

ИНТЕРАКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ВИДЫ И ПРИМЕРЫ УПРАЖНЕНИЙ

Игнашина Зоя Николаевна

Кандидат филологических наук, Финансовый университет при правительстве РФ, znignashina@fa.ru

INTERACTIVE ACTIVITIES AS AN EFFECTIVE MEANS OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE: TYPES AND EXAMPLES OF EXERCISES

Z. Ignashina

Summary: The article discusses the use of interactive activities as an effective method of organizing students' work within the framework of teaching a foreign language. The purpose of the study is to describe the types of exercises aimed at developing functional communication within the framework of teaching a foreign language when working with different audiences. The objective of the study is to consider various groups of exercises aimed at developing functional communication, the nature of their application and the degree of effectiveness. During the methodological observation, it was revealed that the described types of exercises have a positive effect on the development and integration of language skills, the degree of student involvement and contribute to the growth of their motivation.

Keywords: interaction, interactive activity, exercise groups, motivation.

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы применения интерактивных видов деятельности как эффективного метода организации работы учащихся в рамках преподавания иностранного языка. Целью исследования является описание видов упражнений, направленных на развитие функционального общения в рамках преподавания ИЯ при работе с различной аудиторией. Задачей исследования является рассмотрение различных групп упражнений, направленных на развитие функционального общения, характер их применения и степень эффективности. В ходе проведенного методического наблюдения была выявлено, что описанные виды упражнений положительно сказываются на развитие и интеграцию языковых навыков, степень вовлеченности учащихся и способствуют росту их мотивации.

Ключевые слова: взаимодействие, интерактивная деятельность, группы упражнений, мотивация.

Интерактивная деятельность дает возможность установления благоприятных личных отношений как между учащимися, а также между учащимися и преподавателем, а также позволяет создать образовательную среду, направленную на развитие и сохранение мотивации учащихся и творческой направленности обучения. Как отмечает С.В. Еловская и Е.А. Круглова, интерактивные методы, прежде всего, ориентированы на активное общение и взаимодействие обучающихся с преподавателем и между собой. В процессе данного взаимодействия появляется возможность организовать особое образовательное пространство, которое способствует вовлечению всех субъектов образовательного процесса в активное и творческое обучение иностранному языку [С.В. Еловская, Е.А. Круглова, 2018].

При рассмотрении примеров интерактивной деятельности, мы предлагаем различать две основные категории: «функциональная коммуникативная деятельность» и «социальная интерактивная деятельность». В рамках функциональной коммуникативной деятельности на первое место выносятся конкретная задача, проблема, которую должны решить обучающиеся. Основная цель занятия состоит в использовании языка для макси-

мально точного донесения смысла для выполнения задачи, при этом допускаются стилистические и грамматические неточности. В рамках социальной интерактивной деятельности на первый план выносятся способность учитывать социальное значение различных языковых форм, перед обучающимся ставится задача выбора языковых средств, которые являются не только функционально эффективными, но и соответствуют социальной ситуации общения.

При разработке интерактивных мероприятий преподавателю следует равномерно распределять упор на социальные и функциональные аспекты общения: учащимся необходимо не только эффективно передавать смысл, но также уделять внимания социальному контексту, в котором происходит взаимодействие. Успешность выполнения задания измеряется не только функциональной эффективностью языка, но и приемлемостью и целесообразностью используемых языковых форм. Диапазон функциональных потребностей в общении, которые могут быть созданы для учащихся, ограничен характером общения в академической аудитории. Однако благодаря используемым материалам существуют широкие возможности для изменения содержания и сложности при-

меняемых языковых средств.

Упражнения, направленные на развитие функционального общения, можно сгруппировать в соответствии с двумя основными видами использования языка: (а) использование языка для обмена информацией и (б) использование языка для обработки информации (например, для ее обсуждения или оценки). Таким образом, можно выделить следующие группы:

- обмен информацией с ограниченным сотрудничеством;
- обмен информацией при неограниченном сотрудничестве;
- обмен и обработка информации;
- обработка информации

В рамках первой группы упражнений предполагается простейшая модель взаимодействия: один учащийся (или группа) обладает информацией, которую должен выяснить другой учащийся (или группа). Для внесения элемента «игры» и обеспечения долговременного устойчивого развития информация предоставляется только в ответ на соответствующие сигналы. Можно привести следующие примеры интерактивных упражнений в рамках данной группы:

1. Идентификация картинок

Учащийся А имеет набор из четырех, пяти или шести картинок, похожих в общем, но содержащих ряд отличительных особенностей (например, на всех фотографиях ниже изображена гостиная, но отличающаяся цветом штор, количеством стульев и расположением радио). У учащегося Б есть дубликат только одной из этих картинок, которую ему либо дал учитель, либо он выбрал сам из полного набора дубликатов. Учащийся А должен выяснить, какую из картинок держит в руках ученик Б, задавая ему вопросы. В данном упражнении словарный запас, необходимый учащимся, во многом определяется тематикой изображения. Таким образом, общий уровень сложности зависит от того, насколько очевидны и легко описываемы отличительные признаки изображенных предметов.

2. Обнаружение одинаковых пар

Аналогичный описанному в первом упражнении набор картинок теперь распределяется между четырьмя учащимися, у каждого из которых, есть равномерное количество картинок. Пятый ученик в группе держит копию одной из картинок. Он должен расспросить остальных, чтобы выяснить, у кого из них идентичная картинка.

3. Обнаружение последовательностей или локаций

У ученика А есть набор из шести картинок или шаблонов. Они расположены в последовательности от одного

до шести (либо заранее, либо самим А). У ученика Б тот же набор картинок, расположенный непоследовательно. Учащийся Б должен выяснить последовательность картинок А и расположить свои собственные таким же образом. Последовательность возможно заменить локацией: например, у ученика А есть карта города, на которой он размещает или рисует людей или здания. Учащийся Б располагает той же картой и (при необходимости) тем же набором изображений. Ему нужно выяснить, где А разместил свои фотографии, чтобы найти свои собственные в идентичных местах на карте. В деятельности, связанной с обнаружением мест, карта или план составляют первоначальные общие знания учащегося. Как и в других коммуникативных ситуациях, степень коммуникативной трудности во многом зависит от того, насколько подробно и информативны эти общие знания.

Первым шагом на пути к развитию более богатых моделей общения и введению коммуникативных упражнений, относящихся ко второй группе, является сокращение количества обязательных условий, ограничивающих характер взаимодействия между учащимися. В некоторых видах деятельности строгие рамки правил являются необходимым средством поддержания взаимодействия, что часто обусловлено физическими ограничениями (учащиеся не видят друг друга и т.д.) Однако, несмотря на это, является возможным добиться менее ограниченного характера коммуникации, вследствие чего:

- возникают более реалистичные модели взаимодействия, порождающие более широкий спектр коммуникативных функций (описание, предложение, просьба о разъяснениях, помощь друг другу и т.д.).
- столкнувшись с необходимостью совместно справиться с более сложными задачами, учащиеся развивают более широкий спектр коммуникативных навыков (умение учитывать общие знания, использовать обратную связь и при необходимости переформулировать сообщения, компенсировать языковые недостатки за счет упрощения или перефразирования и т.д.)
- опыт взаимодействия при использовании средств иностранного языка с целью решения общей проблемы может помочь сформировать более позитивное отношение к иностранному языку как средству разрешения трудностей.

Рассматривая задания данной группы, можно привести следующие примеры:

1. Коммуникационные шаблоны и картинки

У ученика А есть набор фигур, которые он собирает в узор. Учащийся Б получает идентичные фигуры. Прося учащихся передать изображения, преподаватель может предоставить им первоначальную общую информацию в виде идентичных листов карточек или особого ха-

рактера нумерации листов. В рамках подобной модели упражнений возможна работа с конструктором, с ингредиентами для приготовления блюд и т.д.

2. Нахождение различий

Учащиеся А и Б получают изображения, идентичные, за исключением нескольких деталей. Учащимся должны необходимо обсудить изображения для определения различий. Более сложным вариантом данного задания является раздача изображений группе учащихся, при этом в наборе есть как одинаковые, так и разные задания. Задачей учащихся является сначала выяснить количество различных изображений и отличия между ними.

При выполнении упражнений третьей группы учащиеся должны не только делиться информацией, но и обсуждать или оценивать данную информацию, для решения проблемы. Регулярная работа над подобным типом заданий позволяет:

- расширить диапазон реализуемых коммуникативных функций: учащиеся вынуждены выходить за рамки поверхностных фактов для анализа и оценки;
- расширить диапазон полемики, что способствует качественному росту взаимодействия между учащимися

Многие задания данного типа построены по принципу «пазла»: каждый учащийся в паре или группе обладает уникальной для него информацией; он должен поделиться ею с другими, соединив разрозненные информационные кусочки, учащиеся получают ключ к решению задачи:

3. Реконструкция сюжетных последовательностей

Рассказ в картинках (без диалогов) разбивается на отдельные изображения. Каждому участнику группы раздается по одному изображению. Не видя изображений друг друга, учащиеся в группе должны определить исходную последовательность и реконструировать историю. То же действие можно выполнить и без опоры на изображение. Например, напечатанный рассказ можно разделить на абзацы или разделы. Каждый учащийся в группе (или группа учащихся) должен подвести итоги одного раздела и ответить на вопросы, заданные другими. Затем вся группа или класс должна восстановить историю посредством обсуждения.

Интегрирование интерактивных упражнений различных типов может стать весьма эффективным способом улучшения качества взаимодействия учащихся, позволяя им интегрировать накопленные языковые навыки в контекст общения, приближенный к реальному, что положительно сказывается на мотивации обучающихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Еловская С.В. Формирование межкультурной коммуникативной компетенции студентов неязыковых вузов // В сборнике: Магия ИННО: новое в исследовании языка и методике его преподавания. материалы Второй научно-практической конференции. 2015. С. 560-564
2. Еловская С.В., Круглова Е.А. Использование интерактивных методов в обучении иностранному языку // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2018. Т. 17. № 38. С. 35-39
3. Levine, G., S. (2004). Global simulation: a student-centered, task-based format for intermediate foreign language. *Foreign Language Annals*, 37, – pp. 26-36.

© Игнашина Зоя Николаевна (znignashina@fa.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»