

ЗНАЧЕНИЕ, ПРЕИМУЩЕСТВА И ТРУДНОСТИ КИТАЙСКО-КАЗАХСТАНСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В ГУМАНИТАРНЫХ НАУКАХ

Цюй Цюжунь

Аспирант, Томский государственный университет
r4083@126.com

Сюй Цзюнь

Аспирант, Томский государственный университет

SIGNIFICANCE, ADVANTAGES AND DIFFICULTIES OF CHINESE-KAZAKHSTAN COOPERATION IN THE HUMANITIES

**Qu Qurun
Xu Jun**

Summary: Exchanges and cooperation in the field of the humanities usually include exchanges and cooperation in the fields of culture, education, science and technology, sports, tourism, etc. In the era of globalization, the forms of exchanges and cooperation in the social and cultural fields are very diverse. Personnel exchanges, large-scale comprehensive cultural exchange events, such as cultural festivals, culture days, art festivals and other forms of activity are developing rapidly. After the formation of Kazakhstan, cooperation with China was mainly carried out in the fields of science, technology, education and culture [1]. In order to promote the common development of the two countries, both countries are fully aware of the importance of cooperation. But as a result of cooperation, some problems appear. This article analyzes these two aspects.

Keywords: humanitarian cooperation, importance, difficulties.

Аннотация: Обмены и сотрудничество в области гуманитарных наук обычно включают обмены и сотрудничество в области культуры, образования, науки и техники, спорта, туризма и т.д. В эпоху глобализации формы обменов и сотрудничества в социальной и культурной сферах очень разнообразны. Быстро развиваются кадровые обмены, широкомасштабные комплексные мероприятия по культурному обмену, такие как культурные фестивали, дни культуры, фестивали искусств и другие формы деятельности. После образования Казахстана сотрудничество с Китаем в основном осуществлялось в сферах науки, техники, образования и культуры [1]. В целях содействия общему развитию двух стран обе страны полностью осознают важность сотрудничества. Но в результате сотрудничества появляются некоторым проблемами. В данной статье анализируются эти два аспекта.

Ключевые слова: гуманитарное сотрудничество, важность, трудности.

Важность культурных обменов и сотрудничества между Китаем и Центральной Азией

1. Китай и Казахстан придают большое значение роли «культурной мягкой силы» в международных отношениях.

После окончания холодной войны статус и роль культурных факторов в международных отношениях все больше подчеркивается различными странами. С публикацией некоторых представительных теоретических работ на Западе, особенно с появлением термина "мягкая сила" и связанных с ним теорий в начале 1990-х годов, важная роль культуры как основного элемента мягкой силы была не только высоко оценена политическими теориями и теориями международных отношений различных стран, но и нашла отражение в политической и дипломатической практике различных стран. "Наряду с интеллектуальной и культурной трансформацией международной политики, культура все чаще рассматривается как "мягкая сила" государственной власти, неотъемлемая часть всеобъемлющей национальной мощи, и рассматривается как новый инструмент государствен-

ной дипломатии – культурный инструмент.

После реформы и открытия Китай добился значительных успехов в наращивании "жесткой силы" страны, в то время как развитие "мягкой силы" отстает. Бывший председатель Китайской Народной Республики Ху Цзиньтао в докладе 17-го Всекитайского собрания народных представителей Коммунистической партии Китая четко выдвинул требование "улучшения культурной мягкой силы страны" [2]. Цель улучшения культурной "мягкой силы" страны состоит из четырех конкретных задач: демонстрация национальной уверенности китайского народа, повышение международной близости национального имиджа, расширение международного влияния национальной культуры и укрепление международной конкурентоспособности культурных индустрий [3]. Китайское правительство увеличило гуманитарные обмены и сотрудничество с другими странами во всех этих областях и достигло хороших результатов. С момента обретения независимости Казахстан придает большое значение развитию культуры, занимаясь всесторонним внутренним строительством, укреплением национального единства и независимости, развитием экономики и улучшением

жизни народа. Была проделана огромная работа по формированию основной культуры страны, продвижению традиционной культуры народа, укреплению национального единства, выявлению, изучению и продвижению историко-культурного наследия. В то же время каждая страна прилагает усилия для создания позитивного и отличительного образа национального государства на международной арене и хорошо использует культурную дипломатию в своих внешних отношениях, осуществляя широкий спектр мероприятий по культурному обмену с другими странами мира и добиваясь замечательных результатов.

Например, было проведено множество международных научных конференций, посвященных памяти отечественных и зарубежных исторических и культурных деятелей или изучению культурных объектов в Китае, для участия в которых были приглашены ученые из разных стран. Правительства двух стран участвуют в масштабных культурных мероприятиях со многими странами, таких как культурные фестивали, фестивали искусств, масштабные выставки, образовательное сотрудничество (обмен студентами и совместные университеты), сотрудничество в области СМИ, издательского дела, туризма и спорта и т.д. Китай и Казахстан в полной мере осуществляют культурной дипломатии в своих внешних отношениях.

2. Историческое и практическое значение развития культурных обменов и сотрудничества между Китаем и Казахстаном

Шелковый путь, который проходит через Китай и Центральную Азию, известен во всем мире. Он внес большой вклад в развитие человеческой цивилизации и обмен культурами Востока и Запада в истории. Культурное чудо, созданное Шелковым путем, является не только гордостью народов Китая и Казахстана, но и глубокой исторической памятью, разделяемой человечеством. Поэтому с исторической точки зрения культурный обмен и сотрудничество между Китаем и Казахстаном имеет особое значение. Это продолжение славной истории культурных обменов на Шелковом пути сегодня. Культурные обмены и сотрудничество между Китаем и Казахстаном имеют большое практическое значение. В определенной степени для развития прочных и стабильных добрососедских отношений между Китаем и Казахстаном межличностные и культурные обмены и культурное сотрудничество несут более важную миссию, чем политико-экономическое и торговое сотрудничество. После обретения Казахстаном независимости русскоязычные СМИ по-прежнему являются для Казахстана основным источником понимания Китая, в то время как основные СМИ в Казахстане долгое время находились под влиянием западных стран [4]. В общественном мнении было много негативных отзывов о Китае, «теории китайской

угрозы» и «теории желтой опасности», которые также сильно повлияли на то, что люди в Казахстане неправильно понимают Китай. В то же время китайцам также не хватает глубокого и конкретного понимания Казахстана. За прошедшие годы Китай проделал большую работу в области внешней пропаганды и дипломатических обменов, способствуя реальному взаимопониманию между двумя сторонами и достигая хороших результатов. Но этого недостаточно. Только посредством глубокого и продолжительного сотрудничества в области гуманитарных наук мы можем постепенно изменить непонимание между людьми, а затем развить чувство близости к культуре друг друга, укрепить взаимопонимание, доверие и дружбу в широком культурном обмене и сотрудничестве, а также устранить подозрительность и изоляция. Между двумя сторонами существует только взаимное доверие и взаимопонимание. Вера в дружбу между поколениями стала общепризнанной, особенно среди молодежи. Только стремление Китая и Казахстана быть хорошими друзьями, хорошими соседями и хорошими партнерами может быть по-настоящему реализовано.

3. Гуманитарные обмены и сотрудничество между Китаем и Казахстаном могут способствовать совместному процветанию и развитию культур двух стран

Казахстан является одним из мест зарождения человеческой цивилизации и с древнейших времен был местом, где встречались многие культуры. Всемирно известный "Шелковый путь", это место, где встречались различные культуры. Современная культура Казахского региона также сочетает в себе элементы традиционной культуры Казахстана, общей культуры тюркских народов, исламской культуры, русской и советской культуры, китайской культуры и т.д. Таким образом, Казахстанский регион продолжит играть уникальную роль в развитии и распространении современной мировой культуры. Китай известен своей долгой историей и великолепной культурой, а китайская культура является важной частью выдающейся культуры человечества. Современный Китай также отмечается своими достижениями в годы реформ и открытости. Опыт, полученный в результате реформ Китая, является хорошим примером для развивающихся стран, включая Казахстан. Гуманитарное сотрудничество между Китаем и Казахстаном позволит обеим сторонам расширить свои горизонты, учиться друг у друга, дополнять сильные стороны друг друга и еще больше обогащать и развивать свои соответствующие культурные, образовательные, научно-технические, спортивные и другие начинания. Это позволит обеим сторонам расширить свои горизонты, извлечь уроки из сильных и слабых сторон друг друга, еще больше обогатить и развить свои соответствующие культурные, образовательные, научно-технические, спортивные и другие начинания.

Преимущества и трудности китайско-казахстанского культурного сотрудничества

Культурное сотрудничество между Китаем и Казахстаном имеет определенные преимущества.

Прежде всего, Китай и Казахстан в настоящее время имеют хорошие политические отношения, и все страны придают большое значение сотрудничеству в области гуманитарных наук, создавая благоприятные условия для различных обменов и сотрудничества. Во-вторых, Китай и Казахстан имеют долгую историю культурных обменов. Богатая и красочная культурная и художественная сокровищница, сильное образование и научно-исследовательская мощь Китая и Казахстана стали прочной основой и богатыми ресурсами для культурных обменов и сотрудничества между людьми. Китайская культура обширна и глубока, а литература и искусство красочны. После реформ и открытости культурные мероприятия достигли беспрецедентного развития благодаря активной художественной творческой деятельности, процветающим культурным рынкам и все более совершенным культурным объектам. Что касается образования и научных исследований, здесь имеется достаточный резерв кадров, множество научно-исследовательских и учебных заведений, полноценные дисциплины, высокий уровень научных исследований и преподавания. Культура и искусство Казахстана уникальны, а культура и искусство различных стран, сохраняя ярко выраженный национальный колорит, находятся под влиянием самых разных культурных факторов, поэтому обладают неповторимым шармом. Что касается научного образования, то советская эпоха заложила прочную основу для научной и образовательной деятельности в Казахстане. Общий уровень образования в Казахстане относительно высок, имеются полноценные научно-исследовательские и учебные заведения, а уровень научных исследований и преподавания также относительно высок. Таким образом, межличностные и культурные обмены и сотрудничество между Китаем и Казахстаном поддерживаются сильным культурным, технологическим и образовательным потенциалом и гарантией наличия достаточного количества талантов. В-третьих, многие этнические меньшинства, живущие по ту сторону границы на северо-западе Китая, особенно в Синьцзяне, идентичны или схожи с меньшинствами Центральной Азии в плане языка, этнической культуры и художественных форм, и из-за влияния различной культурной среды в течение длительного периода времени, их культура и искусство имеют свой собственный стиль и характеристики в плане содержания и формы, и поэтому обладают сильным притяжением друг к другу. Поскольку между двумя сторонами нет языкового барьера, сторонам легче взаимодействовать друг с другом, и культурный обмен часто достигают очень хороших результатов. Сотрудничество в области науки и техники, образования и т.д. также об-

легчается языком и культурой. В-четвертых, Китай и Казахстан являются соседними странами и имеют удобные транспортные условия для осуществления культурных обменов и сотрудничества.

Существуют также некоторые трудности в межличностном и культурном обмене и сотрудничестве между Китаем и Казахстаном.

Прежде всего, не хватает достаточных финансовых гарантий для гуманитарных обменов и сотрудничества. Благодаря устойчивому росту китайской экономики в последние годы у страны как никогда много средств для инвестиций в культуру и культурные обмены с зарубежными странами. Казахстан не так давно является независимым государством, и хотя в последние годы страны переживают бурное экономическое развитие, между ними существует большой разрыв. В такой ситуации неизбежен недостаток потенциала в области культурного строительства и зарубежного культурного обмена, и сотрудничества, а развитие культурного обмена и сотрудничества требует больших капиталовложений, поэтому финансовые трудности являются основным фактором, ограничивающим гуманитарный обмен и сотрудничество между Китаем и Казахстаном.

Во-вторых, обмены и сотрудничество между людьми часто вовлекают в реальную деятельность несколько отделов и различных областей. Поэтому часто требуется координация и сотрудничество между отделами и подразделениями с точки зрения организации и управления.

В-третьих, развитие Китая и Казахстана не синхронизировано. После развития реформ и открытости национальная экономика Китая и уровень жизни людей значительно улучшились, что создало лучшие условия для культурного обмена и сотрудничества с зарубежными странами. Казахстан недавно стал независимым. В настоящее время основной задачей является развитие экономики. В центре внимания иностранных обменов и сотрудничества находится экономическое и торговое сотрудничество, которое определяет постепенный характер развития культурных обменов и сотрудничества между Китаем и Казахстаном.

В-четвертых, «три злые силы» и антикитайская пропаганда в Казахстане сказываются на культурном сотрудничестве. В некоторых районах Казахстана проводятся мероприятия, организованные синьцзянскими сепаратистскими силами «Восточный Туркестан», а некоторые используют газеты, книги, аудиовизуальную продукцию и т.д. для искажения и очернения китайской пропаганды, а также существует «теория китайской угрозы».. Это приводит к неправильному пониманию казахстанцами политики Китая и нежеланию признать тот факт, что Китай силен [5].

Обмены между людьми, культурные обмены и сотрудничество между Китаем и Казахстаном будут долгосрочной деятельностью, и ее масштабы не должны ограничиваться различными государственными ведомствами разных стран. Только постепенно развивая обширные неправительственные культурные обмены и привлекая широкое участие всех слоев общества, он может проявить большой потенциал. Заключение

Для развития прочных и стабильных добрососедских отношений между Китаем и Казахстаном культурные обмены несут более важную миссию, чем сотрудничество в других областях. И Китай, и Казахстан придают большое значение роли «культурной мягкой силы» и постоянно продвигают сотрудничество в области гуманитарных наук. В частности, Китай в последние годы укрепил культурно-образовательное сотрудничество с Казахстаном, реализовал с Казахстаном ряд важных проектов в области гуманитарных наук, включая создание Институтов Конфуция, крупномасштабные проекты культурного обмена «Фестиваль культуры», Мероприятия «День культуры», «День технологий», «Фестиваль искусств» и др. Реализация данных мероприятий сыграла положительную роль в продвижении правильного понимания Китая в казахстанском регионе. Китай успешно провел Олимпийские игры в Пекине, Шанхайскую всемирную выставку 2010 года и ежегодную Шанхайскую выставку импортных товаров с 2018 по 2021 год. Это также значительно усилило влияние Китая в Казахстане. Создание Института Конфуция и Китайского культурного центра соответствует растущей в Казахстане тенденции «китайского помешательства» и «китайского помешательства» и в то же время стало хорошей площадкой для культурных обменов между Китаем и другими странами. Хотя в последние годы наблюдается относительно быстрое развитие, культурное сотрудничество между

Китаем и Казахстаном следует укреплять и в будущем. Казахстан не так давно является независимым, и перед страной стоит неотложная задача развития своей экономики. Может оказаться неизбежным, что он не сможет поддерживать межличностный и культурный обмен, и невозможно иметь достаточные капитальные вложения. Это определяет, что в межличностном и культурном обмене Китай больше «выходит за свои границы», а Казахстан все больше «закрывается». Это связано с асинхронностью общего развития Китая и Казахстана и разницей в уровне развития.

Гуманитарное и культурное сотрудничество и обмены между Китаем и Казахстаном очень важны, но масштабы и скорость развития должны быть умеренными. В последние годы Китай осуществляет широкомасштабные культурные обмены и сотрудничество с Россией, Францией и другими странами, которые добились положительных результатов в обеих странах. Однако страна Казахстан является новой независимой страной, и ее национальная сила сильно отличается от китайской.

Существует большой рынок для "теории китайской угрозы", и в этом контексте сотрудничество в области обмена гуманитарными науками должно измеряться масштабами и скоростью. Иначе это создаст впечатление одностороннего культурного импорта, что послужит основой для пропагандистов "теории китайской угрозы". Гуманитарный обмен и сотрудничество между Китаем и Казахстаном - это длительный, кропотливый и долгосрочный процесс. Очень важно выбрать подходящие проекты, учитывающие конкретные национальные условия. В то же время необходимо разработать долгосрочный план гуманитарных обменов и сотрудничества с Казахстаном. Цель заключается не в достижении немедленных результатов, а в устойчивое и молчаливое влияние.

ЛИТЕРАТУРА

1. Чжао Сяоцзя Исследование дружественных контактов между Китаем и Центральной Азией file:///D:/CNKI%20E-Study/estudy_html/literaturePageNotes/index.html?themeld=0
2. Тонг Шицзюнь, «Мягкая сила культуры», издательство Чунцин, 2008, стр. 1.
3. Тун Шицзюнь, «Мягкая сила культуры», издательство Чунцин, 2008, с. 29.
4. Чжао Хуашэн, «Китайская дипломатия в Центральной Азии», 时事出版社, 2008, с. 142
5. Сунь Чжуанчжи и Су Чанг, «Моя страна, Бюро культурного обмена стран Центральной Азии», «Начальный этап», «Китайская академия социальных наук», 5 сентября 2006 г.

© Цюй Цюжунь (r4083@126.com), Сюй Цзюнь.

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»