной научной задачи исследования – описание методико-технологических аспектов проблемы формирования самостоятельности старших дошкольников в процессе досуговой деятельности – предполагало проведение всестороннего анализа современных исследований данного направления. Научный дискурс исследуемой проблемы охватывает разные ее аспекты.

В Большом психологическом словаре под общ. ред. Б. Мещерякова, В. Зинченко [4] **самостоятельность** рассматривается как способность личности к деятельности, совершающейся без вмешательства со стороны других; способность собственными силами, умением, знаниями совершать какие-либо действия, принимать решения.

В работе Л.В. Абдульмановой и С.А. Губиной [1] **самостоятельность дошкольников** рассматривается через категорию самоорганизации, которая формируется в процессе подвижной игры и трактуется как результат создания организационно-методических условий, при которых ребенок получает возможность действовать не по образцу взрослого, а исходя из собственных намерений и внутренних побуждений. О.В. Алекинова связывает становление самостоятельности дошкольников с процессом создания учебно-дидактического материала и понимает под самостоятельностью умение самостоятельно находить способы решения задачи и организовывать последовательность действий, что способствует развитию познавательной активности и творческого мышления [2]. В свою очередь, Л.У. Алимова подходит к проблеме воспитания самостоятельности с теоретиче-

ских позиций, рассматривая ее как важнейшее качество личности дошкольника, обеспечивающее готовность к школьному обучению. По ее мнению, формирование этого качества возможно только в условиях системной педагогической работы, где сочетаются организация деятельности, использование игровых методов и целенаправленное воспитательное воздействие [3].

В.В. Борисенко раскрывает проблему через анализ изобразительной деятельности, в частности коллективного рисования. Он отмечает, что работа в совместном творческом процессе позволяет детям проявлять инициативу, договариваться друг с другом, выбирать материалы и способы изображения. Самостоятельность трактуется автором как умение принимать решения в ситуации творческого выбора, опираясь на личный замысел, и при этом сохранять согласованность действий в группе [5].

Анализ исследований позволяет сделать вывод о том, что **самостоятельность дошкольника** рассматривается современными авторами как интегральное качество, включающее инициативность, способность к самоорганизации, умение принимать решения и доводить их до результата, а также как важнейшее условие личностного развития ребенка и подготовки его к школьному обучению.

Методико-технологические аспекты проблемы формирования самостоятельности старших дошкольников в процессе досуговой деятельности охватывают важные сегменты, включая проектирование педагогических условий, стимулирующих инициативность и познавательную активность. Ключевым элементом данной системы является разработка алгоритмизированных технологий, направленных на постепенное формирование у детей навыков целеполагания, планирования и рефлексии результатов своей деятельности. Перспективным направлением, синтезирующим выявленные сегменты, представляется целенаправленная организация досуговой деятельности, где в условиях свободной, но педагогически инструментированной среды, создаются уникальные возможности для естественного проявления и развития самостоятельности как интегративного качества личности старшего дошкольника, поскольку именно в этой деятельности, находящейся на стыке свободы выбора и личной ответственности, наиболее полно актуализируются онтологические, аксиологические и праксеологические аспекты становления детской субъектности [10; 11].

### Обсуждение

Возможности досуговой деятельности в формировании самостоятельности старших дошкольников являются предметом многих исследований [6; 7; 8 и др.], в которых указывается, что специфический характер данной деятельности, сочетающий добровольность участия,

свободу выбора и творческую самореализацию, создает уникальную развивающую среду, где ребенок естественным образом побуждается к самостоятельной постановке целей, поиску ресурсов для их достижения, принятию решений и несению ответственности за полученный продукт или результат, что в совокупности обеспечивает целостное становление его субъектной позиции.

**Методика формирования самостоятельности старших дошкольников в процессе досуговой деятельности** представляет собой целостную систему педагогических действий, структурно объединяющую целевой, содержательный и результативный компоненты. Данная система реализуется через последовательное применение комплекса взаимосвязанных методов и приемов, направленных на развитие у детей способности к самостоятельной постановке целей, выбору средств и осуществлению осмыслинной активности в условиях игрового пространства. Данная методика включает следующие взаимосвязанные этапы: первоначально осуществляется мотивационно-ориентировочный этап, направленный на формирование у детей представлений о целях и вариантах досуговой деятельности. Последующая реализация операционно-деятельностного и оценочно-рефлексивного этапов обеспечивает практическое освоение навыков самостоятельного планирования, выполнения и анализа полученных результатов.

Методико-технологические аспекты реализации данного процесса в сфере досуговой деятельности детей включают среди прочего моделирование специальных педагогических условий, опирающихся на методический аспект формирования самостоятельности старших дошкольников. В ходе исследования нами были выделены и содержательно наполнены следующие педагогические условия, способствующие эффективности данного процесса. К ним мы отнесли:

- создание предметно-пространственной среды, инициирующей самостоятельный выбор и деятельность;
- внедрение системы постепенно усложняющихся творческих задач и проектов;
- организация рефлексивной деятельности, направленной на осознание ребенком собственной самостоятельности.

Поскольку предметом нашего исследования является досуговая деятельность, педагогические условия реализовывались в данной сфере.

Под **досуговой деятельностью** старших дошкольников мы понимаем добровольную, внутренне мотивированную деятельность, осуществляемую в свободное время, которая характеризуется творческим характером, свободой выбора ее содержания и форм, и направлена на удовлетворение познавательных, комму-

никативных и эстетических потребностей ребенка, что создает уникальные предпосылки для естественного формирования самостоятельности как интегративного качества личности [9]. К основным видам досуговой деятельности старших дошкольников относятся: отдых, развлечения, праздники, самообразование и творчество.

**Первое педагогическое условие** – создание предметно-пространственной среды, инициирующей самостоятельный выбор и деятельность – в сфере досуговой деятельности может реализовываться через организацию содержательно-насыщенной и полифункциональной среды, которая предоставляет ребенку возможность свободного выбора рода занятий и средств для реализации собственных замыслов. Данная среда должна быть трансформируемой и вариативной, позволяя детям самостоятельно изменять пространство в зависимости от их игровых и творческих потребностей, используя для этого мягкие модули, ширмы, предметы-заместители и разные материалы, стимулирующие познавательную и творческую активность. Например, реализация данного условия может быть продемонстрирована на примере организации центра творчества «Мастерская фантазий», где размещаются разнообразные полифункциональные материалы природные объекты, ткани различной фактуры, упаковки, краски, глина, конструкторы, что позволяет ребенку самостоятельно выбирать средства для реализации собственного замысла и трансформировать пространство в соответствии с возникающими игровыми или творческими задачами, например, создавая декорации для спектакля или конструируя объемный макет.

**Второе педагогическое условие** – внедрение системы постепенно усложняющихся творческих задач и проектов – в сфере досуговой деятельности может реализовываться через построение последовательности проблемно-игровых ситуаций, в которых первоначальные задания репродуктивного характера закономерно сменяются заданиями с элементами творческого преобразования, а в дальнейшем – комплексными проектными замыслами, требующими от ребенка самостоятельного планирования этапов деятельности, прогнозирования результата и выбора адекватных средств для его достижения, что обеспечивает непрерывное развитие операционального и мотивационного компонентов самостоятельности. Например, в рамках досугового проекта «Театр своими руками» дети последовательно выполняют задания от создания простого персонажа из готовой бумажной формы до разработки собственного кукольного спектакля, включающего самостоятельное написание краткого сценария по знакомой сказке, изготовление сложных декораций из разных материалов и организацию репетиционного процесса, что требует от старших дошкольников проявления инициативы, планирования и решения постоянно усложняющихся творческих задач.

**Третье педагогическое условие** – организация рефлексивной деятельности, направленной на осознание ребенком собственной самостоятельности – реализуется через систематическое обсуждение с детьми достигнутых результатов и способов их получения, в процессе которого педагог актуализирует анализ дошкольниками собственных действий, переживаний и затруднений, что способствует формированию у них адекватной самооценки и осмысливанию собственного пути от замысла к результату, закрепляя тем самым позитивный опыт проявления инициативы и ответственности за выполненные действия. Например, по завершении работы над коллективной поделкой «Наш аквариум» педагог организует рефлексивную беседу, используя открытки с вопросами: «Какую рыбку я создал?», «Что у меня получилось лучше всего?», «Кто мне помог и кому помог я?», «Что бы я сделал иначе в следующий раз?», что позволяет детям не только осознать свой личный вклад в общий проект, но и проанализировать собственные успехи и трудности, зафиксировав таким образом в сознании конкретные проявления своей самостоятельности.

### Выводы

В современной дошкольной педагогике формирование самостоятельности как личностного качества рассматривается как комплексный и многогранный процесс,

становление которого происходит в деятельности и направлено на развитие у ребенка способности ставить цели, самостоятельно планировать и достигать их, проявляя инициативу и неся ответственность за результат. Одним из перспективных направлений в решении проблемы формирования самостоятельности старших дошкольников является вовлечение их в досуговую деятельность, которая представляет собой добровольную, внутренне мотивированную деятельность в свободное время, характеризующуюся творческим характером, свободой выбора содержания и форм, и направленную на удовлетворение познавательных, коммуникативных и эстетических потребностей ребенка. Данный вид деятельности создает уникальные предпосылки для естественного формирования самостоятельности как интегративного качества личности, поскольку позволяет ребенку без помощи других людей ставить цели деятельности, осуществлять элементарное планирование, реализовывать задуманное и получать результат, адекватный поставленной цели. Для раскрытия потенциала досуговой деятельности важными являются педагогические условия, к которым относятся создание предметно-пространственной среды, инициирующей самостоятельный выбор и деятельность; внедрение системы постепенно усложняющихся творческих задач и проектов; организация рефлексивной деятельности, направленной на осознание ребенком собственной самостоятельности.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Абдульманова Л.В., Губина С.А. Проектирование организационно-методических условий развития самоорганизации детей в подвижной игре // Тенденции развития науки и образования. 2019. № 55–7. С. 5–8.
2. Алекинова О.В. Развитие самостоятельности у дошкольников в процессе создания учебно-дидактического материала // Теория и практика образования в современном мире: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). СПб.: Сатист, 2014. С. 47–48.
3. Алимова Л.У. Теоретическое исследование воспитания самостоятельности детей дошкольного возраста // Вопросы науки и образования. 2019. №1(44). С.24-28.
4. Большой психологический словарь / Сост. и общ. ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003. С. 672.
5. Борисенко В.В. Развитие самостоятельности в изобразительной деятельности посредством коллективного рисования у детей 5–6 лет // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2021. № 12 (65). URL: <https://scipress.ru/pedagogy/articles/razvitiye-samostoyatelnosti-v-izobrazitelnoj-deyatelnosti-posredstvom-kollektivnogo-risovaniya-u-detej-5-6-let.html> (дата обращения: 02.10.2025).
6. Волошина Л.Н., Галимская О.Г., Никулина О.В. Проблемы формирования самостоятельности и активности старших дошкольников в двигательной деятельности // Научный результат. Педагогика и психология образования. 2020. Том 6, вып. 4. С. 16–27. DOI:10.18413/2313–8971-2020-6-4-0-2.
7. Жукова Г.Е. Возможности культурно-досуговой деятельности в развитии творческих способностей дошкольников в условиях взаимодействия // Вестник ЧГПУ им. И. Я. Яковleva. 2019. № 1(101). С.105-114.
8. Зайцева О.Ю. Воспитание самостоятельности через сюжетосложение у детей старшего дошкольного возраста // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2021. Т.10 № 4(37). С. 87–91.
9. Пустовойтенко Т.В. Формирование самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФОП // Международный научный журнал «Инновационная наука». 2023. № 12–2. С. 203–206.
10. Татаринцева Н.Е. Развитие инициативности у детей старшего дошкольного возраста на основе волонтерской деятельности // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2021. Том 6. Выпуск 6. С. 938–943.
11. Tatarintseva N., Berdnikova N., Zelenskaya M. The Use of Digital Technologies in the Process of Organizing Volunteer Activities of Preschoolers // E3S Web of Conferences. 2021. Vol. 273. pp.1-8. Iss. 2. DOI: 10.1051/e3sconf/202127312010.

© Парнюк Наталья Владимировна (natalyparnyuk@gmail.com).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»