

КУЛЬТУРА ЭТНОТОЛЕРАНТНОСТИ — ОСНОВА НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

CULTURE OF ETHNO-TOLERANCE — THE BASIS OF MORAL EDUCATION OF THE YOUNGER GENERATION

S. Ovsyanitskaya

Summary. The author raises an actual problem of formation of ethno-tolerance of the person in the multinational state. It is important for everyone to have a deep understanding of their responsibilities in the state system and to observe the necessary moral-ethical and behavioural norms, including with representatives of different ethnic groups and religious confessions. The philosophy of tolerance, which is understood as respect for people of another culture, another nationality, the ability to seek a constructive solution in social interaction, without resorting to conflict, recognizing their own and someone else's individuality, helps to reach agreement and to establish a relationship among representatives of different nationalities. The author reveals the ideas of ethno-tolerance, reveals the important role of education of ethnic tolerance since preschool age, emphasizes the importance of educational institutions in the formation of a tolerant culture of the younger generation. The article analyzes the concepts of "culture", "moral education" and "ethno-tolerance". The article considers the meaning of these concepts in modern society in the education of the younger generation. The concept of "culture of ethno-tolerance" is derived, the definition of "moral education" is also clarified. The relevance of the study is due to the importance of national state ideology in a multi-ethnic and multi-religious society.

Keywords: culture, morality, moral education, ethno-tolerance, culture of ethno-tolerance.

Овсяницкая Светлана Сергеевна

Аспирант, Московский государственный областной университет; воспитатель МГОУ ГБОУ «Школа № 1285»
tim-sweta@yandex.ru

Аннотация. В данной статье автор поднимает актуальную проблему формирования этноtolерантности личности в многонациональном государстве. Важно, чтобы каждый человек глубоко понимал свою ответственность в системе государства и соблюдал необходимые морально-этические и поведенческие нормы, в том числе и с представителями различных этнических групп и религиозных конфессий. Достичь согласия и построить диалог представителям разных национальностей помогает философия толерантности, под которой понимается уважительное отношение к людям другой культуры, другой национальности, способность искать в социальном взаимодействии конструктивное решение, не прибегая к конфликту, признавая свою и чужую индивидуальность. Автор раскрывает идеи этноtolерантности, выявляет важную роль воспитания этнической терпимости начиная уже с дошкольного возраста, подчеркивает значение образовательных учреждений в формировании толерантной культуры подрастающего поколения. В работе анализируются понятия «культура», «нравственное воспитание» и «этноtolерантность». Автор рассматривает значения данных понятий в современном обществе при воспитании подрастающего поколения. В работе выведено понятие «культура этноtolерантности», также уточнено определение «нравственное воспитание». Актуальность исследования обусловлена важностью общенациональной государственной идеологии в многонациональном и многоконфессиональном обществе.

Ключевые слова: культура, нравственность, нравственное воспитание, этноtolерантность, культура этноtolерантности.

В бешеном ритме XXI века наша страна почти утратила великие ценности нравственного воспитания в образах той или иной культуры. То высокое нравственное, взращенное всей историей русской культуры понимание роли этноtolерантности уступило место поверхностно модным представлениям. Нравственность определяет эмоциональное благополучие личности, успешность жизнедеятельности, приводит к продвижению общества по пути прогресса. Этноtolерантность, являясь основой нравственного воспитания, выступает средством достижения гармонии национальных отношений в мультинациональных обществах. Благодаря усилиям ЮНЕСКО это понятие стало международным термином, важнейшим ключевым словом в проблемати-

ке мира [1, С.232]. Основа мирного существования людей — воспитание позиции терпимости в дошкольном возрасте, опираясь на отношение к миру в целом, к себе и другим в этом мире.

Жизненная ориентация подрастающего поколения начинается в определенной эпохе, датирующейся историческими событиями, сменой способов воспитания, изменениями образа жизни и системы отношений, суммой ценностей и жизненной программой [2]. Характер человека, по мнению Альфреда Адлера (1870–1937), вырастает из его «жизненного стиля», сложенного в детстве из целенаправленных стремлений. Антон Семенович Макаренко указывал на то, что «культурное воспитание

ребенка должно начинаться очень рано, когда ребенку еще очень далеко до грамотности, когда он только что научился хорошо видеть, слышать и кое-как говорить» [5, С. 70].

Главная задача российского образования — обеспечение современного качества обучения на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества, государства. В этих условиях проблема усвоения подрастающим поколением достижений мировой и отечественной культуры является первостепенной в контексте ее творческой самореализации.

Американский культур-антрополог Л. Уайт представлял культуру как организацию явлений, видов и норм активности, предметов (средств, вещей, созданных с помощью орудий), идей (веры, знания), и чувств (установок, отношений, ценностей), выраженных в символической форме [8, С. 20].

Бахтин М. М. (1895–1975) позиционировал культуру как мир общезначимых ценностей (этических, эстетических, религиозных, познавательных и др.) получающих реальную наполненность, когда они становятся личностно значимыми [3].

Культурологический ракурс — первоначальная основа воспитания подрастающего поколения, в контексте современного развития человека и изменения социального мира. Воспитание служит подготовке ребенка к жизни в обществе с многообразием ценностей и нравственных основ.

В основе нравственности Томас Гоббс (1588–1679) заложил естественный закон человеческой природы — стремление к самосохранению, определив нравственные ценности как отношение к благу — предмету желания человека. Карлос Кастанда считал, что исполнение нравственных правил: безупречность, честность, ответственность, скромность и смелость, ведет к раскрытию сенсорных возможностей человека. Отличительной особенностью нравственности, является ее внутренняя установка. Средневековый исследователь Ибн Халдун (1331–1406) полагал, что государство и культура могут существовать без религии, но без нравственности — никогда.

Нравственное воспитание приобщает нас к огромному человеческому опыту поисков нравственных ценностей, к находкам, к ошибкам, к вечной изменчивости этих поисков от века к веку, от народа к народу. Таким образом, **нравственное воспитание — процесс, направленный на формирование у подрастающего поколения осознания ценностных отношений и ориен-**

тированный на усвоение общечеловеческих идеалов и принципов морали, становясь частью их мировоззрения.

Этнотолерантность является отражением нравственного воспитания подрастающего поколения, живущего в нашей многонациональной стране. Так, в сборниках XVIII–XIX вв. прописываются отношения к людям, подчеркивая необходимость «благоразумного общения с другими», умение проявлять сочувствие: «Кто берет участие в горестях ближних своих, тот заставляет себя любить, а кто безжалостен, тот не может наслаждаться именем друга человека...» [7, С. 46].

Этнотолерантность — это не моральный или религиозный принцип. Это способность говорить с представителем другой культуры и нации на его языке, исполнения различных ситуаций и умение примерять различные социальные роли. Этнотолерантный человек в большей мере готов к действию и взаимодействию. Этнотолерантность — не отдельная сторона нравственности, а фактически взаимосвязь свойств личности. Взяв за установку «стану терпимее!» приводит к гармонии и развитию моральной этнотолерантности.

Стержень этнотолерантного воспитания личности включает:

- ◆ чувство самоуважения;
- ◆ уважение по отношению к другому человеку и терпимости;
- ◆ чувство социальной ответственности;
- ◆ чувство понимания межкультурной коммуникации и понимания взаимозависимости нашего мира [10].

В идеологическом ракурсе этнотолерантность представляется системой ценностей и норм, которые присутствуют во многих современных цивилизационных концепциях, таких как «Глобальная этика», «Права человека», «Декларация Культуры Мира», «Декларация Земли» и т.д. В отечественной педагогике и практике идеи этнотолерантности реализуются в педагогике сотрудничества, педагогике переживания, диалоговой педагогике, педагогике успеха и др. Воспитание на ненасильственной основе в духе этнотолерантности, миролюбия, сотрудничества, уважения прав и свобод других людей формирует ценности и определяет нравственные основы и культуру подрастающего поколения.

Культура в XXI веке трактуется не как собрание ценностей, не положения правил и норм, принятых индивидумом, а как активное окружение жизненного пространства с духовной составляющей осмысления своей деятельности. Этнотолерантность представляет собой способность субъекта признавать существование мно-

гообразия языков, традиций, обычаев и уважительно относиться к ним на основе уверенности своих взглядов в рамках универсальных прав и свобод личности. Раскрыв сущность нравственного воспитания, обосновав значимость этнотолерантности, рассмотрев культуру мы можем дать определение понятию «культура этнотолерантности».

Культура этнотолерантности — сформированное общественно ценное качество личности, направленное на положительное восприятия национальной культуры каждого народа, показывающая состояние общества и успешность его развития. Она отражает определенное качество отношения человека с представителем другой народности, направляет на гармонию системы взглядов к «чуждому» образу жизни. Обеспечивая

культуру этнотолерантности как основу нравственного воспитания в подрастающем поколении, развивается многообразная, многосторонняя личность, с широким и полным кругом интересов, соответствующих идеям права и справедливости.

Во все времена в России нравственное начало в человеке ставилось выше материального. Именно поэтому первые слова Российской Государственной Программы воспитания в системе образования о нравственном воспитании подрастающего поколения. Воспитывая культуру этнотолерантности подрастающего поколения, необходимо направить ребенка к осознанию и актуализации своих высших потребностей, чтобы в дальнейшем уберечь его от современных так называемых «болезней расчеловечивания».

ЛИТЕРАТУРА

1. Азизова Л. В. Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения // Этнотолерантность: философские, психологические и культурологические аспекты: сборник статей. — 2009. — № 6–2. — С. 232–236.
2. Ананьев Б. Г. О проблемах современного человекознания. — М., 1977.
3. Краткий философский словарь / А. П. Алексеев, Г. Г. Васильев [и др.]; под ред. А. П. Алексеева. — 2-е изд., пераб. и доп. — Москва: РГ — Пресс, 2019. — 496 с.
4. Курочкин И. П., Черник Т. В. Этикет в нашей жизни: исторический и методический аспекты. — М. МГОПИ, 1994. — 112 с.
5. Макаренко А. С. Избр. пед. соч. — М., 1977. — Т. 2.
6. Неменский Борис Михайлович Культура — Искусство — Образование: Цикл бесед. — М.: Центр ХКО. — 79 с.
7. Нравственная энциклопедия, содержащая обязанности человека в общежитии. . . — М., 1804. — С. 46.
8. Орлова Э. А. Введение в социальную и культурную антропологию. — М., 1994.
9. Щуркова Н. Е. Восхождение к нравственности: Научно-методическое пособие. — М.: Издательство ИТРК, 2016. — 264 с.
10. Этническая толерантность сотрудников организации г. Москвы: монография / О. В. Шатаева, Н. Е. Коршунова, В. А. Никитюк. — М.: Прометей, 2014. — 140 с.

© Овсяницкая Светлана Сергеевна (tim-sweta@yandex.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»